

# 2025 级动漫制作技术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

### （一）专业名称

动漫制作技术

### （二）专业代码

510215

## 二、入学要求

中等职业学校毕业、高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

### （一）职业岗位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
电子信息大类 51	计算机 5102	计算机服务业（61）、广播、电视、电影和音像业（89）	动画制作员；剪辑师；技术编辑；数字媒体艺术专业人员	二维动画制作、三维动画制作、模型制作、影视特效制作	1+X 动画制作、视频编辑、图形图像处理

### （二）岗位进阶

初级岗位（毕业 1-3 年）			中级岗位（毕业 4-8 年）		高级岗位（毕业 8-10 年）	
影视后期制作人员	三维模型制作人员	动画设计人员	动作设计师	三维模型师	三维资产组长	影视动画监制

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向数字内容服务行业的动画设计人员、动画制作员等职业，能够从事原画设计、三维建模、灯光与渲染、特效制作、后期合成等工作的高技能人才。

### （二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语(英语等)、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业

加以运用；

(5)掌握基础构成、动漫速写、动画运动规律与表现、视听语言与分镜头设计、数字绘画、动漫制作编导、动漫软件基础、游戏引擎动漫技术基础方面的专业基础理论知识；

(6)掌握素描、色彩、构图、透视等绘画方面的专业基础理论知识，掌握使用动画设计与制作常用工具软件的技术技能，具有良好的数字绘画和造型能力；

(7)掌握动画策划、剧本创作、场景设计、角色设计、分镜头设计等动画前期设计方面的专业基础理论知识，具有动画前期设计与创作能力，能够根据创意脚本或文案制订可行的项目实施计划；

(8)具有熟练运用影视视听语言进行叙事与表达的能力；

(9)掌握二维动画制作及三维建模、灯光与渲染、特效制作、后期合成等三维动画制作技术技能；

(10)掌握插画、漫画、数字绘本等动漫周边产品创作的相关知识，以及游戏引擎、虚拟与增强现实技术、互动媒体设计和人机交互设计等应用动画创作技术的相关知识，具有动画项目构思与策划能力；

(11)掌握动画行业的商业运营模式相关知识，具有行业分析与决策能力；

(12)掌握信息技术基础知识，具有适应本产业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(13)具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(14)掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(15)掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形

成至少 1 项艺术特长或爱好；

(16)树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国共产党的思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p>2. 能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化新的飞跃</p> <p>模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>模块三：坚持党的全面领导</p> <p>模块四：坚持以人民为中心</p> <p>模块五：以新发展理念引领高质量发展</p> <p>模块六：全面深化改革</p> <p>模块七：发展全过程人民民主</p> <p>模块八：全面依法治国</p> <p>模块九：建设社会主义文化强国</p> <p>模块十：加强以民生为重点的社会建设</p> <p>模块十一：建设社会主义生态文明</p> <p>模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队</p> <p>模块十三：全面贯彻总体国家安全观</p> <p>模块十四：坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p>模块十五：推动构建人类命运共同体</p> <p>模块十六：全面从严治党</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
2	思想道德与法治	<p>(一) 知识目标 理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>(二) 能力目标 通过学习，能用正确认清自身承担的社会责任</p>	<p>模块一：绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>模块二：领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>模块三：追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>模块四：继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>模块五：明确价值要求 践行价值准则</p>	<p>课堂讲授：通过使用多媒体课件，视频材料等，帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。</p> <p>通过智慧职教平台，使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学</p>

		<p>和家庭责任，能用正确的是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行，能用自觉遵守法律规范，分析和解决基本法律问题。</p> <p>(三) 素养目标</p> <p>1. 通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。</p>	<p>模块六：遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>模块七：学习法治思想 提升法治素养</p>	<p>形式，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法治素养，</p> <p>实践活动：结合校内外实践教学资源，通过参观考察，社会调查，人物访谈等丰富的实践活动，进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 知识目标：学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>2. 能力目标：提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化的历史进程和理论成果</p> <p>模块二：毛泽东思想及其历史地位</p> <p>模块三：新民主主义革命理论</p> <p>模块四：社会主义改造理论</p> <p>模块五：社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>模块六：中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>模块七：邓小平理论</p> <p>模块八：“三个代表”重要思想</p> <p>模块九：科学发展观</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
4	形势与政策	<p>1. 知识目标：通过学习马克思主义的基本观点，以及我们党的基本理论、党和国家的方针政策，认识当前复杂多变的国际环境与国内形势，对其做出的正确判断和科学评价，使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识的熏陶、遵纪守法等行为习惯的引导和公民国际视野的开拓，拥有全面的知识体系。</p> <p>2. 能力目标：通过教学，培养学生面对风云变</p>	<p>模块一：新时代全面从严治党的伟大实践</p> <p>模块二：伟大时代的历史跨越</p> <p>模块三：高效统筹疫情防控和经济社会发展</p> <p>模块四：建设统一大市场 畅通全国大循环</p> <p>模块四：保障粮食安全的中国策</p> <p>模块四：书写“一国两制”实践新篇章</p> <p>模块五：乌克兰危机演变及影响</p> <p>模块六：共同维护世界和平安宁</p>	<p>1. 教学方法：以课堂讲授专题形势报告为主，尽量以各种灵活的教学方式，使学生在较宽松的环境中学习。</p> <p>2. 教学手段：发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用，充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件，丰富教育资源，调动学生的学习积极性，拓展教学的内容和空间。</p> <p>3. 实践活动：英模（劳模）报告会、优秀</p>

		<p>幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力；开拓视野，培养学生的创新能力和组织能力；解析大学生关注的热点问题，引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系，提高学生的社会适应能力；培养学生观察问题、分析问题的综合分析能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展课内实践和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。</p> <p>3. 素养目标：通过教学，从世情、国情、党情、民情入手，培养学生辩证看待问题的科学思维方法，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；解读当前大国形势与相互关系，把握中国所处的国际环境，面临的机遇和挑战，提高学生政治素养及大是大非观念；分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战，让学生把握我国经济社会发展的整体趋势，培养学生全局观和整体意识；让学生在探讨、研究实际问题的过程中，坚定理想信念，明辨是非，自觉砥砺品行，不断完善自我，从而提高自身的思想道德素质。</p>		<p>学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。</p>
5	大学英语 (一)	<p>1. 知识目标：掌握 2000 左右常见英语词汇；掌握能够就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构；掌握一般性应用文的撰写，表达准确，语义连贯。</p> <p>2. 能力目标：培养学生英语综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。</p> <p>3. 素养目标：在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。</p>	<p>课程结构包括三个部分即综合、听说、实践，培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题，每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容，包括历史人物、时代楷模等的故事，坚定文化自信，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感，能够用英语讲中国故事。</p>	<p>教师在教学中，依托现代教育技术，依托职场情境任务，通过线上、线下混合式教学模式，围绕三大主题类别，从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动，使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识，提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中，完善四项学科核心素养的融合发展。</p>

6	大学英语 (二)	<p>1. 知识目标：巩固和延伸所学的英语知识，梳理英语知识系统，让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词，进一步掌握职场相关话题讨论的表达；掌握良好的阅读技巧；对基本的翻译方法和技巧有一定的了解；掌握应用文写作技巧，就常见类型进行达意通顺的表达。</p> <p>2. 能力目标：通过英语学习获得多元文化知识，汲取文化精华，增强文化自信，培养学生具有国际视野和跨文化交际能力，能用英语讲好中国故事、传播中华优秀传统文化；引导学生相互学习、相互帮助，培养学生团队协作意识，提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。</p> <p>3. 素养目标：充分发挥英语课程育人功能，落实立德树人根本任务，让学生在发展英语语言能力的过程中，培养文化修养和幼师职业精神，更好地培育和践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一：听说训练。学习教材配套的听说练习，掌握基本的听说技巧，培养基本的交际策略；模块二：阅读训练学习教材配套的阅读文章，讲授单词、句型、语法等内容，并训练学生快速阅读和精读的能力；</p> <p>模块三：应用文的写作练习；</p> <p>模块四：翻译训练通过教材配套的翻译练习，对翻译方法和技巧有初步理解。</p>	<p>遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。</p>
---	-------------	---	---	---

