

2025 级数字媒体技术专业（新媒体影像方向）人才培养方案

一、专业名称及代码

（一）专业名称

数字媒体技术

（二）专业代码

510204

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

（一）职业岗位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
电子信息大类 51	计算机 5102	计算机服务业（61）、广播、电视、电影和音像业（89）	动画制作员；剪辑师；技术编辑；数字媒体艺术专业人员	内容编辑、视觉设计师、UI 设计师、技术美术、创意设计师、引擎开发工程师	1+X 动画制作、1+X 数字艺术设计、数字媒体工程师

（二）岗位进阶

初级岗位（毕业 1-3 年）			中级岗位（毕业 4-8 年）		高级岗位（毕业 8-10 年）	
影视后期制作人员	影视包装人员	影视合成人员	影视合成师	影视包装工程师	影视后期组长	视觉特效监制

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具有数字媒体产品策划、素材处理、开发与服务等能力，具有信息化素质，掌握扎实的数字媒体技术理论、设计创意、媒体制作与应用及相关法律法规等知识和技术技能，能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、数字文创产品设计、音视频编辑等岗位工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

(1) 公共基础知识，完成大学公共基础课程。

(2) 专业技术基础知识，要求掌握计算机图形图像处理、基本图形图案的创作与绘制、创意设计基本概念、影视画面剪辑、视音频制作、交互技术、后期合成与特效制作、程序设计和主流引擎应用等基本知识。

(3) 专业知识，了解媒体影像技术、影视动漫行业发展的情况、前景、最新技术和市场信息。

3. 能力

(1) 通用能力：包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

(2) 专业能力

具有数字信息技术、新媒体影像制作、动画设计、媒体交互设计、影视后期制作的基本操作能力，掌握媒体影像艺术、影视后期制作与合成的基本方法，应用计算机进行图形、图像处理的能力。

具有良好的团队合作能力，以及一定的组织管理能力；具有相应的统筹全局的导演才能。

具有市场信息的收集与筛选能力，制定工作计划和独立决策能力，具备准确的自我评价能力和接受他人评价的承受力，并能够从成败经历中有效地吸取经验教训。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1.知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国共产党的思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。 2.能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。 3.素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代	模块一：马克思主义中国化新的飞跃 模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务 模块三：坚持党的全面领导 模块四：坚持以人民为中心 模块五：以新发展理念引领高质量发展 模块六：全面深化改革 模块七：发展全过程人民民主 模块八：全面依法治国 模块九：建设社会主义文化强国 模块十：加强以民生为重点的社会建设 模块十一：建设社会主义生态文明 模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队 模块十三：全面贯彻落实总体国家安全观 模块十四：坚持“一国两制”和推进祖	系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。 1.充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。 2.整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。 3.实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。

		大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。	国统一 模块十五：推动构建人类命运共同体 模块十六：全面从严治党	
2	思想道德与法治	（一）知识目标 理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。 （二）能力目标 通过学习，能用正确认清自身承担的社会责任和家庭责任，能用正确的是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行，能用自觉遵守法律规范，分析和解决基本法律问题。 （三）素养目标 1.通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。	模块一：绪论 担当复兴大任 成就时代新人 模块二：领悟人生真谛 把握人生方向 模块三：追求远大理想 鉴定崇高信念 模块四：继承优良传统 弘扬中国精神 模块五：明确价值要求 践行价值准则 模块六：遵守道德规范 锤炼道德品格 模块七：学习法治思想 提升法治素养	课堂讲授：通过使用多媒体课件，视频材料等，帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。 通过智慧职教平台，使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学形式，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法治素养， 实践活动： 结合校内外实践教学资源，通过参观考察，社会调查，人物访谈等丰富的实践活动，进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。
3	毛泽东思想和中国特色	1.知识目标：学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位	模块一：马克思主义中国化的历史进程和理论成果	系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。

