

# 2025 级钢琴调律专业 人才培养方案

## 一、专业名称与专业代码

(一) 专业名称 钢琴调律

(二) 专业代码 550214

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向与需求分析

### (一) 职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
表演艺术类(55)	表演艺术类(5502)	文教、工美、体育和娱乐用品制造业(24)	乐器维修人员(4-12-05)	钢琴调律师	钢琴调律师专项职业能力

### (二) 岗位进阶

初级岗位(毕业 1-3 年)	中级岗位(毕业 4-8 年)	高级岗位(毕业 8-10 年)
钢琴调律初级	钢琴调律初中级	钢琴调律高级

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和音乐理论、歌唱技巧、

乐器演奏等知识，具备较好的舞台表演、音乐鉴赏和信息技术运用等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，面向文教、工美、体育和娱乐用品制造业的钢琴调律、钢琴装配和调修等岗位（群），能够从事钢琴调律与修整、装配与修复、智能钢琴安装与调修等工作的高技能人才。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到以下要求：

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

### 2. 知识

(1) 掌握一定的音乐律学、声学知识和扎实的钢琴材料、结构、调修工艺等方面的专业理论知识；

(2) 掌握钢琴调律、修整、智能钢琴装配、修复相关知识与技能，具备钢琴调律、钢琴维修、钢琴装配等能力；

(3) 能够使用专业仪器及软件完成对钢琴的采样测算、调律、声音测评、分析与改进；

(4) 掌握钢琴弹奏方法和技巧，具备一定的音阶、琶音、乐曲试弹能力、触键与音色鉴别和调整能力；

(5) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能。

### 3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(2) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(3) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(4) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国共产党的思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p>2. 能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化新的飞跃            模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务            模块三：坚持党的全面领导            模块四：坚持以人民为中心            模块五：以新发展理念引领高质量发展            模块六：全面深化改革            模块七：发展全过程人民民主            模块八：全面依法治国            模块九：建设社会主义文化强国            模块十：加强以民生为重点的社会建设            模块十一：建设社会主义生态文明            模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队            模块十三：全面贯彻落实总体国家安全观            模块十四：坚持“一国两制”和推进祖国统一            模块十五：推动构建人类命运共同体            模块十六：全面从严治党</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>

2	思想道德与法治	<p>(一) 知识目标 理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>(二) 能力目标 通过学习,能用正确认清自身承担的社会责任和家庭责任,能用正确的是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行,能用自觉遵守法律规范,分析和解决基本法律问题。</p> <p>(三) 素养目标 1.通过课程教学,逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。</p>	<p>模块一:绪论 担当复兴大任 成就时代新人 模块二:领悟人生真谛 把握人生方向 模块三:追求远大理想 坚定崇高信念 模块四:继承优良传统 弘扬中国精神 模块五:明确价值要求 践行价值准则 模块六:遵守道德规范 锤炼道德品格 模块七:学习法治思想 提升法治素养</p>	<p>课堂讲授:通过使用多媒体课件,视频材料等,帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。 通过智慧职教平台,使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学形式,帮助大学生形成崇高的理想信念,弘扬伟大的爱国主义精神,确立正确的人生观和价值观,牢固树立社会主义核心价值观,培养良好的思想道德素质和法治素养, 实践活动: 结合校内外实践教学资源,通过参观考察,社会调查,人物访谈等丰富的实践活动,进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力,为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人,打下扎实的思想道德和法律基础。</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1.知识目标:学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>2.能力目标:提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力,尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3.素养目标:帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度,践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一:马克思主义中国化的历史进程和理论成果 模块二:毛泽东思想及其历史地位 模块三:新民主主义革命理论 模块四:社会主义改造理论 模块五:社会主义建设道路初步探索的理论成果 模块六:中国特色社会主义理论体系的形成发展 模块七:邓小平理论 模块八:“三个代表”重要思想 模块九:科学发展观</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。 1.通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。 2.整合信息化教学手段,充分利用好智慧职教信息化教学平台,线上线下相结合。 3.实践活动:结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课,美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>

4	形势与政策	<p>1. 知识目标：通过学习马克思主义的基本观点，以及我们党的基本理论、党和国家的方针政策，认识当前复杂多变的国际环境与国内形势，对其做出的正确判断和科学评价，使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识熏陶、遵纪守法等行为习惯的引导和公民国际视野的开拓，拥有全面的知识体系。</p> <p>2. 能力目标：通过教学，培养学生面对风云变幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力；开拓视野，培养学生的创新能力和组织能力；解析大学生关注的热点问题，引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系，提高学生的社会适应能力；培养学生观察问题、分析问题的综合分析能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展课内实践和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。</p> <p>3. 素养目标：通过教学，从世情、国情、党情、民情入手，培养学生辩证看待问题的科学思维方法，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；解读当前大国形势与相互关系，把握中国所处的国际环境，面临的机遇和挑战，提高学生政治素养及大是大非观念；分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战，让学生把握我国经济社会发展的整体趋势，培养学生全局观和整体意识；让学生在探讨、研究实际问题的过程中，坚定理想信念，明辨是非，自觉砥砺前行，不断完善自我，从而提高自身的思想道德素质。</p>	<p>模块一：新时代全面从严治党的伟大实践          模块二：伟大时代的历史跨越          模块三：高效统筹疫情防控和经济社会发展          模块四：建设统一大市场 畅通全国大循环          模块四：保障粮食安全的中国策          模块四：书写“一国两制”实践新篇章          模块五：乌克兰危机演变及影响          模块六：共同维护世界和平安宁</p>	<p>1. 教学方法：以课堂讲授专题形势报告为主，尽量以各种灵活的教学方式，使学生在较宽松的环境中学习。</p> <p>2. 教学手段：发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用，充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件，丰富教育资源，调动学生的学习积极性，拓展教学的内容和空间。</p> <p>3. 实践活动：英模（劳模）报告会、优秀学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。</p>
---	-------	---	---	--

5	大学英语 (一)	<p>1. 知识目标：掌握 2000 左右常见英语词汇；掌握能够就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构；掌握一般性应用文的撰写，表达准确，语义连贯。</p> <p>2. 能力目标：培养学生英语综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。</p> <p>3. 素养目标：在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。</p>	<p>课程结构包括三个部分即综合、听说、实践，培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题，每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容，包括历史人物、时代楷模等的故事，坚定文化自信，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感，能够用英语讲中国故事。</p>	<p>教师在教学中，依托现代教育技术，依托职场情境任务，通过线上、线下混合式教学模式，围绕三大主题类别，从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动，使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识，提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中，完善四项学科核心素养的融合发展。</p>
6	大学英语 (二)	<p>1. 知识目标：巩固和延伸所学的英语知识，梳理英语知识系统，让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词，进一步掌握职场相关话题讨论的表达；掌握良好的阅读技巧；对基本的翻译方法和技巧有一定的了解；掌握应用文写作技巧，就常见类型进行达意通顺的表达。</p> <p>2. 能力目标：通过英语学习获得多元文化知识，汲取文化精华，增强文化自信，培养学生具有国际视野和跨文化交际能力，能用英语讲好中国故事、传播中华优秀传统文化；引导学生相互学习、相互帮助，培养学生团队协作意识，提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。</p> <p>3. 素养目标：充分发挥英语课程育人功能，落实立德树人根本任务，让学生在发展英语语言能力的过程中，培养文化修养和幼师职业精神，更好地培育和践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一：听说训练。学习教材配套的听说练习，掌握基本的听说技巧，培养基本的交际策略；模块二：阅读训练学习教材配套的阅读文章，讲授单词、句型、语法等内容，并训练学生快速阅读和精读的能力；</p> <p>模块三：应用文的写作练习；</p> <p>模块四：翻译训练通过教材配套的翻译练习，对翻译方法和技巧有初步理解。</p>	<p>遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。</p>