7	信息技术与人工智能	<p>1. 知识目标</p> <p>(1)掌握信息技术的基本概念及基础应用。</p> <p>(2)掌握计算机硬、软件基础知识。</p> <p>(3)掌握常见的办公系列软件的基本操作。</p> <p>(4)了解计算机网络的基本知识。</p> <p>(5)了解人工智能的基本特征、应用和社会价值。</p> <p>(6)了解人工智能的核心技术。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1)培养学生自主学习,协作学习及分析问题、解决问题的实践操作能力。</p> <p>(2)能够运用信息技术工具进行数据分析。</p> <p>(3)具备利用AI技术结合各专业基本的处理能力。</p> <p>(4)培养批判性思维,能够分析人工智能技术的局限性及社会影响。</p> <p>3. 素养目标</p> <p>(1)树立信息安全和隐私保护意识。</p> <p>(2)理解人工智能伦理问题。</p> <p>(3)培养持续学习和适应技术变革的能力。</p>	<p>课程的主要内容由两个模块组成:</p> <p>一、信息技术基础模块涵盖三个关键部分: 1. 计算机系统与网络部分, 深入讲解计算机的硬件组成, 介绍操作系统的功能, 解析网络技术及因特网应用, 强调信息安全的威胁类型与防护技术; 2. 数据处理部分, Office 数据处理其中 Excel 是核心工具, 可实现数据的高效输入与处理, Word 则可对数据处理后的结果进行排版整合, 制作包含数据表格、分析报告的文档, PowerPoint 能将数据及分析结论以演示文稿的形式展示, 方便进行汇报与交流; 3. 新一代信息技术部分全面涵盖大数据“4V”特征, 云计算的三种服务模式及优势, 物联网的三层架构与应用场景, 还有人工智能的概述。</p> <p>二、人工智能模块同样包含两个重要方面: 1. 人工智能导论部分追溯其发展历史, 从萌芽期的图灵测试和达特茅斯会议, 到起伏期的专家系统与“AI 寒冬”, 再到爆发期的深度学习突破, 介绍按能力和技术方向的分类, 以及在医疗、金融、交通、教育等领域的应用; 2. 典型应用技术部分详细阐述自然语言处理的主要任务与关键技术, 计算机视觉的主要任务和关键技术, 强化学习的核心概念、典型应用, 以及生成式人工智能的技术基础、典型应用和特点。</p>	<p>1. 做到因材施教, 这里的“材”不仅指学生的个性特点, 还包括不同特征和要求的教材内容, 需根据各模块及具体知识点的特点选择合适的教学方法, 例如对于理论性的内容, 可采用讲授结合实物展示的方法; 对于数据处理等实践性较强的内容, 则多采用实操教学法。</p> <p>2. 采用“理论 + 实践”结合的教学模式, 注重案例分析和项目驱动, 根据不同的专业结合案例分析, 让学生通过完成一个小型的数据分析项目, 加深对理论知识的理解和实践能力的掌握。</p> <p>3. 每年至少更新 30% 的案例和技术内容, 及时纳入前沿技术(如大语言模型、多模态 AI)和最新行业动态, 保证教学内容的时效性和先进性。</p> <p>4. 引导学生关注技术伦理问题, 通过组织辩论或小组研讨等形式, 让学生深入探讨人工智能应用中可能涉及的隐私保护、算法偏见等伦理话题, 培养学生的社会责任感和伦理意识。</p>
8	大学体育(一)	<p>课程设置在安排在大一上学期, 通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质; 培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力; 培养学生的良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。</p>	<p>通过理论学习, 掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法, 锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法; 通过学习, 了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别, 掌握田赛和竞赛的技术练习特点, 积极参与各种体育活动, 能够通过《体质健康标准》测试; 通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点, 做到克服心理障碍, 合理调节情绪, 培养学生审美和表现力。</p>	<p>分解教学法 巡回纠错法 互动法; 项目实践</p>
9	大学体育(二)	<p>通过教学, 要求学生身体素质锻炼贯穿始终, 目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高, 掌握科学锻炼的基本知识, 技术, 培养其锻炼的兴趣和习惯, 以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为</p>	<p>这一学期设定 3 个模块进行学习:</p> <p>模块一: 掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手肩上投篮和三步上篮的基本技术动作, 掌握其动作规律, 了解简单的战术方法和裁判法知识, 提高协调、灵敏等身体素质;</p> <p>模块二: 通过学习使学生掌握排球运动技术中垫球的</p>	<p>分解教学法 巡回纠错法 互动法; 项目实践</p>

		终身体育打下基础。	基本动作原理以及完成自垫动作的移动脚步练习，提高其机体的速度灵敏的运动能力。 模块三：通过学习《太极拳》，掌握 1-8 式基本技术动作，提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。	
10	大学语文	<p>1. 知识目标 进一步强化包括字、词、句、篇、文等语言基础知识的积累与提升；继续掌握文学的基本知识和理论，包括文学史脉络、文体知识、文学现象、经典作品及其作家等，拓宽学生视野，增加知识储备，提升文化素养。</p> <p>2. 能力目标 (1) 掌握祖国语言文字特点及其运用规律，并能在实际语境中准确运用；通过对祖国语言文字的学习与训练，提高表达交流、信息处理、应用写作等语言文字运用能力； (2) 掌握阅读、鉴赏、分析、评价古今中外优秀作品的方法，能够正确描述、评价文学作品和文学现象，培养阅读理解、自主学习、批判思维和审美鉴赏等能力。</p> <p>3. 素质目标 (1) 引导学生感受、领悟祖国语言文字和传统文化的巨大魅力，坚定文化自信，提升文化认同，增强弘扬社会主义核心价值观的自觉性和传承中华优秀传统文化的使命感； (2) 引导学生从优秀的文学作品中汲取仁人志士的智慧、襟怀和品质，潜移默化中厚植家国情怀、坚定理想信念，树立正确的人生观、世界观和价值观，使其成长为高素质的职业技术人才。</p>	<p>本课程教学内容分为精神文化、制度文化、环境文化、艺术文化、行为文化、职场文化等六大模块。精神文化聚焦家国情怀、工匠精神培育；制度文化强化职业规范；环境文化注重培养绿色可持续发展意识；艺术文化提升审美与创意；行为文化聚焦学生行为规范与处世态度培养；职场文化深化职业能力和协作能力。内容涵盖语言文字知识、文学常识、经典作品选读、语言表达技巧训练、文化现象分析等，助力学生提升文化素养与职业能力。</p>	<p>本课程教学以专题模块讲授为主，通过启发引导、讨论交流、情境模拟、走访体悟等多样化教学活动构建互动式课堂；利用智慧教学平台、AI 写作工具等数字化工具辅助教学，培养学生自主学习能力和数字化素养；鼓励和指导学生参加第二课堂活动，如经典诵读比赛、大学生辩论赛、征文比赛等，将课堂所学与实践应用深度融合；同时，结合各专业特点设计差异化教学案例，使语文课程与职业技能培养形成协同效应，全面提升学生的综合素养与岗位适应能力。</p>
11	职业生涯规划	<p>知识目标：让学生全面了解职业生涯规划的基本概念、理论和方法，包括职业兴趣、性格、能力与价值观的探索途径，掌握职业环境分析的要点，如行业发展趋势、岗位需求特点等。熟悉不同职业发展路径的规划要点，知晓职业决策的模型与技巧，明白职场适应与发展的相</p>	<p>模块一：唤醒生涯意识</p> <p>本模块是职业生涯规划的启蒙之旅。通过生动案例和互动游戏，引导学生思考“什么是生涯”“生涯规划对个人发展的重要性”，让学生认识到生涯规划并非遥不可及，而是贯穿人生的持续过程。</p>	<p>1、专业素养：教师应具备扎实的职业生涯规划理论知识，熟悉各类职业测评工具与方法，及时掌握行业动态和就业市场信息，以便为学生提供准确、实用的指导。 2、教学方法：采用多样化教学方法，如案例分析、小组讨论、角色扮演、实地调</p>