	社会主义理论体系概论	和指导意义。 2.能力目标：提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。 3.素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，践行社会主义核心价值观。	模块二：毛泽东思想及其历史地位 模块三：新民主主义革命理论 模块四：社会主义改造理论 模块五：社会主义建设道路初步探索的理论成果 模块六：中国特色社会主义理论体系的形成发展 模块七：邓小平理论 模块八：“三个代表”重要思想 模块九：科学发展观	1.通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。 2.整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。 3.实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。
4	形势与政策	1.知识目标：通过学习马克思主义的基本观点，以及我们党的基本理论、党和国家的方针政策，认识当前复杂多变的国际环境与国内形势，对其做出的正确判断和科学评价，使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识的熏陶、遵纪守法等行为规范的引导和公民国际视野的开拓，拥有全面的知识体系。 2.能力目标：通过教学，培养学生面对风云变幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力；开拓视野，培养学生的创新能力和组织能力；解析大学生关注的热点问题，引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系，提高学生的社会适应能力；培养学生	模块一：新时代全面从严治党的伟大实践 模块二：伟大时代的历史跨越 模块三：高效统筹疫情防控和经济社会发展 模块四：建设统一大市场 畅通全国大循环 模块四：保障粮食安全的中国策 模块四：书写“一国两制”实践新篇章 模块五：乌克兰危机演变及影响 模块六：共同维护世界和平安宁	1.教学方法：以课堂讲授专题形势报告为主，尽量以各种灵活的教学方式，使学生在较宽松的环境中学习。 2.教学手段：发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用，充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件，丰富教育资源，调动学生的学习积极性，拓展教学的内容和空间。 3.实践活动：英模（劳模）报告会、优秀大学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、

		观察问题、分析问题的综合分析能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展课内实践和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。 3.素养目标：通过教学，从世情、国情、党情、民情入手，培养学生辩证看待问题的科学思维方法，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；解读当前大国形势与相互关系，把握中国所处的国际环境，面临的机遇和挑战，提高学生政治素养及大是大非观念；分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战，让学生把握我国经济社会发展的整体趋势，培养学生全局观和整体意识；让学生在探讨、研究实际问题的过程中，坚定理想信念，明辨是非，自觉砥砺品行，不断完善自我，从而提高自身的思想道德素质。		社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。
5	大 学 英 语 (一)	1.知识目标：掌握 2000 左右常见英语词汇;掌握能够就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构;掌握一般性应用文的撰写，表达准确，语义连贯。 2.能力目标：培养学生英语综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。	课程结构包括三个部分即综合、听说、实践，培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题，每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容，包括历史人物、时代楷模等的故事，坚定文化自信，培养学生的爱国	教师在教学中，依托现代教育技术，依托职场情境任务，通过线上、线下混合式教学模式，围绕三大主题类别，从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动，使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识，提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中，完善四项学科核心素养的融合发展。

		3.素养目标：在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。	主义情怀和民族自豪感，能够用英语讲中国故事。	
6	大学英语 (二)	1.知识目标：巩固和延伸所学的英语知识，梳理英语知识系统，让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词，进一步掌握职场相关话题讨论的表达；掌握良好的阅读技巧；对基本的翻译方法和技巧有一定的了解；掌握应用文写作技巧，就常见类型进行达意通顺的表达。 2.能力目标：通过英语学习获得多元文化知识，汲取文化精华，增强文化自信，培养学生具有国际视野和跨文化交际能力，能用英语讲好中国故事、传播中华优秀传统文化；引导学生相互学习、相互帮助，培养学生团队协作意识，提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。 3.素养目标：充分发挥英语课程育人功能，落实立德树人根本任务，让学生在发展英语语言能力的过程中，培养文化修养和幼师职业精神，更好地培育和践行社会主义核心价值观。	模块一：听说训练。学习教材配套的听说练习，掌握基本的听说技巧，培养基本的交际策略；模块二：阅读训练学习教材配套的阅读文章，讲授单词、句型、语法等内容，并训练学生快速阅读和精读的能力； 模块三：应用文的写作练习； 模块四：翻译训练通过教材配套的翻译练习，对翻译方法和技巧有初步理解。	遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。