7	信息技术与人工智能	<p>1. 知识目标</p> <p>(1)掌握信息技术的基本概念及基础应用。</p> <p>(2)掌握计算机硬、软件基础知识。</p> <p>(3)掌握常见的办公系列软件的基本操作。</p> <p>(4)了解计算机网络的基本知识。</p> <p>(5)了解人工智能的基本特征、应用和社会价值。</p> <p>(6)了解人工智能的核心技术。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1)培养学生自主学习,协作学习及分析问题、解决问题的实践操作能力。</p> <p>(2)能够运用信息技术工具进行数据分析。</p> <p>(3)具备利用 AI 技术结合各专业基本的处理能力。</p> <p>(4)培养批判性思维,能够分析人工智能技术的局限性及社会影响。</p> <p>3. 素养目标</p> <p>(1)树立信息安全和隐私保护意识。</p> <p>(2)理解人工智能伦理问题。</p> <p>(3)培养持续学习和适应技术变革的能力。</p>	<p>课程的主要内容由两个模块组成:</p> <p>一、信息技术基础模块涵盖三个关键部分: 1. 计算机系统与网络部分, 深入讲解计算机的硬件组成, 介绍操作系统的功能, 解析网络技术及因特网应用, 强调信息安全的威胁类型与防护技术; 2. 数据处理部分, Office 数据处理其中 Excel 是核心工具, 可实现数据的高效输入与处理, Word 则可对数据处理后的结果进行排版整合, 制作包含数据表格、分析报告的文档, PowerPoint 能将数据及分析结论以演示文稿的形式展示, 方便进行汇报与交流; 3. 新一代信息技术部分全面涵盖大数据“4V”特征, 云计算的三种服务模式及优势, 物联网的三层架构与应用场景, 还有人工智能的概述。</p> <p>二、人工智能模块同样包含两个重要方面: 1. 人工智能导论部分追溯其发展历史, 从萌芽期的图灵测试和达特茅斯会议, 到起伏期的专家系统与“AI 寒冬”, 再到爆发期的深度学习突破, 介绍按能力和技术方向的分类, 以及在医疗、金融、交通、教育等领域的应用; 2. 典型应用技术部分详细阐述自然语言处理的主要任务与关键技术, 计算机视觉的主要任务和关键技术, 强化学习的核心概念、典型应用, 以及生成式人工智能的技术基础、典型应用和特点。</p>	<p>1. 做到因材施教, 这里的“材”不仅指学生的个性特点, 还包括不同特征和要求的教材内容, 需根据各模块及具体知识点的特点选择合适的教学方法, 例如对于理论性的内容, 可采用讲授结合实物展示的方法; 对于数据处理等实践性较强的内容, 则多采用实操教学法。</p> <p>2. 采用“理论 + 实践”结合的教学模式, 注重案例分析和项目驱动, 根据不同的专业结合案例分析, 让学生通过完成一个小型的数据分析项目, 加深对理论知识的理解和实践能力的掌握。</p> <p>3. 每年至少更新 30% 的案例和技术内容, 及时纳入前沿技术(如大语言模型、多模态 AI)和最新行业动态, 保证教学内容的时效性和先进性。</p> <p>4. 引导学生关注技术伦理问题, 通过组织辩论或小组研讨等形式, 让学生深入探讨人工智能应用中可能涉及的隐私保护、算法偏见等伦理话题, 培养学生的社会责任感和伦理意识。</p>
8	大学体育(一)	<p>课程设置在安排在大一上学期, 通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质; 培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力; 培养学生的良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。</p>	<p>通过理论学习, 掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法, 锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法; 通过学习, 了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别, 掌握田赛和竞赛的技术练习特点, 积极参与各种体育活动, 能够通过《体质健康标准》测试; 通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点, 做到克服心理障碍, 合理调节情绪, 培养学生审美和表现力。</p>	<p>分解教学法 巡回纠错法 互动法; 项目实践</p>
9	大学体育(二)	<p>通过教学, 要求学生身体素质锻炼贯穿始终, 目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高, 掌握科学锻炼的基本知</p>	<p>这一学期设定 3 个模块进行学习:</p> <p>模块一: 掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手肩上投篮和三步上篮的基本技术动作, 掌握其动作规律, 了解简单的战术方法和裁判法知识, 提高协调、</p>	<p>分解教学法 巡回纠错法 互动法; 项目实践</p>

		识,技术,培养其锻炼的兴趣和习惯,以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为终身体育打下基础。	灵敏等身体素质; 模块二:通过学习使学生掌握排球运动技术中垫球的基本动作原理以及完成自垫动作的移动脚步练习,提高其机体的速度灵敏的运动能力。 模块三:通过学习《太极拳》,掌握1-8式基本技术动作,提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。	
10	大学语文	<p>1. 知识目标 进一步强化包括字、词、句、篇、文等语言基础知识的积累与提升;继续掌握文学的基本知识和理论,包括文学史脉络、文体知识、文学现象、经典作品及其作家等,拓宽学生视野,增加知识储备,提升文化素养。</p> <p>2. 能力目标 (1)掌握祖国语言文字特点及其运用规律,并能在实际语境中准确运用;通过对祖国语言文字的学习与训练,提高表达交流、信息处理、应用写作等语言文字运用能力; (2)掌握阅读、鉴赏、分析、评价古今中外优秀作品的方法,能够正确描述、评价文学作品和文学现象,培养阅读理解、自主学习、批判思维和审美鉴赏等能力。</p> <p>3. 素质目标 (1)引导学生感受、领悟祖国语言文字和传统文化的巨大魅力,坚定文化自信,提升文化认同,增强弘扬社会主义核心价值观的自觉性和传承中华优秀传统文化的使命感; (2)引导学生从优秀的文学作品中汲取仁人志士的智慧、襟怀和品质,潜移默化中厚植家国情怀、坚定理想信念,树立正确的人生观、世界观和价值观,使其成长为高素质的职业技术人才。</p>	<p>本课程教学内容分为精神文化、制度文化、环境文化、艺术文化、行为文化、职场文化等六大模块。精神文化聚焦家国情怀、工匠精神培育;制度文化强化职业规范;环境文化注重培养绿色可持续发展意识;艺术文化提升审美与创意;行为文化聚焦学生行为规范与处世态度培养;职场文化深化职业能力和协作能力。内容涵盖语言文字知识、文学常识、经典作品选读、语言表达技巧训练、文化现象分析等,助力学生提升文化素养与职业能力。</p>	<p>本课程教学以专题模块讲授为主,通过启发引导、讨论交流、情境模拟、走访体悟等多样化教学活动构建互动式课堂;利用智慧教学平台、AI写作工具等数字化工具辅助教学,培养学生自主学习能力和数字化素养;鼓励和指导学生参加第二课堂活动,如经典诵读比赛、大学生辩论赛、征文比赛等,将课堂所学与实践应用深度融合;同时,结合各专业特点设计差异化教学案例,使语文课程与职业技能培养形成协同效应,全面提升学生的综合素养与岗位适应能力。</p>
11	职业生涯规划	知识目标:让学生全面了解职业生涯规划的基本概念、理论和方法,包括职业兴趣、性格、	模块一:唤醒生涯意识	1、专业素养:教师应具备扎实的职业生涯规划理论知识,熟悉各类职业测评工具