	<p>关知识。</p> <p>能力目标：培养学生自我探索与评估的能力，能运用科学工具分析自身优势与不足；提升职业信息收集与分析能力，学会从多渠道获取有效职业信息并做出合理判断；增强职业规划制定与调整能力，能结合自身和外界变化制定可行的职业生涯规划；锻炼职场沟通、团队协作和问题解决能力，为未来职业发展奠定基础。</p> <p>素质目标：激发学生对职业规划的重视和主动意识，树立积极向上的职业观和价值观；培养学生面对职业挑战的勇气和信心，增强职业发展的韧性；引导学生树立正确的就业心态，培养敬业精神和责任感，以更好地适应职场生活。</p>	<p>模块二：认识职业生涯规划</p> <p>深入解读职业规划的内涵和流程，介绍职业生涯规划理论。详细介绍职业规划的各个阶段和关键要素，让学生明白一份科学合理的职业规划是如何构建的。通过理论讲解与实际案例分析相结合，使学生掌握职业规划的基本框架和方法，能够初步运用所学知识对自身职业发展进行简单构思。</p> <p>模块三：集结职业生涯规划能量</p> <p>运用专业的测评工具和丰富的实践活动，帮助学生全面了解自己的职业兴趣、性格特点、能力和价值观。组织小组讨论和分享，让学生在交流中深化对自我的认识。引导学生将个人特质与职业需求相联系，明确自己的优势和劣势，为职业定位提供准确的自我依据。</p> <p>模块四：职业探索与定位</p> <p>指导学生如何收集和分析职业信息，包括行业发展趋势、企业概况、岗位需求和职业发展路径等。安排实地参观、企业访谈等活动，让学生亲身体验职场环境。通过综合分析个人特质和职业信息，帮助学生确定适合自己的职业目标和发展方向，实现精准职业定位。</p> <p>模块五：大学生职业生涯规划蓝图</p> <p>系统讲解职业生涯规划书的撰写规范和技巧，包括规划书的结构、内容要点和语言表达等。提供优秀规划书案例供学生参考学习，组织学生进行小组互评和教师点评，让学生在实践中不断提高撰写能力，最终完成一份具有科学性、可行性和个性化的职业生涯规划书。</p> <p>模块六：大学生职业生涯规划大赛解读与案例分析</p> <p>介绍职业生涯规划大赛的规则、流程和评分标准，分析大赛中的常见问题和应对策略。通过模拟比赛场景，让学生熟悉比赛环节，锻炼表达能力和应变能力。鼓励学生积极参加大赛，以赛促学，提升职业规划的实践水平和综合素质。</p>	<p>研等，激发学生兴趣与参与度。结合线上线下混合式教学模式，利用网络资源拓展</p> <p>3、教学内容，满足学生个性化学习需求。个性化指导：关注学生个体差异，根据学生的兴趣、性格、能力等特点，提供有针对性的职业规划建议。定期与学生进行交流，了解他们在规划过程中遇到的问题和困惑，及时给予指导和支持。</p> <p>4、实践引导：积极组织各类职业实践活动，如企业参观、职业讲座、模拟面试等，让学生亲身体验职场环境，增强职业认知和实践能力。鼓励学生参加职业生涯规划大赛等活动，提升综合素质。</p>
--	--	---	---

			<p>模块七：职业生涯管理</p> <p>强调职业生涯是一个动态发展的过程，需要不断调整和优化。教导学生如何根据个人成长和外部环境变化，适时调整职业目标和规划方案。培养学生应对职业挫折的能力，树立终身学习和发展的观念，确保职业生涯规划的有效性和持续性。</p> <p>模块八：大学生职业素养提升</p> <p>聚焦职场所需的核心素养，如沟通能力、团队协作能力、问题解决能力、时间管理能力等。通过案例分析、角色扮演和实践活动等方式，有针对性地提升学生的职业素养。引导学生树立正确的职业态度和职业道德观念，为顺利进入职场并取得长远发展做好充分准备。</p>	
12	<p>就业创业指导</p>	<p>知识目标</p> <p>让学生全面了解当下就业市场的形势、行业发展趋势以及各类职业的要求，掌握求职过程中的实用知识，如简历撰写、面试技巧、职场礼仪等。同时，使学生熟悉创业相关政策、流程，了解商业计划书编制、市场营销、财务管理等创业基础知识，构建起系统的就业创业知识框架。</p> <p>能力目标</p> <p>提升学生的就业竞争力，能够根据自身优势和职业需求，精准定位求职方向，熟练运用求职技巧获取理想工作。培养学生的创业能力，包括创新思维、市场洞察力、团队协作能力、风险评估与应对能力等，使学生具备初步的创业实践能力和解决实际问题的能力。</p> <p>情感态度目标</p> <p>引导学生树立正确的就业观和创业观，克服就业创业过程中的焦虑和恐惧心理，培养积极向上、勇于挑战的精神。增强学生的社会责任感和职业道德意识，使其在未来的职业发展中，</p>	<p>模块一：就业形势分析</p> <p>本模块旨在帮助学生清晰洞察当下复杂多变的就业环境。课程将深入剖析宏观经济形势对就业市场的影响，解读国家相关就业政策，让学生了解政策导向带来的就业机遇。详细分析不同行业的发展趋势、人才需求特点以及薪资待遇水平，通过大量的数据和实际案例，呈现各行业就业的热门领域与潜在挑战。同时，结合高职院校的专业设置，解读本校各专业对应的就业市场现状，包括就业岗位分布、就业竞争程度等，使学生对自身专业就业前景有清晰认知，从而合理规划就业方向，提前做好应对准备。</p> <p>模块二：就业准备</p> <p>此模块聚焦于帮助学生全方位做好就业前的各项准备。在求职技能方面，传授简历制作的技巧，指导学生如何突出个人优势和与岗位的匹配度；开展面试模拟训练，涵盖常见面试问题的应对策略、面试礼仪和沟通技巧等，提升学生的面试表现。职业规划指导是重要内容，引导学生结合自身兴趣、能力和职业价值观，制定合理的短期和长期职业目标，并规划实现目标的路径。此外，还将介绍求职渠道的拓展方法，包括校园招聘、网络招聘、人脉推荐等，以及求职过程</p>	<p>1、专业素养：教师应紧跟就业创业形势变化，持续更新知识体系。深入掌握各类行业动态、企业用人需求，熟悉国家和地方就业创业政策法规。同时，具备丰富的案例资源，涵盖成功与失败的就业创业实例，以便在教学中灵活运用，增强教学的实用性和针对性。</p> <p>2、教学方法：采用多元化教学方法。运用案例分析法，通过剖析真实案例引导学生思考，从中汲取经验教训；组织小组讨论法，鼓励学生积极交流观点，培养团队协作和沟通能力；开展模拟实践活动，如模拟面试、创业项目路演等，让学生在实践中提升就业创业技能。此外，充分利用线上教学资源，拓展教学时空，满足学生个性化学习需求。关注学生个体差异，根据学生的专业背景、兴趣爱好、职业规划等因素，提供个性化的就业创业指导。定期与学生进行交流，了解他们在学习和实践中遇到的问题和困惑，及时给予针对性的建议和解决方案。</p> <p>3、实践引导：积极组织的各类就业创业实践活动，如企业参观、实习实训、创业</p>

		<p>既能实现个人价值，又能为社会做出贡献。</p>	<p>中的心理调适方法，帮助学生保持积极心态应对求职压力。</p> <p>模块三：创业准备</p> <p>该模块为有创业想法的学生提供系统的创业知识储备。课程首先解读国家和地方针对大学生创业的扶持政策，让学生了解创业可获得的资源支持。深入讲解创业项目选择的方法和原则，引导学生结合市场需求、自身资源和专业优势，挖掘有潜力的创业项目。详细介绍创业团队的组建与管理，包括团队成员的选拔、角色分工、沟通协作等，强调团队在创业过程中的重要性。同时，开展创业计划书撰写培训，指导学生如何进行市场调研、财务预测、风险评估等，制定出科学合理、具有可操作性的创业计划书，为创业实践奠定坚实基础。</p> <p>模块四：职业素养提升</p> <p>职业素养是学生在职场中取得成功的关键因素之一。本模块着重培养学生的职业道德、职业意识和职业行为习惯。通过案例分析和讨论，引导学生树立正确的职业道德观念，如诚信、责任、敬业等。开展职业意识教育，包括时间管理、团队合作、问题解决等意识的培养，让学生适应职场的工作节奏和要求。注重职业行为习惯的养成，如职场沟通技巧、商务礼仪规范等，通过模拟职场场景进行实践训练，使学生在日常行为中展现出良好的职业形象。此外，还将培养学生的创新精神和学习能力，以适应不断变化的职场环境，实现个人职业生涯的可持续发展。</p>	<p>竞赛等。在实践中积累经验，发现问题并及时改进，不断提升就业创业能力和综合素质。</p>
13	军事理论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观</li> <li>2. 帮助学生掌握必要的军事理论知识</li> <li>3. 帮助学生提高综合素质</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寓价值观教育于知识性内容体系之中</li> <li>2. 紧扣高校特点聚焦重点内容</li> <li>3. 统筹三个层次的教学目标</li> <li>4. 注重知识的系统性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”情怀的培养。</li> <li>2. 桃李不言以经典战例诠释经典理论，以生动史实勾画历史发展脉络，以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论。</li> <li>3. 教学一体充分利用网络平台，构建学生与教授、教学管理部门的沟通桥梁，将教、学、研、考融为一体。</li> </ol>