7	信息技术与人工智能	1.知识目标 (1)掌握信息技术的基本概念及基础应用。 (2)掌握计算机硬、软件基础知识。 (3)掌握常见的办公系列软件的基本操作。 (4)了解计算机网络的基本知识。 (5)了解人工智能的基本特征、应用和社会价值。 (6)了解人工智能的核心技术。 2.能力目标 (1)培养学生自主学习,协作学习及分析问题、解决问题的实践操作能力。 (2)能够运用信息技术工具进行数据分析。 (3)具备利用AI技术结合各专业基本的处理能力。 (4)培养批判性思维,能够分析人工智能技术的局限性及社会影响。 3.素养目标 (1)树立信息安全和隐私保护意识。 (2)理解人工智能伦理问题。 (3)培养持续学习和适应技术变革的能力。	课程的主要内容由两个模块组成: 一、信息技术基础模块涵盖三个关键部分:1.计算机系统与网络部分,深入讲解计算机的硬件组成,介绍操作系统的功能,解析网络技术及因特网应用,强调信息安全的威胁类型与防护技术;2.数据处理部分,Office 数据处理其中 Excel 是核心工具,可实现数据的高效输入与处理,Word 则可对数据处理后的结果进行排版整合,制作包含数据表格、分析报告的文档,PowerPoint 能将数据及分析结论以演示文稿的形式展示,方便进行汇报与交流;3.新一代信息技术部分全面涵盖大数据“4V”特征,云计算的三种服务模式及优势,物联网的三层架构与应用场景,还有人工智能的概述。 二、人工智能模块同样包含两个重要方面:1.人工智能导论部分追溯其发展历史,从萌芽期的图灵测试和达特茅斯会议,到起伏期的专家系统与“AI 寒冬”,再到爆发期的深度学习突破,介绍按能力和技术方向的分类,以及在医疗、金融、交通、教育等领域的应用;2.典型应	1.做到因材施教,这里的“材”不仅指学生的个性特点,还包括不同特征和要求的教材内容,需根据各模块及具体知识点的特点选择合适的教学方法,例如对于理论性的内容,可采用讲授结合实物展示的方法;对于数据处理等实践性较强的内容,则多采用实操教学法。 2.采用“理论+实践”结合的教学模式,注重案例分析和项目驱动,根据不同的专业结合案例分析,让学生通过完成一个小型的数据分析项目,加深对理论知识的理解和实践能力的掌握。 3.每年至少更新30%的案例和技术内容,及时纳入前沿技术(如大语言模型、多模态AI)和最新行业动态,保证教学内容的时效性和先进性。 4.引导学生关注技术伦理问题,通过组织辩论或小组研讨等形式,让学生深入探讨人工智能应用中可能涉及的隐私保护、算法偏见等伦理话题,培养学生的社会责任感和伦理意识。
---	-----------	--	---	--

			用技术部分详细阐述自然语言处理的主要任务与关键技术，计算机视觉的主要任务和关键技术，强化学习的核心概念、典型应用，以及生成式人工智能的技术基础、典型应用和特点。	
8	大学体育 (一)	课程设置在安排在大一上学期，通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质；培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力；培养学生的良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。	通过理论学习，掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法，锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法；通过学习，了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别，掌握田赛和竞赛的技术练习特点，积极参与各种体育活动,能够通过《体质健康标准》测试；通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点，做到克服心理障碍，合理调节情绪，培养学生审美和表现力。	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践
9	大学体育 (二)	通过教学，要求学生身体素质锻炼贯穿始终，目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高，掌握科学锻炼的基本知识，技术，培养其锻炼的兴趣和习惯，以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为终身体育打下基础。	这一学期设定3个模块进行学习： 模块一：掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手肩上投篮和三步上篮的基本技术动作，掌握其动作规律，了解简单的战术方法和裁判法知识，提高协调、灵敏等身体素质； 模块二：通过学习使学生掌握排球运动	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践

			技术中垫球的基本动作原理以及完成自垫动作的移动脚步练习，提高其机体的速度灵敏的运动能力。 模块三：通过学习《太极拳》，掌握 1-8 式基本技术动作，提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。	
10	大学语文	1. 知识目标 进一步强化包括字、词、句、篇、文等语言基础知识的积累与提升；继续掌握文学的基本知识和理论，包括文学史脉络、文体知识、文学现象、经典作品及其作家等，拓宽学生视野，增加知识储备，提升文化素养。 2. 能力目标 （1）掌握祖国语言文字特点及其运用规律，并能在实际语境中准确运用；通过对祖国语言文字的学习与训练，提高表达交流、信息处理、应用写作等语言文字运用能力； （2）掌握阅读、鉴赏、分析、评价古今中外优秀作品的方法，能够正确描述、评价文学作品和文学现象，培养阅读理解、自主学习、批判思维和审美鉴赏等能力。	本课程教学内容分为精神文化、制度文化、环境文化、艺术文化、行为文化、职场文化等六大模块。精神文化聚焦家国情怀、工匠精神培育；制度文化强化职业规范；环境文化注重培养绿色可持续发展意识；艺术文化提升审美与创意；行为文化聚焦学生行为规范与处世态度培养；职场文化深化职业能力和协作能力。内容涵盖语言文字知识、文学常识、经典作品选读、语言表达技巧训练、文化现象分析等，助力学生提升文化素养与职业能力。	本课程教学以专题模块讲授为主，通过启发引导、讨论交流、情境模拟、走访体悟等多样化教学活动构建互动式课堂；利用智慧教学平台、AI 写作工具等数字化工具辅助教学，培养学生自主学习能力和数字化素养；鼓励和指导学生参加第二课堂活动，如经典诵读比赛、大学生辩论赛、征文比赛等，将课堂所学与实践应用深度融合；同时，结合各专业特点设计差异化教学案例，使语文课程与职业技能培养形成协同效应，全面提升学生的综合素养与岗位适应能力。