		<p>能力与价值观的探索途径，掌握职业环境分析的要点，如行业发展趋势、岗位需求特点等。熟悉不同职业发展路径的规划要点，知晓职业决策的模型与技巧，明白职场适应与发展的相关知识。</p> <p>能力目标：培养学生自我探索与评估的能力，能运用科学工具分析自身优势与不足；提升职业信息收集与分析能力，学会从多渠道获取有效职业信息并做出合理判断；增强职业规划制定与调整能力，能结合自身和外界变化制定可行的职业生涯规划；锻炼职场沟通、团队协作和问题解决能力，为未来职业发展奠定基础。</p> <p>素质目标：激发学生对职业规划的重视和主动意识，树立积极向上的职业观和价值观；培养学生面对职业挑战的勇气和信心，增强职业发展的韧性；引导学生树立正确的就业心态，培养敬业精神和责任感，以更好地适应职场生活。</p>	<p>本模块是职业规划的启蒙之旅。通过生动案例和互动游戏，引导学生思考“什么是生涯”“生涯规划对个人发展的重要性”，让学生认识到生涯规划并非遥不可及，而是贯穿人生的持续过程。</p> <p>模块二：认识职业生涯规划</p> <p>深入解读职业规划的内涵和流程，介绍职业生涯规划理论。详细介绍职业规划的各个阶段和关键要素，让学生明白一份科学合理的职业规划是如何构建的。通过理论讲解与实际案例分析相结合，使学生掌握职业规划的基本框架和方法，能够初步运用所学知识对自身职业发展进行简单构思。</p> <p>模块三：集结职业生涯规划能量</p> <p>运用专业的测评工具和丰富的实践活动，帮助学生全面了解自己的职业兴趣、性格特点、能力和价值观。组织小组讨论和分享，让学生在交流中深化对自我的认识。引导学生将个人特质与职业需求相联系，明确自己的优势和劣势，为职业定位提供准确的自我依据。</p> <p>模块四：职业探索与定位</p> <p>指导学生如何收集和分析职业信息，包括行业发展趋势、企业概况、岗位需求和职业发展路径等。安排实地参观、企业访谈等活动，让学生亲身体验职场环境。通过综合分析个人特质和职业信息，帮助学生确定适合自己的职业目标和发展方向，实现精准职业定位。</p> <p>模块五：大学生职业生涯规划蓝图</p> <p>系统讲解职业生涯规划书的撰写规范和技巧，包括规划书的结构、内容要点和语言表达等。提供优秀规划书案例供学生参考学习，组织学生进行小组互评和教师点评，让学生在实践中不断提高撰写能力，最终完成一份具有科学性、可行性和个性化的职业生涯规划书。</p>	<p>与方法，及时掌握行业动态和就业市场信息，以便为学生提供准确、实用的指导。</p> <p>2、教学方法：采用多样化教学方法，如案例分析、小组讨论、角色扮演、实地调研等，激发学生兴趣与参与度。结合线上线下混合式教学模式，利用网络资源拓展</p> <p>3、教学内容，满足学生个性化学习需求。个性化指导：关注学生个体差异，根据学生的兴趣、性格、能力等特点，提供有针对性的职业规划建议。定期与学生进行交流，了解他们在规划过程中遇到的问题和困惑，及时给予指导和支持。</p> <p>4、实践引导：积极组织各类职业实践活动，如企业参观、职业讲座、模拟面试等，让学生亲身体验职场环境，增强职业认知和实践能力。鼓励学生参加职业生涯规划大赛等活动，提升综合素质。</p>
--	--	--	---	---

			<p>模块六：大学生职业生涯规划大赛解读与案例分析</p> <p>介绍职业生涯规划大赛的规则、流程和评分标准，分析大赛中的常见问题和应对策略。通过模拟比赛场景，让学生熟悉比赛环节，锻炼表达能力和应变能力。鼓励学生积极参加大赛，以赛促学，提升职业规划的实践水平和综合素质。</p> <p>模块七：职业生涯管理</p> <p>强调职业生涯是一个动态发展的过程，需要不断调整和优化。教导学生如何根据个人成长和外部环境变化，适时调整职业目标和规划方案。培养学生应对职业挫折的能力，树立终身学习和发展的观念，确保职业生涯规划的有效性和持续性。</p> <p>模块八：大学生职业素养提升</p> <p>聚焦职场所需的核心素养，如沟通能力、团队协作能力、问题解决能力、时间管理能力等。通过案例分析、角色扮演和实践活动等方式，有针对性地提升学生的职业素养。引导学生树立正确的职业态度和职业道德观念，为顺利进入职场并取得长远发展做好充分准备。</p>	
12	<p>就业创业指导</p>	<p>知识目标</p> <p>让学生全面了解当下就业市场的形势、行业发展趋势以及各类职业的要求，掌握求职过程中的实用知识，如简历撰写、面试技巧、职场礼仪等。同时，使学生熟悉创业相关政策、流程，了解商业计划书编制、市场营销、财务管理等创业基础知识，构建起系统的就业创业知识框架。</p> <p>能力目标</p> <p>提升学生的就业竞争力，能够根据自身优势和职业需求，精准定位求职方向，熟练运用求职技巧获取理想工作。培养学生的创业能力，包</p>	<p>模块一：就业形势分析</p> <p>本模块旨在帮助学生清晰洞察当下复杂多变的就业环境。课程将深入剖析宏观经济形势对就业市场的影响，解读国家相关就业政策，让学生了解政策导向带来的就业机遇。详细分析不同行业的发展趋势、人才需求特点以及薪资待遇水平，通过大量的数据和实际案例，呈现各行业就业的热门领域与潜在挑战。同时，结合高职院校的专业设置，解读本校各专业对应的就业市场现状，包括就业岗位分布、就业竞争程度等，使学生对自身专业就业前景有清晰认知，从而合理规划就业方向，提前做好应对准备。</p> <p>模块二：就业准备</p>	<p>1、专业素养：教师应紧跟就业创业形势变化，持续更新知识体系。深入掌握各类行业动态、企业用人需求，熟悉国家和地方就业创业政策法规。同时，具备丰富的案例资源，涵盖成功与失败的就业创业实例，以便在教学中灵活运用，增强教学的实用性和针对性。</p> <p>2、教学方法：采用多元化教学方法。运用案例分析法，通过剖析真实案例引导学生思考，从中汲取经验教训；组织小组讨论法，鼓励学生积极交流观点，培养团队协作和沟通能力；开展模拟实践活动，如模拟面试、创业项目路演等，让学生在实践中提升就业创业技能。此外，充分利用</p>

	<p>括创新思维、市场洞察力、团队协作能力、风险评估与应对能力等，使学生具备初步的创业实践能力和解决实际问题的能力。</p> <p>情感态度目标</p> <p>引导学生树立正确的就业观和创业观，克服就业创业过程中的焦虑和恐惧心理，培养积极向上、勇于挑战的精神。增强学生的社会责任感和职业道德意识，使其在未来的职业发展中，既能实现个人价值，又能为社会做出贡献。</p>	<p>此模块聚焦于帮助学生全方位做好就业前的各项准备。在求职技能方面，传授简历制作的技巧，指导学生如何突出个人优势和与岗位的匹配度；开展面试模拟训练，涵盖常见面试问题的应对策略、面试礼仪和沟通技巧等，提升学生的面试表现。职业规划指导是重要内容，引导学生结合自身兴趣、能力和职业价值观，制定合理的短期和长期职业目标，并规划实现目标的路径。此外，还将介绍求职渠道的拓展方法，包括校园招聘、网络招聘、人脉推荐等，以及求职过程中的心理调适方法，帮助学生保持积极心态应对求职压力。</p> <p>模块三：创业准备</p> <p>该模块为有创业想法的学生提供系统的创业知识储备。课程首先解读国家和地方案针对大学生创业的扶持政策，让学生了解创业可获得的资源支持。深入讲解创业项目选择的方法和原则，引导学生结合市场需求、自身资源和专业优势，挖掘有潜力的创业项目。详细介绍创业团队的组建与管理，包括团队成员的选拔、角色分工、沟通协作等，强调团队在创业过程中的重要性。同时，开展创业计划书撰写培训，指导学生如何进行市场调研、财务预测、风险评估等，制定出科学合理、具有可操作性的创业计划书，为创业实践奠定坚实基础。</p> <p>模块四：职业素养提升</p> <p>职业素养是学生在职场中取得成功的关键因素之一。本模块着重培养学生的职业道德、职业意识和职业行为习惯。通过案例分析和讨论，引导学生树立正确的职业道德观念，如诚信、责任、敬业等。开展职业意识教育，包括时间管理、团队合作、问题解决等意识的培养，让学生适应职场的工作节奏和要求。注重职业行为习惯的养成，如职场沟通技巧、商务礼仪规范等，通过模拟职场场景进行实践训练，使学生在日常</p>	<p>线上教学资源，拓展教学时空，满足学生个性化学习需求。关注学生个体差异，根据学生的专业背景、兴趣爱好、职业规划等因素，提供个性化的就业创业指导。定期与学生进行交流，了解他们在学习和实践中遇到的问题和困惑，及时给予针对性的建议和解决方案。</p> <p>3、实践引导：积极组织的各类就业创业实践活动，如企业参观、实习实训、创业竞赛等。在实践中积累经验，发现问题并及时改进，不断提升就业创业能力和综合素质。</p>
--	---	--	---