14	入学教育、军事技能训练	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帮助新生顺利完成从中学生到大学角色的转变</li> <li>2. 加深对所学专业未来的认识，完全体现“教的受用，学的有用”的教学原则。</li> <li>3. 帮助学生尽快转换角色，适应大学生活，引导学生养成良好的学习、生活习惯，并充分利用大学优越的学习条件，努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 适应性教育</li> <li>2. 专业思想教育</li> <li>3. 爱国爱校教育</li> <li>4. 文明修养与法纪安全教育</li> <li>5. 心理教育</li> <li>6. 成才教育</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程的教学以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主，系统全面地学习本教材的基本内容。</li> <li>2. 倾听学生的需求和困惑，帮助学生尽快适应大学生活。</li> <li>3. 指导学生规划大学生活，并进行交流意见</li> </ol>
15	国家安全教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解国家安全基本知识；</li> <li>2. 了解和掌握总体国家安全观的基本内涵、地位作用、践行要求；</li> <li>3. 了解政治、军事、经济等重要领域安全及深海、极地、太空和生物等新型领域安全的内涵、内容、面临的威胁和挑战、维护各领域国家安全的途径与方法。</li> </ol>	第一章：绪论 第二章：总体国家安全观 第三章：政治安全 第四章：国土安全 第五章：军事安全 第六章：经济安全 第七章：文化安全 第八章：社会安全 第九章：科技安全 第十章：网络安全 第十一章：生态安全 第十二章：资源安全 第十三章：核安全 第十四章：海外利益安全 第十五章：太空安全 第十六章：深海安全 第十七章：极地安全 第十八章：生物安全	<p>本课程通过网络教学资源开展，课程内容既适合普通高校作为大学生公共必修课程，也适合普通高校教师和社会民众学习国家安全理论、了解国家安全形势、增强国家安全意识、提升维护国家安全的战略思维能力。课程的设计原则如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精讲基本概念、深入进行知识解读；</li> <li>2. 形势分析和案例介绍相结合；</li> <li>3. 规律总结和前瞻思考相结合；</li> <li>4. 系统视频授课与推荐阅读相结合。</li> </ol>
16	心理健康	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有温度·让学生乐享专业、温情、走心的课程体验</li> <li>2. 有力量·助力学生开启心灵世界、规划成功人生</li> <li>3. 有特色·结合社会主义核心价值观培养学生积极心理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 绪论——增强适应能力，争做创造性人才</li> <li>2. 认知与探索</li> <li>3. 调试与应对</li> <li>4. 发展与提升</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将现实生活与大学生如何保持紧密相联</li> <li>2. 心理健康教育理论通俗易懂</li> <li>3. 重视心理健康的测验，增强教学效果</li> <li>4. 强化心理健康的方法</li> </ol>
17	创造性思维与创新方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生认识到我国目前的创新现状，意识到创新的重要性与迫切性；</li> <li>2. 通过对相关理论知识的讲解，使学生熟悉并</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课程导论</li> <li>2. 创造性思维及思维定势</li> <li>3. 方向性思维</li> </ol>	<p>课程结构合理，课程教学循内容序渐进，知识结构清晰，与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界</p>

		掌握与创新相关的概念，引导学生进行科学创新； 3. 培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导将本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。	4. 形象思维 5. 头脑风暴法 6. 设问法 7. 思维导图 8. 列举法 9. 组合分解法 10. 六顶思考帽法 11. 类比法 12. TRIZ 法	限，注意紧密结合当前的社会实际，既注重基础理论的阐述，又注重一般知识的介绍，尽量突出其指导性、实用性和可读性，通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中，寓教于学，寓学于用。
18	体育类课程（限选课）：足球、篮球、排球等项目	通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程，切实增强学生体质和健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，培养他们终身参与体育锻炼的意识和习惯，使学生站我 2-3 想终身受益的体育运动项目，为培养更多具有健康第一意识，德智体美劳全面发展的合格人才服务。	通过学习，使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力；掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法，基本养成体育锻炼的意识和习惯；通过学习，学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。	课堂教学中重点是教师的讲解示范，组织并指导学生练习，及时纠正错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时加强身体素质练习。
19	摄影基础	1. 探索摄影的基本知识 2. 探讨手机摄影，短视频的拍摄技巧。 3. 摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。	本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法，围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解，旨在通过对大量案例解析，让学生了解摄影、开阔视野，培养创新思维，提高美学修养，陶冶高尚情操，掌握鉴赏摄影作品的基本规律。	本课程采用线上授课的教学组织形式。采用讲授法、案例教学法和情境教学法等教学方法，这些教学方法互为补充，贯穿于教学的整个过程，课程定期更新，让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进，学习到新鲜课程。
20	中华优秀传统文化	1. 体会中国传统文化内容的丰富性与层次性，并感知诸层次内容在文化品格上的互动。 2. 增强对中国传统文化思想的认同与体认，增强民族文化自信。 3. 通过学习，体知中国传统文化思想的内涵，并关照现实生活，以文化养情、养志、养性。	1. 绪章中国传统文化漫谈 2. 中国传统文化的基本精神 3. 儒家与中国传统文化 4. 《老子》与中国传统文化 5. 庄子 6. 佛教文化 7. 古典文学 8. 中国传统音乐 9. 再现中国传统绘画之精髓 10. 中华民族传统文化与书法艺术 11. 中国传统史学文化概论	本课程以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。
21	劳动教育	通过本课程教学，使学生了解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵及相互关系；加强劳动安全教育；加强劳动法律法规教育，防范化解	本课程主要教学内容：劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵，劳动精神、劳模精神、工匠精神三者的关系；劳动安全教育，强化学生的劳动安全保护意识；	本课程 1 学分，16 课时，在二年级授课，采用混合式教学方式，采用过程性评价和结果评价相结合的评价方式；课程教学注

		劳动风险。学会对劳动观念、劳动习惯、劳动制度、劳动过程与成果的思考 and 劳动精神的培养；强化实习实训学生劳动教育保护，增强学生安全生产、文明生产的意识；运用劳动法律法规分析职业活动，防范化解劳动风险。把准劳动教育价值取向。	劳动法律法规教育，防范化解劳动风险。	重理论教学和实践教学并重，突出时代性；课程注重与专业的融合；成立课程教学团队实施教学，邀请邀请劳模、非遗传承人、技术专家等参与教学。
22	中共党史概论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 牢固树立正确的历史观；</li> <li>2. 清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质；</li> <li>3. 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想，感悟思想伟力，把握历史发展规律和大势，深化对党的性质宗旨的认识，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 绪章 如何走进中共党史概论课堂</li> <li>2. 第一章开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业</li> <li>3. 第二章改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业</li> <li>4. 第三章翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业</li> <li>5. 第四章惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业</li> <li>6. 第五章未来镜鉴：继续书写百年中共党史辉煌史诗</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主题主线与主流本质相结合，立体展现百年党史的峥嵘岁月，深刻理解党史学习的基本遵循，掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头。</li> <li>2. 宏观中观与微观相结合，从不同视角阐述百年党史发展历程，既有系统的理论阐述，也有经典的案例呈现。</li> <li>3. 理论与实践相结合，通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现，在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。</li> </ol>
23	学生安全教育	<p>大学生在校期间的安全问题非常重要，大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐，还关乎整个社会的安定，本课程的主要目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 保障高校安全稳定</li> <li>2. 对大学生进行思想政治教育</li> <li>3. 帮助大学生成长成才。</li> </ol>	内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、实验室安全、就业兼职及户外活动等方面，列举和穿插了大量图片、表格、数据，方便学生对安全常识和科学知识的正确理解，通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例；	用身边的真人真事过程还原的方法，激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性，全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法规和安全知识，旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。

## (二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	设计基础	根据学习任务要求，使学生学习和掌握设计的基本理论、原则和技巧，包括平面设计、空间设计、色彩设计、排版设计等方面的知识和技能。	◆设计的基本原理和方法◆平面设计的方法和技巧◆空间设计的方法和技巧◆色彩设计的方法和技巧◆排版设计的方法和技巧	◆设计的基本原理和方法◆掌握平面设计、空间设计的方法和技巧◆掌握色彩设计的方法和技巧◆教师资格◆理论知识
2	动画概论	根据学习任务要求，使学生了解动画的基本概念、发展历程和技术原理，通过实际观摩和项目实践，培养学生对动画创作的基本认知和理解。掌握动画的制作流程和技术原理，了解动画的基本制作方法和工具。具备动画创作项目的管理和组织能力，能够与团队成员合作完成动画创作项目。	◆动画的定义和基本概念◆动画的形式和分类◆动画的发展历程◆动画制作流程和技术原理◆动画的创作技巧和表现手法◆动画创作项目的管理和组织等。	◆动画的发展历程◆动画的重要里程碑和代表作品◆动画的制作流程和技术原理◆动画的基本制作方法和工具。◆动画的创作技巧和表现手法◆动画语言◆教师资格◆理论知识◆案例实操能力
3	数字设计基础（AIGC 辅助）	根据学习任务要求，使学生学习和掌握数字设计的基本理论、原则和技巧，	◆数字三维设计的基本原理和方法◆设计的基本技巧和材料运用◆产	◆数字空间设计的基本原理和方法◆产品设计的方法和技巧

		包括三维建筑设计、产品设计、角色设计等方面的知识和技能。	品设计的方法和技巧◆角色设计的方法和技巧	◆教师资格◆理论知识◆案例实操能力
4	图形图像处理基础	根据学习任务要求,使学生学习和掌握使用 Photoshop 软件进行图像编辑和处理的基本理论和技巧,包括图像导入和导出、图层管理、选区和填充、调整图像色彩和对比度、应用滤镜效果等方面的知识和技能。	◆Photoshop 软件界面和工具栏的基本操作◆图层的管理方法和技巧◆选区和填充的方法和技巧◆调整图像色彩和对比度的方法和技巧◆应用滤镜效果的方法和技巧	◆图层的管理方法和技巧◆选区和填充的方法和技巧◆调整图像色彩和对比度的方法和技巧◆应用滤镜效果的方法和技巧◆教师资格◆理论知识◆案例实操能力
5	三维建模基础	根据学习任务要求,使学生学习和掌握三维模型制作的基本理论和技术,包括使用三维软件进行建模、动画制作、灯光渲染和特效添加等方面的知识和技能。	◆三维模型的制作流程和基本原理包括点、线、面的构成及拓扑结构。◆掌握主流三维建模软件的基础操作。◆熟悉多边形建模能够独立完成简单三维模型的创建与编辑。◆掌握 UV 展开、基础材质贴图应用等辅助技能。◆模型材质、贴图、灯光和摄像机等功能的应用。◆数字建模中的常见问题和解决方法,如模型优化、布线技巧等。	◆三维软件的基本操作和工具使用方法◆三维建模的制作流程和基本原理◆模型细节处理、纹理贴图制作和渲染设置等高级技巧。◆模型创建、编辑、修改和渲染等◆教师资格◆理论知识◆案例实操能力

6	动画编剧与导演	<p>掌握动画剧本创作与导演的基本原理和方法，培养故事构思、角色塑造和视听语言表达能力，理解动画剧本的基本结构。掌握动画导演的核心职责，熟悉动画叙事的特点</p>	<p>◆能够独立创作简短的动画剧本。◆掌握基础分镜脚本绘制和镜头设计方法。◆具备初步的动画项目策划与团队协作能力。◆培养创意思维和故事讲述能力。◆提升对动画艺术风格的鉴赏与分析能力。◆养成规范化的剧本写作习惯，符合行业标准。</p>	<p>◆动画剧本创作、分镜设计或动画导演实践经验。◆熟悉动画制作全流程◆教师资格◆理论知识◆案例实操能力</p>
7	二维动画设计基础	<p>根据学习任务要求，使学生学习和掌握二维动画设计的基本技巧和原理，通过实际练习和项目实践，培养学生在二维动画创作领域的综合素质和能力。掌握二维动画的绘画技巧和动作设计，掌握角色设计和动画原理。掌握二维动画的时间与空间安排，能够合理安排动画的节奏和速度。掌握二维动画的场景设计和背景绘制，能够创造具有视觉冲击力的画面。</p>	<p>◆二维动画的概念和原理◆绘画技巧和动作设计◆动画的时间与空间安排◆场景设计和背景绘制◆二维动画创作项目的管理和组织等</p>	<p>◆二维动画的基本概念和原理◆二维动画的绘画技巧和动作设计◆掌握角色设计和动画原理。◆动画的节奏和速度◆教师资格◆理论知识◆案例实操能力</p>

8	分镜脚本创作基础	<p>根据学习任务要求，使学生熟悉分镜脚本的结构和格式，掌握分镜脚本创作的基本规范和要求，掌握分镜脚本的创意构思和故事叙述技巧，掌握分镜脚本的画面构图和镜头选取技巧，熟悉分镜脚本的时间与空间安排。</p>	<p>◆分镜脚本的结构和格式◆创意构思和故事叙述技巧◆画面构图和镜头选取技巧◆时间与空间安排</p>	<p>◆分镜脚本的创意构思和故事叙述技巧◆分镜脚本的画面构图和镜头选取技巧 ◆分镜脚本创作项目的管理和组织能力 ◆教师资格◆理论知识</p>
9	影视后期制作技术	<p>根据学习任务要求，使学生熟悉影视后期合成的工具和软件，掌握基本操作和技巧。熟练影视后期合成的原理和方法，熟悉影视后期合成的特效技巧，熟悉影视后期合成的色彩校正和调整技术。</p>	<p>◆掌握三维软件分层渲染输出规范及技巧。◆掌握三维后期合成软件基本节点的运用，能够根据不同要求对素材进行处理和优化。◆掌握跟踪、三维素材导入、后期粒子制作等合成高级知识</p>	<p>◆影视后期合成的工具和软件 ◆影视后期合成的原理和方法 ◆影视后期合成特效技巧 ◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力◆后期合成能力</p>
10	影视画面剪辑基础	<p>根据学习任务要求，使学生掌握影视剪辑的基本原理、技术流程和艺术思维，理解影视剪辑的基本概念（如镜头衔接、节奏控制、蒙太奇理论）。掌握主流剪辑软件的核心功能与操作逻辑。熟悉动画及影视剪辑的行业规</p>	<p>◆能够独立完成基础视频剪辑任务（如镜头组接、转场、音画同步）。 ◆掌握动画短片剪辑的节奏把控与叙事技巧。◆具备基础调色、字幕添加和简单特效合成能力。 ◆培养视听语言敏感度，理解剪辑对叙事的影响</p>	<p>◆有动画或影视项目剪辑经验，熟悉从粗剪到成片的完整流程。◆精通主流剪辑软件。 ◆能教授基础调色、音画同步等扩展技能。◆能结合动画短片（如学生作品、吉卜力片段）</p>

		范与工作流程。	响。 ◆ 提升团队协作能力，适应剪辑师与导演、动画师的配合模式。 ◆ 养成规范化剪辑习惯（如工程文件管理、版本控制）。	分析剪辑技巧。 ◆ 教师资格 ◆ 理论知识 ◆ 软件操作能力
11	三维动画设计基础	根据学习任务要求，重点培养学生三维动画制作的核心能力。掌握三维动画基本原理（关键帧动画、运动规律、骨骼绑定等）。理解三维动画制作流程（前期规划、动画制作、后期渲染）。熟悉行业标准的三维动画制作规范。	◆掌握三维建模、灯光与渲染、三维动画、特效设计、后期剪辑与合成等三维动画制作技术相关知识体系。 ◆具有一定的项目管理能力，能够根据项目实施计划控制项目的进度和质量；能够根据创意脚本或文案独立完成三维动画作品的设计与制作。 ◆了解三维动画短片、电影及相关泛动画内容的生产流程，能够根据所学模块匹配其他流程需求。 ◆掌握三维动画前期设计、中期制作及后期合成的相关技术内容，达到对接行业的技能水平	◆精通主流三维动画软件 ◆熟悉角色动画制作全流程 ◆掌握动画规律与表演技巧 ◆了解动画渲染与输出技术 ◆熟悉动画行业标准与规范 ◆教师资格 ◆理论知识 ◆ 软件操作能力

12	引擎应用基础	<p>根据学习任务要求，使学生学习和掌握动漫制作中常用游戏引擎(如 Unity 3D)的基本理论知识。了解引擎在动漫制作中的应用场景和流程。掌握引擎界面布局、项目创建与管理、资源导入与管理等基本操作。</p>	<p>◆Unity 3D 引擎的安装、界面布局、基本操作等。◆如何使用引擎的地形工具创建自然或人工环境。◆场景中的物体摆放、光照设置、摄像机控制等。◆引擎中的动画系统，包括骨骼动画、顶点动画等</p>	<p>◆应关注动漫制作和游戏引擎领域的最新动态和技术发展趋势。◆具备深厚的游戏引擎理论知识和实践经验。◆动漫制作的全流程，包括角色设计、场景搭建、动画制作、交互设计等，以便将引擎技术与动漫制作紧密结合。◆教师资格◆理论知识◆ 软件操作能力</p>
13	定格动画创作	<p>根据学习任务要求，培养学生掌握定格动画的核心创作技能。掌握定格动画的历史发展与艺术特征，理解定格动画制作全流程（前期策划、中期拍摄、后期合成），熟悉不同材料在定格动画中的应用特性。</p>	<p>◆能够根据创意脚本或文案制定可行的项目实施计划，具有较强的角色设计、场景设计、分镜头设计等动画前期设计与创作能力。◆了解定格动画的制作流程，能读懂故事板，了解背景、道具等内容的搭建要求以及拍摄设备的准备。◆掌握定格动画中人偶和小道具等内容的材质选择与制作相关知识。◆掌握人偶动画运</p>	<p>◆精通定格动画全流程制作◆熟悉多种材料特性与加工工艺◆掌握专业拍摄设备使用◆熟练使用后期合成软件◆能指导学生进行材料实验与创作◆擅长通过案例解析创作技巧◆具备项目指导与管理能力◆能组织有效的作品点评与改进◆具备良好的审美与手工能力◆教</p>