			行为中展现出良好的职业形象。此外，还将培养学生的创新精神和学习能力，以适应不断变化的职场环境，实现个人职业生涯的可持续发展。	
13	军事理论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观</li> <li>2. 帮助学生掌握必要的军事理论知识</li> <li>3. 帮助学生提高综合素质</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寓价值观教育于知识性内容体系之中</li> <li>2. 紧扣高校特点聚焦重点内容</li> <li>3. 统筹三个层次的教学目标</li> <li>4. 注重知识的系统性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”情怀的培养。</li> <li>2. 桃李不言以经典战例诠释经典理论，以生动史实勾画历史发展脉络，以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论。</li> <li>3. 教学一体充分利用网络平台，构建学生与教授、教学管理部门的沟通桥梁，将教、学、研、考融为一体。</li> </ol>
14	入学教育、军事技能训练	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帮助新生顺利完成从中学生到大学角色的转变</li> <li>2. 加深对所选专业未来的认识，完全体现“教的受用，学的有用”的教学原则。</li> <li>3. 帮助学生尽快转换角色，适应大学生活，引导学生养成良好的学习、生活习惯，并充分利用大学优越的学习条件，努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 适应性教育</li> <li>2. 专业思想教育</li> <li>3. 爱国爱校教育</li> <li>4. 文明修养与法纪安全教育</li> <li>5. 心理教育</li> <li>6. 成才教育</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程的教学以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主，系统全面地学习本教材的基本内容。</li> <li>2. 倾听学生的需求和困惑，帮助学生尽快适应大学生活。</li> <li>3. 指导学生规划大学生活，并进行交流意见</li> </ol>
15	国家安全教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解国家安全基本知识；</li> <li>2. 了解和掌握总体国家安全观的基本内涵、地位作用、践行要求；</li> <li>3. 了解政治、军事、经济等重要领域安全及深海、极地、太空和生物等新型领域安全的内涵、内容、面临的威胁和挑战、维护各领域国家安</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>第一章：绪论</li> <li>第二章：总体国家安全观</li> <li>第三章：政治安全</li> <li>第四章：国土安全</li> <li>第五章：军事安全</li> <li>第六章：经济安全</li> <li>第七章：文化安全</li> </ol>	<p>本课程通过网络教学资源开展，课程内容既适合普通高校作为大学生公共必修课程，也适合普通高校教师和社会民众学习国家安全理论、了解国家安全形势、增强国家安全意识、提升维护国家安全的战略思维能力。课程的设计原则如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精讲基本概念、深入进行知识解读；</li> </ol>

		全的途径与方法。	第八章：社会安全 第九章：科技安全 第十章：网络安全 第十一章：生态安全 第十二章：资源安全 第十三章：核安全 第十四章：海外利益安全 第十五章：太空安全 第十六章：深海安全 第十七章：极地安全 第十八章：生物安全	2. 形势分析和案例介绍相结合； 3. 规律总结和前瞻思考相结合； 4. 系统视频授课与推荐阅读相结合。
16	心理健康	1. 有温度·让学生乐享专业、温情、走心的课程体验 2. 有力量·助力学生开启心灵世界、规划成功人生 3. 有特色·结合社会主义核心价值观培养学生积极心理	1. 绪论——增强适应能力，争做创造性人才 2. 认知与探索 3. 调试与应对 4. 发展与提升	1. 将现实生活与大学生如何保持紧密相联 2. 心理健康教育理论通俗易懂 3. 重视心理健康的测验，增强教学效果 4. 强化心理健康的方法
17	创造性思维与创新方法	1. 引导学生认识到我国目前的创新现状，意识到创新的重要性与迫切性； 2. 通过对相关理论知识的讲解，使学生熟悉并掌握与创新相关的概念，引导学生进行科学创新； 3. 培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导将本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。	1. 课程导论 2. 创造性思维及思维定势 3. 方向性思维 4. 形象思维 5. 头脑风暴法 6. 设问法 7. 思维导图 8. 列举法 9. 组合分解法 10. 六顶思考帽法 11. 类比法 12. TRIZ 法	课程结构合理，课程教学循内容序渐进，知识结构清晰，与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界限，注意紧密结合当前的社会实际，既注重基础理论的阐述，又注重一般知识的介绍，尽量突出其指导性、实用性和可读性，通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中，寓教于学，寓学于用。
18	体育类课程（限选课）：足球、篮球、排球等项目	通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程，切实增强学生体质和健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，培养他们终身参与体育锻炼的意识和习惯，使学生站我 2-3 想终身受益的	通过学习，使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力；掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法，基本养成体育锻炼的意识和习惯；通过学习，学会利用体育调节	课堂教学中重点是教师的讲解示范，组织并指导学生练习，及时纠正错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学

		体育运动项目，为培养更多具有健康第一意识，德智体美劳全面发展的合格人才服务。	身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。	的技术动作，形成正确的动力定型，同时加强身体素质练习。
19	摄影基础	1. 探索摄影的基本知识 2. 探讨手机摄影，短视频的拍摄技巧。 3. 摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。	本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法，围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解，旨在通过对大量案例解析，让学生了解摄影、开阔视野，培养创新思维，提高美学修养，陶冶高尚情操，掌握鉴赏摄影作品的基本规律。	本课程采用线上授课的教学组织形式。采用讲授法、案例教学法和情境教学法等教学方法，这些教学方法互为补充，贯穿于教学的整个过程，课程定期更新，让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进，学习到新鲜课程。
20	中华优秀传统文化	1. 体会中国传统文化内容的丰富性与层次性，并感知诸层次内容在文化品格上的互动。 2. 增强对中国传统文化思想的认同与体认，增强民族文化自信。 3. 通过学习，体知中国传统文化思想的内涵，并关照现实生活，以文化养情、养志、养性。	1. 绪章中国传统文化漫谈 2. 中国传统文化的基本精神 3. 儒家与中国传统文化 4. 《老子》与中国传统文化 5. 庄子 6. 佛教文化 7. 古典文学 8. 中国传统音乐 9. 再现中国传统绘画之精髓 10. 中华民族传统文化与书法艺术 11. 中国传统史学文化概论	本课程以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。
21	劳动教育	通过本课程教学，使学生了解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵及相互关系；加强劳动安全教育；加强劳动法律法规教育，防范化解劳动风险。学会对劳动观念、劳动习惯、劳动制度、劳动过程与成果的思考 and 劳动精神的培养；强化实习实训学生劳动教育保护，增强学生安全生产、文明生产的意识；运用劳动法律法规分析职业活动，防范化解劳动风险。把准劳动教育价值取向。	本课程主要教学内容：劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵，劳动精神、劳模精神、工匠精神三者的关系；劳动安全教育，强化学生的劳动安全保护意识；劳动法律法规教育，防范化解劳动风险。	本课程 1 学分，16 课时，在二年级授课，采用混合式教学方式，采用过程性评价和结果评价相结合的评价方式；课程教学注重理论教学和实践教学并重，突出时代性；课程注重与专业的融合；成立课程教学团队实施教学，邀请邀请劳模、非遗传承人、技术专家等参与教学。
22	中共党史概论	1. 牢固树立正确的历史观； 2. 清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质； 3. 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想	1. 绪章 如何走进中共党史概论课堂 2. 第一章开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 3. 第二章改天换地：中国共产党在社会主义革命和建	1. 主题主线与主流本质相结合，立体展现百年党史的峥嵘岁月，深刻理解党史学习的基本遵循，掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头。

		想，感悟思想伟力，把握历史发展规律和大势，深化对党的性质宗旨的认识，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。	<p>设时期完成兴国大业</p> <p>4. 第三章翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业</p> <p>5. 第四章惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业</p> <p>6. 第五章未来镜鉴：继续书写百年中共党史辉煌史诗</p>	<p>2. 宏观中观与微观相结合，从不同视角阐述百年党史发展历程，既有系统的理论阐述，也有经典的案例呈现。</p> <p>3. 理论与实践相结合，通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现，在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。</p>
23	学生安全教育	<p>大学生在校期间的安全问题非常重要，大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐，还关乎整个社会的安定，本课程的主要目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 保障高校安全稳定</li> <li>2. 对大学生进行思想政治教育</li> <li>3. 帮助大学生成长成才。</li> </ol>	<p>内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、实验室安全、就业兼职及户外活动等方面，列举和穿插了大量图片、表格、数据，方便学生对安全常识和科学知识的正确理解，通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例；</p>	<p>用身边的真人真事过程还原的方法，激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性，全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法规和安全知识，旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。</p>

## (二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	艺术概论	本课程要求学生掌握艺术学的基本概念、范畴、原理和规律，深入理解艺术与社会、文化、历史、哲学、宗教等多方面的紧密联系，了解不同历史时期、地域和文化背景下艺术的多样性及其内在的文化逻辑，能够从宏观角度把握艺术在人类社会进程中的地位和作用。引导学生认识并理解各类艺术形式的基本特点、表现手法、创作过程及其相互之间的区别与联系，培养学生对不同艺术形式进行综合分析和比较的能力，拓宽学生的艺术视野。	本课程主要讲授艺术的本质与特征、艺术的起源与发展、艺术的门类、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏与批评等模块内容。	本课程突出“以学生为中心”的教学设计理念，充分利用智慧职等现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动。本课程主要采用讲授法、案例教学法、实践教学法、比较分析法等教学方法。
2	乐理与试唱练耳	本课程要求学生掌握音乐基础知识和试唱练耳基本技能，提升艺术表现和艺术欣赏能力。了解儿童身心发展规律，具有正确的儿童观和教育观。	本课程主要讲授音的产生及性质、记谱法与音值、节奏与节拍、常用的各种记号与装饰音、音程、调及调号、大、小调式、民族调式、和弦等模块内容。	本课程在教学过程中，教师采用示范法，讲练结合，促进学生对音乐基础知识的掌握以及创造力的发展。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识考核占总成绩 40%。
3	和声	本课程要求学生掌握和声基础，将和声学习与键盘演奏相结合，理论与实践相结合。掌握和声与键盘、调式与钢琴基础、和声的织体与音阶弹奏、大小调伴奏常用的和弦、和弦连接与音阶的伴奏、各调歌曲伴奏、不同伴奏音型的应用、伴奏手法的综合运用、不同风格歌曲伴奏、民族调式歌曲的伴奏、歌曲伴奏综合实践等方面的能力。	本课程主要讲授和声、和弦、织体与节奏、和弦外音、和声基本词汇、基本语汇的扩充、终止、离调与模进、自然音转调、交替、变和弦、变化音转调等模块内容。	本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用言传身授教学法、启发式教学法等教学方法。

4	中外音乐史	<p>本课程让学生系统地了解中外音乐发展的历史脉络，理解音乐在不同文化背景下所承载的社会、历史、文化等多元内涵与功能价值。掌握音乐历史发展过程中的重要音乐体裁、形式、技法及其演变规律。具备对音乐作品进行初步分析的能力，提高音乐审美鉴赏能力，激发学生对音乐历史文化的浓厚兴趣与热爱之情。</p>	<p>中国音乐史</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古代音乐</li> <li>2. 近现代音乐</li> </ol> <p>西方音乐史</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古代中世纪音乐</li> <li>2. 文艺复兴时期音乐</li> <li>3. 巴洛克时期音乐</li> <li>4. 古典主义时期音乐</li> <li>5. 浪漫主义时期音乐</li> <li>6. 20 世纪音乐</li> </ol>	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用讲授法、讨论法等教学方法。</p>
5	音乐欣赏	<p>本课程培养学生对音乐的感知能力，包括旋律、节奏、和声、音色等音乐要素的辨别与感受。引导学生理解不同风格音乐作品所蕴含的情感、文化背景和创作意图，提高音乐理解能力和审美水平。通过音乐欣赏，激发学生的想象力和创造力，鼓励学生用多种方式表达对音乐的理解与感受，如语言描述、绘画、舞蹈等。拓宽学生的音乐视野，使学生了解不同历史时期、地域、民族的音乐文化，增强文化自信和多元文化包容意识。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音乐基础知识</li> <li>2. 不同风格音乐作品欣赏</li> <li>3. 音乐与其他艺术形式的关联</li> <li>4. 音乐欣赏与表达</li> </ol>	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用聆听法、讲解法、讨论法、体验法等教学方法。</p>
6	钢琴硬件理论	<p>本课程从钢琴硬件的发展的角度，让学生了解钢琴发展的历史，并能从硬件上了解钢琴演奏时带来的使用技巧。加强学生对钢琴调律和维修的知识面，从而更好的学习钢琴调律和维修。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 钢琴发展史</li> <li>2. 立式钢琴和三角钢琴的区别</li> <li>3. 立式钢琴内部结构以及名称</li> <li>4. 三角钢琴内部结构以及名称</li> <li>5. 音拍的辨别</li> <li>6. 钢琴拆装教学</li> </ol>	<p>通过实操的形式，让学生直观的了解钢琴的内部结构，学生掌握钢琴外壳拆装的技巧和初级的钢琴维修技能。</p>

7	曲式与作品分析	<p>本课程要求学生了解音乐作品中内容和形式的关系以及内容和曲式的关系，掌握作品的技术分析 与美学分析两个层面的能力，掌握研究分析所需的 知识结构、音乐语言等。</p>	<p>本课程主要讲授、音乐的表现手段、一部曲式——乐段及其组成部分、单二部曲式、单三部曲式、复三部曲式及复二部曲式、回旋曲式、变奏曲式、奏鸣曲式、回旋奏鸣曲式、套曲曲式、单乐章的混合-自由曲式等模块内容。</p>	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生 提供学习资源，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用讲授法、讨论法、启发式教学法等教学方法。</p>
8	声乐	<p>本课程要求学生掌握正确的歌唱姿势和积极的歌唱心理状态，热爱声乐学习，享受歌唱的美好。掌握形成科学的歌唱发声理念，能听辨歌唱发声中的优点和不足，并且能自我实践，不断提高歌唱水平。能积极挖掘作品的内涵，体会作品的艺术性。掌握基本的声乐知识和表演技能，建立正确的歌唱意识，能运用科学的方法进行演唱。</p>	<p>本课程主要讲授声乐的基本概念、声乐艺术的基本特征、声乐技能训练、声乐表演基础、声乐艺术鉴赏、声乐教学基础等模块内容。重点讲授在基本的发声技巧、识谱的前提下，如何选择简单通俗、适合小学生的中外少儿歌曲进行演唱以及表演等知识。</p>	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生 提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂 教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用言传身教教学法、讨论法等教学方法。本课程总成绩由过程性评价（占60%）、结果性评价（占40%）相结合的形式组成。</p>
9	钢琴弹奏	<p>本课程要求学生掌握钢琴弹奏的基本基础知识和技能，掌握基本乐理知识。具有正确的儿童观和教育观，掌握艺术表现和欣赏的知识与技能，理解儿童身心发展规律和学习特点，具有教书育人意识，掌握综合育人的基本方法与途径；提高音乐素养。</p>	<p>本课程主要讲授弹奏的正确姿势，五线谱、音符与键盘的对应关系，以及常用音符、休止符号和特殊音型的节奏练习，要求学生在掌握基本键盘演奏和基本乐理知识的基础上进一步学习难度更深的钢琴作品。学习钢琴的基本演奏方法，在断奏、跳奏、连奏的基础上通过大量乐曲的练习进行综合的技巧训练，结合幼儿音乐素养课程加深对节奏、识谱、调式调性的认知与运用，为儿歌即兴弹奏与伴奏打好基础。</p>	<p>本课程充分利用职教云等现代信息技术手段为学生 提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂 教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用讲授法、引导教学法、演示法、练习法、自主学习讨论法、案例分析法等教学方法。</p>