			<p>动规律及拍摄技巧，能够通过摄像机参数配合灯光和环境，营造出故事所需要的气氛。</p> <p>◆掌握定格动画拍摄编辑及后期处理的相关知识</p>	<p>师资格◆理论知识</p>
14	动画运动规律与动作技法	<p>根据学习任务要求，使学生了解动画关键帧的类型以及设置方法、曲线编辑器、骨骼搭建、IK/FK 解算、骨骼绑定、动作设计要素、角色与场景动画要素等。</p>	<p>◆曲线编辑器◆骨骼搭建运用◆骨骼绑定 ◆IK/FK 解算</p>	<p>◆动画关键帧运用◆编辑器运用 ◆骨骼搭建技术 ◆骨骼绑定技术</p> <p>◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力◆3D 动作制作能力</p>
15	角色设计与制作	<p>根据学习任务要求、根据角色原画提供的设计图，在规定的时间内完成 3D 角色建模的制作，并组织实施，包括资料的搜索、道具材质绘制、贴图和设计表现。通过对学生的 3D 角色建模制作技法的训练，提高了学生的制作能力和运用画材能力。掌握不同材料</p>	<p>◆三维建模软件◆角色设计◆3D 制作◆道具材质绘制◆贴图设计</p>	<p>◆角色设计理论◆3D 建模◆道具材质处理◆贴图绘制◆教师资格◆角色设计理论知识◆软件操作能力◆模型制作能力</p>

		性能、不同绘画技巧、提高自己的艺术表达方式。通过进一步训练和提高绘画技巧，培养学生熟练运用绘画语言表达 3D 角色建模的制作设计思维的表达能力。		
16	场景设计与制作	根据学习任务要求、根据景原画提供的设计图，在规定的时间内完成游戏 3D 场景建模的制作，并组织实施，包括资料的搜索、道具材质绘制、贴图和设计表现。通过对学生的 3D 场景建模制作技法的训练，提高了学生的制作能力和运用画材能力。掌握不同材料性能、不同绘画技巧、提高自己的艺术表达方式。通过进一步训练和提高绘画技巧，培养学生熟练运用绘画语言表达 3D 场景的制作设计思维的表达能力。	◆三维建模软件◆场景设计◆3D 制作◆道具材质绘制◆贴图设计	◆场景设计理论◆3D 建模◆道具材质处理◆贴图绘制 ◆教师资格◆场景设计理论知识◆ 软件操作能力◆ 模型制作能力

17	数字雕刻技术	<p>根据学习任务要求，使学生掌握使用计算机软件进行数字雕刻和造型设计的技术，通过实践和项目实践，培养学生在数字雕刻领域的综合素质和能力。学习雕刻技术和工具的使用方法，掌握从概念到细节的数字雕刻过程。学习雕刻的规范和技巧，能够创建符合要求的数字雕刻作品。</p>	<p>◆数字雕刻的原理和要素◆雕刻技术和工具的使用方法◆数字雕刻软件的基本操作和功能◆雕刻的规范和技巧</p>	<p>◆数字雕刻的基本原理和要素 ◆雕刻技术和工具的使用方法 ◆数字雕刻软件的基本操作和功能 ◆雕刻的规范和技巧◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力</p>
18	引擎动画	<p>根据学习任务要求，重点培养学生在实时引擎环境下的动画制作与整合能力。掌握游戏引擎动画系统的工作原理，理解实时渲染与离线渲染的区别，熟悉引擎动画的行业应用场景</p>	<p>◆能够使用引擎动画工具制作基础角色动画◆掌握状态机与动画混合技术◆具备动画蓝图与行为树的基础应用能力◆能完成简单的过场动画制作◆培养实时动画制作的逻辑思维能力◆提升动画资源优化意识◆建立跨模块协作的工作习惯。</p>	<p>◆精通 Unreal/Unity 动画系统 ◆熟悉动画状态机与行为树◆掌握基础蓝图/脚本编程◆了解动画资源优化技术◆能设计循序渐进的实践项目◆擅长通过案例解析技术要点◆具备项目指导与调试能力◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力</p>
19	数字特效技术	<p>要求学生从影视级特效设计师的角度出发，具备三维特效与实际产品效果</p>	<p>◆了解各种特效软件的特性及输出流程，能够根据故事需要适当选择特</p>	<p>◆三维动画制作 ◆ 后期合成技术◆动力学系统操作◆教师</p>

		相融合的高阶制作能力。应掌握制作影视级三维特效的拓展知识、制作流程和技巧，领悟仿真影视级动画特效制作的全过程。	效制作软件。◆了解基本脚本语言，能够在特效调节过程中协助最终效果的实现。◆掌握流体、碰撞、爆炸、布料、毛发等基础特效的参数调节，能够有一定的技术拓思维。◆掌握三维后期合成软件对特效分层内容的合成流程与技巧	资格◆理论知识◆三维软件操作能力◆特效合成技术能力◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力
20	数字渲染技术	根据学习任务要求，使学生了解数字渲染的基本概念、原理及其在动漫制作中的作用。掌握不同渲染器的应用方法，包括全局设置、材质设置、灯光设置等。了解渲染通道设置及分层设置的重要性，为后续合成与调色打下基础。应具备运用渲染软件进行高效渲染的能力，能够根据动画项目的需求选择合适的渲染设置。	◆掌握三维灯光属性的调节知识和渲染设置参数调节规范及技巧。◆掌握各类渲染器的参数设置及材质球的节点配置，能够达到故事要求的逼真效果。◆掌握 PBR 贴图流程的规范，通过 GPU 类贴图软件进行贴图绘制及效果传递。◆掌握后期合成规范及技巧，能够通过三维合成技术优化渲染结果	◆数字渲染理论知识和实践经验，熟悉多种渲染器的应用方法。◆渲染技术的基本原理和操作方法。◆渲染器的应用方法，包括全局设置、材质设置、灯光设置◆数字渲染技术的规范和技巧◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力
21	游戏界面设计	根据学习任务要求，重点培养学生在游戏 UI/UX 设计领域的专业能力。掌握	◆能够完成游戏界面的原型设计◆掌握界面动效制作技术◆具备游戏	◆精通主流设计工具◆熟悉游戏 UI 设计全流程◆掌握界面动

		<p>游戏界面设计的基本原则和规范，理解游戏 UI 与用户体验（UX）的关系，悉主流游戏平台的界面设计特点。</p>	<p>HUD 系统的设计能力 ◆能使用专业工具实现完整的游戏界面方案 ◆培养界面设计的审美能力 ◆提升用户体验的优化意识 ◆建立规范化的设计流程观念</p>	<p>效制作技术 ◆了解前端实现基础 ◆能指导学生完成设计项目 ◆擅长通过案例讲解设计方法 ◆具备设计评审与指导能力 ◆对设计趋势保持敏感 ◆具备良好的审美能力 ◆注重设计规范与细节 ◆教师资格 ◆理论知识 ◆软件操作能力</p>
22	动漫 IP 与衍生品设计	<p>根据学习任务要求，旨在培养学生在动漫 IP 开发与衍生品设计领域的综合能力。掌握动漫 IP 开发的核心要素与商业模式，理解衍生品设计的市场定位与生产流程，熟悉知识产权保护与授权机制</p>	<p>◆能够完成原创动漫 IP 的角色设计与世界观构建 ◆掌握衍生品设计的创意表现与工艺实现 ◆具备市场调研与用户需求分析能力 ◆能制作完整的 IP 开发企划书 ◆培养商业思维与市场意识 ◆提升跨领域协作能力 ◆建立知识产权保护意识</p>	<p>◆精通角色设计与 IP 开发 ◆熟悉衍生品生产流程 ◆掌握市场分析方法 ◆了解知识产权法律知识 ◆能指导学生完成商业项目 ◆擅长通过案例讲解商业逻辑 ◆具备项目评审与指导能力 ◆能组织有效的商业路演 ◆教师资格 ◆理论知识 ◆软件操作能力</p>

23	数字艺术设计	<p>根据学习任务要求，旨在培养学生的艺术创造能力和技术表达能力，契合产业行业发展需求，提高使用计算机软件工具完成数字艺术设计制作的综合能力；重点培养学生运用市场主流设计软件进行数字绘画造型、3D 模型制作、动画制作、引擎效果渲染和影视后期制作等核心技术技能；同时考查选手的技术操作规范和团队沟通协作等岗位素养。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 审视和选择概念草图,了解未来成品 3D 模型的造型和材质;◆ 利用多边形知识进行 3D 建模;</li> <li>◆ 选择合适的 3D 建模软件制作模型。◆ 运用雕刻技巧、建模造型技巧,从无到有进行建模;</li> <li>◆ 制作各种物理材质,如木材,塑料,金属,织物等;◆ 透明贴图使用 alpha 贴图通道来生成复杂物体,例如草、头发、树枝、电线;◆ 使用 UV 展开工具将贴图投影到 3D 模型的所有表面</li> <li>◆ 制作纹理和贴图。使用 PS 和 Substance Painter 等软件,制作 PBR 材质◆ 选择软件导出 Normal maps◆ 渲染 OCC 贴图强化阴影效果◆ 创建骨骼系统◆ 制作关键帧动画◆ 场景环境的搭建◆ 地形结构制作、地形匹配的环境组件</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 掌握角色造型知识◆ 具有空间透视的绘制能力◆ 动静态角色的结构塑造能力◆ 熟练运用美术手绘技法和技术工具进行艺术设计的能力◆ 熟练运用数字三维软件◆ 熟练运用动画剪辑软件◆ 3D 动画制作和动画剪辑的能力 1.熟练运用引擎软件</li> <li>◆ 引擎渲染和视频后期制作的能力◆ 教师资格◆ 理论知识</li> <li>◆ 软件操作能力</li> </ul>
----	--------	--	--	---