10	立式钢琴调律	立式钢琴单音调律和八度调律以及十二平均律的调律方法	1. 四步法的调律技能 2. 单音调律 3. 八度调律 4. 十二平均律	通过实操的形式，让学生直观的了解立式钢琴调律的相关知识，掌握立式钢琴调律的方法。
11	三角钢琴调律	三角钢琴单音调律和八度调律以及十二平均律的调律方法	1. 四步法的调律技能 2. 单音调律 3. 八度调律 4. 十二平均律	通过实操的形式，让学生直观的了解三角钢琴调律的相关知识，掌握三角钢琴调律的方法。
12	立式钢琴维修	立式钢琴的基本维修	1. 立式钢琴键盘系统维修 2. 立式钢琴转动系统维修 3. 立式钢琴击弦系统维修	通过实操的形式，让学生直观的了解立式钢琴维修的相关知识，掌握立式钢琴系统维修方法。
13	三角钢琴维修	三角钢琴的基本维修	1. 三角钢琴键盘系统维修 2. 三角钢琴转动系统维修 3. 三角钢琴击弦系统维修	通过实操的形式，让学生直观的了解三角钢琴维修的相关知识，掌握三角钢琴维修的方法。
14	钢琴装配与修复	本课程让学生了解钢琴的基本结构和工作原理，熟悉钢琴装配和修复所需的工具及其使用方法。掌握不同品牌和型号钢琴的特点，以及常见的装配规格和技术要求。学生能够独立完成钢琴的基本装配工作。学生能够独立完成钢琴的基本装配工作，培养学生在装配和修复过程中的精细操作能力，激发学生对钢琴制造工艺的兴趣和热爱，增强对传统手工艺的尊重。通过解决实际问题，培养学生的耐心、细心和责任心。	1. 钢琴的基本结构与原理 2. 钢琴装配工具与材料 3. 钢琴装配流程 4. 钢琴常见问题诊断与修复	本课程主要采用理论讲解与实物演示相结合、实践操作训练、案例分析与讨论、小组合作学习等教学方法。

15	钢琴调律数字化技术应用	<p>本课程要求学生理解钢琴调律数字化技术的基本概念和原理，了解数字化技术在钢琴调律中的优势，熟悉常见的钢琴调律软件及其功能。学会使用电子调音器、频谱分析仪等数字化工具进行钢琴音准的精确测量和调整。学生能够运用钢琴调律软件完成复杂的音准曲线设置，根据不同的演奏需求（如古典音乐、爵士乐等）调整钢琴音色。掌握将数字化技术与传统调律技巧相结合的方法，提升调律的质量和效率。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 数字化技术在钢琴调律中的基本原理</li> <li>2. 数字化调律工具的使用</li> <li>3. 钢琴调律软件的功能与应用</li> <li>4. 数字化技术与传统调律技巧的结合</li> </ol>	<p>本课程主要采用理论讲解与实物演示相结合、实践操作训练、案例分析与讨论、小组合作学习等教学方法。</p>
16	智能钢琴安装与调修技术	<p>本课程要求学生理解智能钢琴的整体结构与组成部分，全面掌握智能钢琴安装所需的工具种类、用途及正确使用方法，熟知智能钢琴安装过程中的技术要点和安全注意事项。能够独立完成智能钢琴从开箱到主体组装的全过程操作。熟练掌握智能钢琴智能系统的安装与连接技能，具备对智能钢琴常见机械故障进行诊断与修复的能力，培养学生严谨细致、耐心专注的工作态度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 智能钢琴安装技术</li> <li>2. 智能钢琴调修技术</li> </ol>	<p>本课程主要采用理论讲解与实物演示相结合、实践操作训练、案例分析与讨论、小组合作学习等教学方法。</p>
17	钢琴伴奏与弹唱	<p>本课程要求学生掌握两升两降以内关系大小调的正三和弦构成、儿歌调式的判断方法、和弦外、和弦织体、和弦连接等知识，培养学生自主判断儿歌调式并构写和声框架的能力、各个调式和弦的弹奏与和声编配能力、综合运用所学技能的能力。增强学生热爱音乐，用心感受音乐美的能力，树立正确的教育观，掌握协同他人以及独立思考的能力。</p>	<p>本课程主要讲授正三和弦与简易伴奏织体、副三和弦与伴奏织体的发展、副属和弦与伴奏织体的发展、前奏、间奏与尾奏、歌曲的伴奏编配等模块内容。学生通过大量的歌曲谱例练习，提高编配和声框架的能力及运用合适织体的能力。</p>	<p>本课程充分利用职教云等现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用讲授法、示范法、练习法等教学方法。</p>
18	儿童歌曲弹唱	<p>本课程要求学生掌握儿童歌曲弹唱的基本技能与方法，能够运用钢琴或其他乐器为儿童歌曲</p>	<p>本课程主要讲授音乐基础知识、乐器演奏技巧、声乐演唱技巧、儿童歌曲弹唱实践</p>	<p>本课程充分利用职教云等现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活</p>

		进行恰当的伴奏，并流畅地演唱歌曲，培养学生对儿童音乐教育的兴趣与能力，提升学生的音乐素养和艺术表现力，为从事儿童音乐教学或相关艺术活动奠定基础。	等模块内容。	动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用模仿学习法、练习巩固法、合作学习法、实践创作法等教学方法。
19	民族乐器	<p>课程目标1：培养学生自主判断儿歌调式并构写和声框架的能力、各个调式和弦的弹奏与和声编配能力、综合运用所学技能的能力。</p> <p>课程目标2：增强学生热爱音乐，用心感受音乐美的能力，树立正确的教育观，掌握协同他人以及独立思考的能力。</p>	本课程主要讲授民族乐器演奏的基本知识、演奏技能技巧的训练与运用、民族器乐作品赏析、作品的分析与处、不同风格的中外优秀器乐作品实践、小学音乐教育中的民族器乐教学、儿童器乐作品实践、舞台表演与实践等模块内容。	本课程根据学生基础、教学实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下相融合的混合式教学。在课堂教学环节中，主要采用言传身授教学法、讨论法等教学方法，做到讲练结合，提高课堂教学质量。本课程总成绩由过程性评价（占60%）、结果性评价（占40%）相结合的形式组成。
20	钢琴教学法	<p>课程目标1：培养学生对钢琴的兴趣和基本的音乐感知能力。</p> <p>课程目标2：让学生熟悉钢琴键盘，初步掌握正确的坐姿、手型和基本指法。</p>	本课程主要讲授音乐感知、键盘认知、基本姿势与指法等模块内容。	本课程根据学生基础、教学实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下相融合的混合式教学。主要采用示范教学法、分解练习法、启发式教学法、游戏教学法、对比教学法等教学方法。
21	声乐教学法	本课程不仅在于传授声乐知识与技能，更在于培养具有深厚专业素养、良好教学能力和高尚师德的教育工作者，为声乐艺术的传承与发展贡献力量。通过系统的学习与实践，学生将能够胜任声乐教学工作，成为推动美育德育并进的重要力量。	本课程主要讲授声乐教学的基本原理，包括呼吸控制、共鸣运用、声音分类、发声机制等。阐述声乐教学的目的，包括技能提升、艺术修养、情感表达等多方面。	本课程根据学生基础、教学实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下相融合的混合式教学。主要采用示范教学法、分析法、启发式教学法、练习法、听赏法、情境法等教学方法。
22	认知实习	课程目标1：明确职业发展目标，初步形成依法执教意识；能描述立德树人的根本任务，遵守职业行为准则。	<p>模块一：师德规范体验模块；</p> <p>模块二：教育情怀体验模块；</p> <p>模块三：实践模块。</p>	本课程注重考核学生的认知实习态度。要求学生认真参与各项任务活动，不缺勤、不迟到早退，积极互动。初步了解