24	三维引擎应用综合实训	根据学习任务要求，旨在培养学生在三维引擎环境下的完整项目开发能力。掌握三维引擎的核心功能模块和工作流程，理解实时渲染技术与性能优化原理，熟悉行业标准的项目开发规范	◆能够独立完成场景搭建与灯光渲染◆掌握角色动画系统集成◆具备交互功能实现能力◆能进行多平台发布与性能调优◆培养完整的项目开发思维◆提升团队协作与项目管理能力◆建立规范的工程文件管理习惯	◆精通 Unreal Engine/Unity 等主流引擎◆掌握性能优化技术◆了解多平台发布流程◆能设计完整的实训项目◆擅长通过案例讲解技术难点◆具备项目调试与问题解决能力◆具备规范的编码习惯◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力
25	影视动漫衍生品开发综合实训	根据学习任务要求，旨在培养学生在影视动漫 IP 衍生品开发领域的全流程实践能力。掌握衍生品开发的市场分析方法和产品定位策略，理解从 IP 形象到实体产品的转化流程，熟悉衍生品生产的工艺标准和成本控制要点。	◆能够完成市场调研与用户需求分析◆掌握三维建模、平面设计等多形式衍生品设计◆具备产品打样跟进与生产对接能力◆能制作完整的商业开发方案书◆培养产业思维和商业敏感度◆提升跨部门协作沟通能力◆建立版权保护和风险防控意识	◆精通三维建模与平面设计软件◆熟悉开模、印刷等生产工艺◆掌握成本核算与项目管理◆了解电商运营基础知识◆能对接企业真实项目资源◆擅长组织工作坊式教学◆具备商业方案指导能力◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力
	创意动画设计综合实训课	根据学习任务要求，使学生掌握使用计算机软件进行创意动画设计和制作	◆创意动画设计的原理和要素◆创意动画设计技术和工具的使用方法	◆创意动画设计的基本原理和要素◆创意动画设计技术和工

26		<p>的技术，通过实践和项目实训，培养学生在创意动画设计领域的综合素质和能力。学习创意动画设计的技术和工具的使用方法，掌握从概念到制作的整个创作过程。掌握创意动画设计软件的高级操作和功能，能够进行复杂的角色设计和动画制作。学习创意动画设计的规范和技巧，能够创作出独特且富有创意的动画作品。</p>	<p>◆创意动画设计软件的高级操作和功能◆创意动画设计的规范和技巧◆创意动画设计项目的管理和组织</p>	<p>具的使用方法◆创意动画设计软件的高级操作和功能◆创意动画设计的规范和技巧◆教师资格◆理论知识◆软件操作能力</p>
27	<p>数字雕刻与三维资产综合实训</p>	<p>根据学习任务要求，使学生掌握使用计算机软件进行三维资产制作的技术，通过实践和项目实训，培养学生在三维资产制作领域的综合素质和能力。学习三维资产制作的工具和工具的使用方法，掌握从概念到制作的整个制作过程。掌握三维资产制作软件的高级操作和功能，能够进行复杂的角色和场景建模。学习三维资产制作</p>	<p>◆三维资产制作的原理和要素◆三维资产制作软件的高级操作和功能◆三维资产制作的规范和技巧◆三维资产制作项目的管理和组织</p>	<p>◆三维资产制作的基本原理和要素，能够运用三维建模技术进行资产制作◆三维资产制作技术和工具的使用方法◆三维资产制作软件的高级操作和功能◆三维资产制作的规范和技巧◆括资料的搜索、道具材质绘制、贴图和设计表现◆教师资格◆理论知识◆软件操作</p>

		的规范和技巧，能够创作出高质量的 三维资产作品。		能力
--	--	-----------------------------	--	----

### (三) 六化育人教学实践要求

序号	名称	课程名称	主要内容及目标	主要教学方法
1	制度文化	入学教育及军事技能训练	以学生的全面发展为目标，针对民办高职院校学生特点遵循学生身心发展规律，建章立制，用制度文化规范人，用科学的制度推动严谨、规范、精细的学生管理，形成和谐的制度化生活学习方式，增强育人新成效	讲授法、实践法、示范法、情景模拟法
2	环境文化	创意动画设计综合实训	创意动画设计实训使学生置身于企业生产过程，使学生对企业产品的整个制作管理过程有了非常透彻的了解，帮助学生培养团队协作精神、逻辑思维能力、组织与计划能力、创新能力和及时应变能力	项目模拟、分组制作、案例研究、实践操作
3	行为文化	文明礼仪国学讲座、书香校园读书	以学生行为规范和文明习惯为着力点，坚持“人本关怀、精细管理、严	讲授法、文本阅读与讨论、视听欣赏、案例研

			谨治学”，不断提升学生道德意识、 强化学生文明行为	究
4	精神文化	中国传统文化	以校风、教风、学风建设为切入点， 打造独具华光魅力的精神文化，引导 学生“扣好人生的第一粒扣子”， 让学生在主动实践体验中汲取精神 文化营养，内强素质，外塑形象努 力，成为道德纯洁、理想高尚的人	讲授法、文本阅读与讨 论、视听欣赏、案例 研究
5	艺术文化	宿舍文化节、科技文化艺术 节	营造浓厚的艺术文化氛围，着力提升 校园文化品位，让学生在富有华光特 色的艺术氛围中健康成长，促进学生 全面发展	学生参与式活动、项目 合作、自主学习、案 例研究与分析
6	职场文化	创意动画设计综合 实训、三维资产制 作综合实训	通过实验，用行业、企业的生产技术 标准影响和塑造学生的良好职业素 养。	项目合作、仿真模拟、 实践操作、案例研究 与分析

## 七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排表 (结合专业实际情况修改)

学 期	各 周 安 排																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	√:	:	:	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
二	□	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
三	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	▲	▲	☆	☆	×	◆
四	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	▲	▲	☆	☆	×	◆
五	←	—	—	—	—	—	—	→	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆		
六	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	~	◆		

说明: √入学教育 : 军训 ←→课堂教学 ×考试 ≡假期 □认识实习 ☆课程实训(设计、论文) ▲跟岗实习

●顶岗实习 ~毕业教育 ◆机动

## (二) 教学计划安排表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	各学期周学时分配						
					理论	实践	合计		一 4-19	二 1-16	三 1-16	四 1-16	五 1-8	六	
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	公共必修课	3	42	6	48	试		3					
2	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	试	3						
3	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	30	2	32	查		2					
4	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	46	2	48	查	每学期 8 课时						
5	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	试	2						
6	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	试		2					
7	S0000007	信息技术与人工智能	公共必修课	4	32	32	64	查		4					
8	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	8	46	54	查	2						
9	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	8	46	54	查		2					
10	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	试	2						
11	S0000015	职业生涯规划	公共必修课	1	16	0	16	查	1						
12	S0000016	就业创业指导	公共必修课	1	16	0	16	查				1			
13	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	查	2						
14	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	查	2W						
15	S0000038	国家安全教育	公共必修课	1	16	0	16	查	1						
16	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	查		2					
17	S0100071	大学美育:摄影基础	公共必修课	2	16	16	32	查			2				
18	S0000021	文化传承:中华优秀传统文化	公共必修课	1	16	0	16	查			1				
19	S0000023	劳动教育	公共必修课	1	12	4	16	查			1				
20	S0000037	学生安全教育:人身、财产、实验等	公共必修课	1	0	16	16	查	讲座+线上						
16	S0000034	心理健康	公共限选课	2	16	16	32	查	2						
21	S0000036	四史教育:党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	公共限选课	1	0	16	16	查	1						
23		公共选修课	公共选修课	4	32	32	64	查			2	2			

		公共必修课	合计	37	460	236	696	0	13	15	4	1	0	0
		公共选修课	合计	7	48	64	112	0	3	0	2	2	0	0
公共基础课模块			合计	44	508	300	808	0	16	15	6	3	0	0
1	S0505001	设计基础	专业基础课	2	12	20	32	查	2					
2	S0505051	动画概论	专业基础课	2	24	8	32	查	2					
3	S0505067	数字设计基础（AIGC 辅助）	专业基础课	2	8	24	32	查	2					
4	S0505005	图形图像处理基础	专业基础课	2	16	16	32	试	2					
5	S0505076	三维建模基础	专业基础课	2	16	16	32	查	2					
6	S0505059	摄影基础	专业共享课	2	16	16	32	试	2					
7	S0505077	动画编剧与导演	专业基础课	2	16	16	32	查		2				
8	S0505008	分镜脚本创作基础	专业基础课	2	16	16	32	查		2				
9	S0505044	影视画面剪辑基础	专业基础课	2	16	16	32	试		2				
10	S0505033	动画运动规律	专业基础课	4	32	32	64	查		4				
11	S0505069	引擎应用基础	专业基础课	4	16	48	64	查			4			
专业基础课程模块			合计	26	188	228	416		12	10	4	0	0	0
1	S0505078	影视后期制作技术	专业核心课	2	16	16	32	查		2				
2	S0505030	角色设计与制作	专业核心课	3	24	24	48	查			3			
3	S0505032	场景设计与制作	专业核心课	3	24	24	48	查			3			
4	S0505079	三维动画创作	专业核心课	4	16	48	64	查			4			
5	S0505080	定格动画创作	专业核心课	2	8	24	32	查				2		
6	S0505081	二维动画设计	专业核心课	4	16	48	64	查				4		
7	S0505054	数字雕刻技术	专业核心课	4	16	48	64	查				4		

8	S0505082	引擎动画	专业核心课	4	16	48	64	查				4		
9	S0505075	数字特效技术	专业核心课	4	16	48	64	查				4		
10	S0505074	数字渲染技术	专业核心课	2	8	24	32	查				2		
<b>专业核心课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>32</b>	<b>160</b>	<b>352</b>	<b>512</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	S0100066	自媒体运营	专业共享课	1	8	8	16	试			1			
2	S0505083	游戏界面设计	专业拓展课	2	16	16	32	查			2			
3	S0505084	动漫 IP 与衍生品设计	专业拓展课	4	16	48	64	查			4			
4	S0505085	数字艺术设计	专业拓展课	4	16	48	64	查				4		
<b>专业拓展课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>11</b>	<b>56</b>	<b>120</b>	<b>176</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	S0505086	三维引擎应用综合实训	专业实践课	4	0	64	64	查					6	
2	S0505087	影视动漫衍生品开发综合实训	专业实践课	4	0	64	64	查					6	
3	S0505047	创意动画设计综合实训	专业实践课	4	0	64	64	查					6	
4	S0505088	数字雕刻与三维资产综合实训	专业实践课	4	0	64	64	查					6	
5	S0505023	毕业设计	专业实践课	8	0	160	160	认证+报告					8W	
6	S0505021	认知实习	专业实践课	1	0	30	30	认证+报告		1W				
7	S0505022	跟岗实习	专业实践课	2	0	60	60	认证+报告				2W		
8	S0505024	顶岗实习	专业实践课	8	0	240	240	认证+报告						8W
<b>专业实践课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>746</b>	<b>746</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>
<b>合计</b>				<b>148</b>	<b>912</b>	<b>1746</b>	<b>2658</b>		<b>28</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>0</b>

### (三) 各模块学时与学分分配表

课程学分总量、学时的分配及其总比 (%)								
课程模块	学分	总占比	时数	总占比	理实分配			
					理论		实践	
					时数	占比	时数	占比
公共基础课程模块	44	29.73%	808	30.40%	508	55.70%	300	17.18%
专业基础课程模块	26	17.57%	416	15.65%	188	20.61%	228	13.06%
专业核心课程模块	32	21.62%	512	19.26%	160	17.54%	352	20.16%
专业拓展课程模块	11	7.43%	176	6.62%	56	6.14%	120	6.87%
专业实践课程模块	35	23.65%	746	28.07%	0	0.00%	746	42.73%
合计	148	100%	2658	100%	实践学时数占比		1746	65.69%
					选修课学时占比		288	10.84%

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一个标准。

#### 1、队伍结构

本专业现有专任教师8人，学生数与本专业专任教师数比例达25:1，具备较高的学历背景和丰富的专业知识，负责日常的教学工作，包括理论知识的传授和实践技能的培养。教师队伍构建按职称、年龄、工作经验形成了合理的梯队结构。

专任教师队伍中，双师素质教师占专业教师比例达到60%，即既具备教学能力又具备实践经验的教师。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业(学科)教研机制。

#### 2、专业带头人

专业带头人胡雅雯，获省级教学能力比赛三等奖，主持校级精品在线课程1项，主持校级思政课改课题2项，多次获评“优秀教师”。具备对专业有较强的指导力，能够较好地把握国内外数字内容服务行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

### 3、专任教师

具有高校教师资格；原则上具有动画、美术学、绘画、公共艺术、数字媒体艺术、数字媒体技术、网络与新媒体等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教学改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 4、兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

## **（二）教学设施**

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

### 1、专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互

联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

## 2、校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展定格动画、三维动画制作、三维扫描及打印、数字雕塑、运动捕捉、数字媒体动画等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

### （1）定格动画实训室

配备定格动画套件及透台等设备，用于动画运动规律、二维动画制作、定格动画、分镜头设计等实训教学。

### （2）三维动画制作技术实训室

配备数位板、图形工作站、绿箱等设备，用于三维动画制作、三维特效制作、灯光与渲染、后期合成等实训教学。

### （3）数字雕塑实训室

配备数位板、图形工作站、精雕油泥、喷枪等设备，用于数字绘画、三维建模、数字雕塑等实训教学。

### （4）三维扫描及打印实训室

配备三维扫描仪、3D 打印机、无人机等设备，用于扫描建模、3D 打印等实训教学。

### （5）数字媒体动画技术实训室

配备 VR/AR 眼镜、360 度全景拍摄、全景视频制作、图形工作站等设备，用于游戏引擎、虚拟与增强现实技术、互动媒体设计和人机交互设计等实训教学。

### （6）运动捕捉技术实训室

配备运动捕捉相关设备，用于三维动画制作、运动捕捉、动画综合实训等实训教学。可结合实际建设综合性实训场所。

## 3、实习场所基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地能提供动漫项目策划、二维动漫创作、三维动画创作、动画特效设计等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

### **（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### **1、教材选用基本要求**

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

#### **2、图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：行业政策法规、行业标准、职业标准、制作手册、培训教程、专业理论等技术类和案例类图书，以及职业技术教育、动漫制作技术和涉及业务领域的专业学术期刊等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

#### **3、数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### **（四）教学方法**

指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。采用理论与实践相结合，先通过课程讲授、案例分析等方式，使学生掌握动漫制作的基本概念和技术要点。后通过项目式

学习、工作坊、实训课程等形式，让学生在实践中巩固和应用所学知识。并运用项目驱动教学，鼓励学生参与实际项目，如短片制作、广告动画等。通过完整的项目流程，包括创意构思、角色设计、场景搭建、动画制作、后期处理等，让学生亲身体验动漫制作的各个环节，提高综合能力。教学中采用分组协作共同完成一个项目，培养学生的团队协作能力，还能激发创新思维和批判性思考。采用线上线下混合式教学，利用在线平台提供丰富的学习资源和案例分享，学生可以随时随地进行学习，并根据自己的兴趣和需求进行个性化选择。

### **（五）教学评价**

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。定量评价通过设定具体的指标和评分标准，对学生的学习成果进行量化评估。例如出勤率与作业：记录学生的出勤情况，并在课堂上观察学生的参与度、提问和回答问题的质量等，同时布置与课程内容紧密相关的作业和项目，要求学生按时提交。占总评的 60%。考试成绩：通过考试、上机操作或期末考核等，测试学生对理论及实践能力的掌握程度。占总评的 40%。并具备多元化的评价主体，采用三方评价，分为学生互评、教师评价、企业导师评价。同时要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和

方法。

## **(六) 质量管理**

(1) 学校和二级院系应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

(2) 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

(4) 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

## 九、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。

接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经职业学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应职业学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。

## 十、继续学习建议

### （一）专升本对应相关专业

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高学历层次的专业面向主要有：数字媒体技术、数字媒体艺术、艺术设计、动画专业等。

### （二）提升职业资格渠道

随着动漫游戏产业、新型数字媒体艺术行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应新技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。

主要渠道有：

- (1) 学校开展的三维引擎技术、虚拟资产等技术培训；
- (2) 行业、企业的应用等新技术培训；
- (3) 互联网资源自主学习。

## 十一、说明

1. 根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，对课程作了调整和优化。
2. 本培养方案采取“2.5+0.5”培养模式。
3. 在执行本方案过程中，各二级学院可根据实际情况作适当调整，但必须通过规定程序报教务处审核、分管副校长审批后，方可按调整方案执行。