		<p>课程目标 2: 初步形成正确的儿童观和教育观, 具有积极向上的职业精神。</p> <p>课程目标 3: 能学会处理意外事件, 实现各领域知识整合。</p>		<p>钢琴调律师整体工作, 加深对职业的理解, 增强敬业精神和工作责任感, 依法执教。结合认知实习过程感受撰写心得体会。</p>
23	跟岗实习	<p>课程目标 1: 爱岗敬业, 具有服务基层幼儿教育的情怀; 具有正确的儿童观和教育观。</p> <p>课程目标 2: 能够在双导师指导下初步独立组织实施跟岗实习。</p>	<p>模块一: 教育情怀体验模块;</p> <p>模块二: 保教实践模块;</p> <p>模块三: 观察与班级管理模块;</p> <p>模块四: 实践模块。</p>	<p>本课程注重考核学生的实习态度。要求学生认真参与岗位实习各项任务活动, 不缺勤、不迟到早退, 积极互动。实习中富有爱心、责任心, 耐心、细心。观察记录岗位实习活动情况。岗位实习考核成绩由校内外指导教师共同评定。</p>
24	毕业设计(论文)	<p>课程目标 1: 能够反映学生运用所学的基本理论、基本知识、基本技能, 解决实际问题的能力, 反映扎实的专业基础知识;</p> <p>课程目标 2: 能反映学生具有一定的研究能力, 对自己所研究的课题要有独到的见解;</p> <p>课程目标 3: 能够参照毕业论文撰写规范来进行写作, 做到结构合理、条理清晰、注意数据的准确性, 书写的规范性。</p>	<p>模块一: 搜集资料及毕业设计(论文)提纲;</p> <p>模块二: 完成毕业设计(论文);</p> <p>模块三: 修改毕业设计(论文)阶段;</p> <p>模块四: 提交毕业设计(论文)。</p>	<p>毕业设计(论文)按照优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级进行评分。</p>
25	岗位实习(毕业实习)	<p>课程目标 1: 明确职业发展目标, 初步形成依法执教意识; 遵守职业行为准则。</p> <p>课程目标 2: 初步形成正确的儿童观和教育观, 能够理解钢琴调律工作的专业性, 热爱钢琴调律事业; 能够完成钢琴调律、钢琴维修等工作。</p>	<p>模块一: 钢琴调律模块;</p> <p>模块二: 钢琴维修模块。</p>	<p>本课程注重考核学生的见习态度。要求学生认真参与各项任务活动, 不缺勤、不迟到早退, 积极互动。整体熟悉钢琴调律、钢琴维修工作, 结合岗位实习过程感受撰写心得体会。</p>

### （三）六化育人教学实践要求

序号	名称	课程名称（活动名称）	内容及目标	教学方式方法
1	制度文化	思想道德与法治	坚定拥护中国共产党领导；崇尚宪法、遵法守纪、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教。	主要采用案例教学法、讨论法
2	环境文化	中国传统文化	具有相应的艺术欣赏与表现知识；掌握音乐教育策略方法。	主要采用任务驱动教学法、仿真训练法
3	行为文化	钢琴硬件理论	熟悉安全知识，掌握钢琴调律的目标、任务、内容、要求和基本原则；掌握钢琴调律、钢琴维修的知识和方法。	主要采用案例教学法、讨论法、练习法

4	精神文化	数字化教育技术应用	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养。	主要采用问题讨论法、案例分析法等多种教学方法。
5	艺术文化	声乐、钢琴、钢琴伴奏与弹唱、民族乐器、乐理与试唱练耳和声	掌握钢琴调律、钢琴维修的策略方法；具有一定的审美情趣和人文素养，具有勇于探索的科学精神和终身学习意识。	主要采用任务驱动教学法、仿真训练法、操作法
6	职场文化	音乐鉴赏、曲式与作品分析	热爱钢琴调律事业，具有职业理想和敬业精神	主要采用案例教学法、讨论法、情境展示法

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学进程安排表

学期	入学教育	军训	理论教学	认知实习	跟岗实习	岗位实习	毕业论文	岗位实习 (毕业实习)	毕业教育	考试	机动
第一学期	1 周	2-3 周	4-18 周	-	-	-	-	-	-	19 周	20 周
第二学期	-	-	1-7, 9-18 周	8 周(1 天)	-	-	-	-	-	19 周	20 周
第三学期	-	-	1-14 周, 17-18 周	-	15-16 周	-	-	-	-	19 周	20 周
第四学期	-	-	1-18 周	-	-	-	-	-	-	19 周	20 周
第五学期	-	-	1-8 周, 11-14 周	-	-	9-10 周	15-18 周	-	-	19 周	20 周
第六学期	-	-	-	-	-	-	-	1-14 周	15 周	-	16 周

## (二) 教学计划安排表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	各学期周学时分配					
					理论	实践	合计		一 4-19	二 1-16	三 1-16	四 1-16	五 1-8	六
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	公共必修课	3	42	6	48	试		3				
2	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	试	3					
3	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	30	2	32	查		2				
4	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	46	2	48	查	每学期 8 课时					
5	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	试	2					
6	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	试		2				
7	S0000007	信息技术与人工智能	公共必修课	4	32	32	64	查		4				
8	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	8	46	54	查	2					
9	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	8	46	54	查		2				
10	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	试	2					
11	S0000015	职业生涯规划	公共必修课	1	16	0	16	查	1					
12	S0000016	就业创业指导	公共必修课	1	16	0	16	查				1		
13	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	查	2					
14	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	查	2W					
15	S0000038	国家安全教育	公共必修课	1	16	0	16	查	1					
16	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	查		2				
17	S0100071	大学美育:摄影基础	公共必修课	2	16	16	32	查			2			
18	S0000021	文化传承:中华优秀传统文化	公共必修课	1	16	0	16	查			1			
19	S0000023	劳动教育	公共必修课	1	12	4	16	查			1			

20	S0000037	学生安全教育：人身、财产、实验等	公共必修课	1	0	16	16	查	讲座+线上					
16	S0000034	心理健康	公共限选课	2	16	16	32	查	2					
21	S0000036	四史教育：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	公共限选课	1	0	16	16	查	1					
23		公共选修课	公共选修课	4	32	32	64	查			2	2		
<b>公共必修课</b>			<b>合计</b>	<b>37</b>	<b>460</b>	<b>236</b>	<b>696</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>公共选修课</b>			<b>合计</b>	<b>7</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>公共基础课模块</b>			<b>合计</b>	<b>44</b>	<b>508</b>	<b>300</b>	<b>808</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	S1109001	艺术概论	专业基础课	2	32		32	考试	2					
2	S1109002	乐理与试唱	专业基础课	4	64		64	考试	2	2				
3	S1109004	和声	专业基础课	4	16	48	64	考试		2	2			
4	S1109005	中外音乐史	专业基础课	4	32		64	考查			4			
5	S1109006	音乐欣赏	专业基础课	2	16	16	32	考查				2		
6	S1109007	钢琴硬件理论	专业基础课	2	32		32	考查	2					
7	S1109008	曲式与作品分析	专业基础课	4	32	32	64	考查			2	2		
8	S1109009	声乐	专业基础课	4	32	32	64	考查	2	2				
<b>专业基础课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>26</b>	<b>256</b>	<b>128</b>	<b>416</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	S1109008	钢琴弹奏（一）	专业核心课	4	32	32	64	考试	4					
2	S1109009	钢琴弹奏（二）	专业核心课	4	32	32	64	考试		4				
3	S1109010	钢琴调律	专业核心课	4	32	32	64	考试		4				
4	S1109011	钢琴整修	专业核心课	4	32	32	64	考试			4			
5	S1109012	立式钢琴维修	专业核心课	4	16	48	64	考试			4			
6	S1109013	三角钢琴维修	专业核心课	4	32	32	64	考试				4		

7	S1109014	钢琴装配与修复	专业核心课	4	16	48	64	考试			4			
8	S1109015	钢琴调律数字化技术应用	专业核心课	4	32	32	64	考试				4		
9	S1109016	智能钢琴安装与调修技术	专业核心课	4	32	32	64	考试				4		
<b>专业核心课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>36</b>	<b>256</b>	<b>320</b>	<b>576</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	S1109017	钢琴伴奏与弹唱	专业拓展课	2	16	16	32	考查			2			
2	S1109018	儿童歌曲弹唱	专业拓展课	2	16	16	32	考查					2	
3	S1109019	民族乐器	专业拓展课	2	16	16	32	考查			2	2		
4	S1109020	钢琴教学法	专业拓展课	2	16	16	32	考查					2	
5	S1109021	声乐教学法	专业拓展课	2	16	16	32	考查				2		
6	S1109022	流行钢琴（一）	专业拓展课	2	16	16	32	考查	2					
7	S1109023	流行钢琴（二）	专业拓展课	2	16	16	32	考查		2				
<b>专业拓展课程模块（选修5门）</b>			<b>合计</b>	<b>10</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>160</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
1	S1101043	认知实习	专业实践课	0.5		6	6	考查		1D				
2	S1101044	跟岗实习	专业实践课	2		60	60	考查			2W			
3	S1101045	岗位实习	专业实践课	2		60	60	考查					2W	
4	S1101046	毕业设计（论文）	专业实践课	8		240	240	考查					8W	
5	S1101047	岗位实习（毕业实习）	专业实践课	8		240	240	考查						14W
6	S1101048	社会实践（社会调查、社会服务）	综合实践课	1		18	18	考查	课外和假期进行					
7	S1101049	第二课堂（大学生竞赛、演讲比赛、艺术实践、社团活动等）	综合实践课	1		18	18	考查						
<b>专业实践课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>22.5</b>	<b>0</b>	<b>642</b>	<b>642</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>合计</b>				<b>138.5</b>	<b>1084</b>	<b>1486</b>	<b>2602</b>		<b>30</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

(三) 各模块学时与学分分配表

课程学分总量、学时的分配及其总比 (%)								
课程模块	学 分	总占 比	时 数	总占 比	理实分配			
					理论		实践	
					时 数	占 比	时 数	占 比
公共基础课程模块	44	31.77%	808	31.05%	508	46.86%	300	20.19%
专业基础课程模块	26	18.77%	416	15.99%	256	23.62%	128	8.61%
专业核心课程模块	36	25.99%	576	22.14%	256	23.62%	320	21.53%
专业拓展课程模块	10	7.22%	160	6.15%	64	5.90%	96	6.46%
专业实践课程模块	22.5	16.25%	642	24.67%	0	0.00%	642	43.20%
合计	138.5	100%	2602	100%	实践学时数 占比		1486	57.11%
					选修课学时 占比		272	10.45%

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

本专业要求学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘小学、艺术培训机构骨干教师担任实践导师，组建校园合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业教研机制。

#### 1. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；原则上具有小学教育、音乐教育、教育学、心理学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在小学或艺术培训机构实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的社会实践经历。

#### 2. 专业带头人

专业带头人原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握小学美术教育专业发展趋势，能广泛联系小学或艺术培训机构，了解社会对本专业人才的需求实际，具有较强的专业建设、教育教学改革、教科研工作和社会服务能力，在本专业改革发展中起引领作用。

### 3. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关行业技师中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，原则上应具有中级及以上相关专业技术职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。建立专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。

### 2. 校内实训基地

建有语言技能实训室、教育信息技术实训室、智慧教室、艺术实训展演中心、声乐实训室、舞蹈实训室、乐器实训室、钢琴实训室、微格教室等校内实训室。实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实训设施对接真实职业场景或工作情境，能够满足实训教学需求，实训指导教师确定，能够满足开展小学音乐教学活动模拟等实训活动的要求，实训管理及实施规章制度齐全。

### 3. 校外实践基地

选择合法经营、管理规范，实习条件完备的艺术培训机构，与学

校建立稳定合作关系成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前钢琴调律师的职业核心能力，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排骨干教师或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业能力训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，建立保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，依法依规保障学生的基本权益。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

#### 2. 图书、文献配备基本要求

图书馆能够提供不少于 30 册/生的教育类相关书籍，常年储备不少于 20 种相关教育类期刊，建有中国知网等主流学术资源数据库供师生使用。专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、自然科学类、文化艺术类、教育理论类、心理类、美术教育实践类等，并有一定数量的优质绘本等。及时配置反映音乐教育发展前

沿理论和实践的相关图书文献。

### 3. 数字资源配备基本要求

(1) 国家级专业教学资源库；(2) 爱课程平台；(3) 职教云课堂网站及APP；(4) 智慧树线上课程平台。

### (四) 教学方法

本专业教师应对学情有较为清晰的了解和分析，根据人才培养目标和课程开设安排，制定科学合理的课程标准。坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的教育理念，发挥自身优势特长，形成符合学生需求和自身特点的教学风格。不同类型的课程应采取适宜的教学方法。在保障科学性前提下，鼓励专业课程开展项目化教学、模块化教学、案例教学、情境教学等方式，灵活运用探究式、启发式、讨论式、参与式等教学方法，广泛开展线上线下混合教学。坚持理论与实践相结合、课程作业与实训任务相结合、校内实训与校外实训协作。

### (五) 教学评价

教学评价内容应兼顾学生知识、技能和素质发展水平，建立课程目标和毕业要求达成情况评价机制，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，通过观察、测验、汇报、作业反馈、期末考试以及考勤等多种形式，有机整合线上学习评价、课堂表现评价、课后作业评价、期末终结性评价等途径，利用信息化手段全过程记录学生学业概况，按照合理的权重开展课程学业水平考核，形成学生学业发展记录档案。实现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。同时，发挥以小学骨干教师为主的行业专业评价，从而对学生的学习成效有

了全方位、立体化的把控。

## （六）质量管理

### 1. 成立音乐教育专业质量管理委员会

主任：教育学院院长

副主任：教育学院副院长

成员：教研室主任、教学秘书、小学音乐教师

### 2. 建立内部教学监控机制

根据《泉州华光职业学院教学诊断与改进实施办法（试行）》，建立教学过程质量常态化监控机制，制定校、院督导听课制度，定期对各主要教学环节质量实施监控与评价，保障毕业要求达成。校、院两级建立以课程教学质量和毕业要求达成为重点、对教学环节全覆盖的内部监控机制，围绕毕业要求达成的质量要求分解方法，将毕业要求达成与否和每门课程、每个主要教学环节的质量要求对应起来，依据质量标准和质量监测结果对各主要教学环节的质量进行分析与评价，及时发现课程短板和学生的能力短板，并通过反馈结果分析与自觉改进措施等，及时改进课程质量，保障毕业要求达成。

### 3. 建立外部教学评价机制

建立毕业生跟踪反馈机制以及小学、教育行政部门等利益相关方参与的社会评价机制，对培养目标的达成度进行定期评价。外部评价主要支撑培养目标的达成，是通过调研、访谈、问卷等形式了解毕业生的职业发展情况、用人单位对毕业生工作的满意度、所有利益相关者对专业人才培养的意见和建议，进而发现人才培养目标、毕业要求、

课程体系和培养过程中存在的问题，作为修订人才培养方案的依据。重视建立毕业生跟踪反馈机制和社会评价机制，通过跟踪毕业生在工作岗位上的表现，邀请小学、教育行政部门及其他利益相关方参与评价等，准确把握、评估专业的人才培养质量，及时调整人才培养方案，不断改进教学。

## 九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成各门课程学习及参与各教学环节活动，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

## 十、继续学习建议

### （一）专升本对应相关专业

音乐学、音乐表演

### （二）提升职业资格渠道

钢琴调律师

## 十一、说明

1. 根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，对课程作了调整和优化。
2. 本培养方案采取“2.5+0.5”的培养模式。
3. 在执行本方案过程中，各二级学院可根据实际情况作适当调整，但必须通过规定程序报教务处审核、分管副校长审批，经批准后方可按调整方案执行。