		3. 素质目标 (1) 引导学生感受、领悟祖国语言文字和传统文化的巨大魅力，坚定文化自信，提升文化认同，增强弘扬社会主义核心价值观的自觉性和传承中华优秀传统文化的使命感； (2) 引导学生从优秀的文学作品中汲取仁人志士的智慧、襟怀和品质，潜移默化中厚植家国情怀、坚定理想信念，树立正确的人生观、世界观和价值观，使其成长为高素质的职业技术人才。		
11	职业生涯规划	知识目标：让学生全面了解职业生涯规划的基本概念、理论和方法，包括职业兴趣、性格、能力与价值观的探索途径，掌握职业环境分析的要点，如行业发展趋势、岗位需求特点等。熟悉不同职业发展路径的规划要点，知晓职业决策的模型与技巧，明白职场适应与发展的相关知识。 能力目标：培养学生自我探索与评估的能力，能运用科学工具分析自身优势与不足；提升职业信息收集与分析能力，学会从多渠道获取有效职业信息并做出合理判断；增强职业规划制定与调整能力，能结合自身和外界变化制定可行的职业生涯规划；锻炼职场沟通、团队协作和问题解决能力，为未来职业发展奠定基础。 素质目标：激发学生对职业生涯规划的重视和主动意	模块一：唤醒生涯意识 本模块是职业生涯规划的启蒙之旅。通过生动案例和互动游戏，引导学生思考“什么是生涯”“生涯规划对个人发展的重要性”，让学生认识到生涯规划并非遥不可及，而是贯穿人生的持续过程。 模块二：认识职业生涯规划 深入解读职业生涯规划的内涵和流程，介绍职业生涯规划理论。详细介绍职业规划的各个阶段和关键要素，让学生明白一份科学合理的职业规划是如何构建的。通过理论讲解与实际案例分析相结	1、专业素养：教师应具备扎实的职业生涯规划理论知识，熟悉各类职业测评工具与方法，及时掌握行业动态和就业市场信息，以便为学生提供准确、实用的指导。 2、教学方法：采用多样化教学方法，如案例分析、小组讨论、角色扮演、实地调研等，激发学生兴趣与参与度。结合线上线下混合式教学模式，利用网络资源拓展 3、教学内容，满足学生个性化学习需求。 个性化指导：关注学生个体差异，根据学生的兴趣、性格、能力等特点，提供有针对性的职业规划建议。定期与学生进行交流，了解他们在规划过程中遇到的问题和困惑，及

		识，树立积极向上的职业观和价值观；培养学生面对职业挑战的勇气和信心，增强职业发展的韧性；引导学生树立正确的就业心态，培养敬业精神和责任感，以更好地适应职场生活。	合，使学生掌握职业规划的基本框架和方法，能够初步运用所学知识对自身职业发展进行简单构思。 模块三：集结职业生涯规划能量 运用专业的测评工具和丰富的实践活动，帮助学生全面了解自己的职业兴趣、性格特点、能力和价值观。组织小组讨论和分享，让学生在交流中深化对自我的认识。引导学生将个人特质与职业需求相联系，明确自己的优势和劣势，为职业定位提供准确的自我依据。 模块四：职业探索与定位 指导学生如何收集和分析职业信息，包括行业发展趋势、企业概况、岗位需求和职业发展路径等。安排实地参观、企业访谈等活动，让学生亲身体验职场环境。通过综合分析个人特质和职业信息，帮助学生确定适合自己的职业目标和发展方向，实现精准职业定位。 模块五：大学生职业生涯规划蓝图 系统讲解职业生涯规划书的撰写规范和	时给予指导和支持。 4、实践引导：积极组织各类职业实践活动，如企业参观、职业讲座、模拟面试等，让学生亲身体验职场环境，增强职业认知和实践能力。鼓励学生参加职业生涯规划大赛等活动，提升综合素质。
--	--	---	--	--

			技巧，包括规划书的结构、内容要点和语言表达等。提供优秀规划书案例供学生参考学习，组织学生进行小组互评和教师点评，让学生在实践中不断提高撰写能力，最终完成一份具有科学性、可行性和个性化的职业生涯规划书。 模块六：大学生职业生涯规划大赛解读与案例分析 介绍职业生涯规划大赛的规则、流程和评分标准，分析大赛中的常见问题和应对策略。通过模拟比赛场景，让学生熟悉比赛环节，锻炼表达能力和应变能力。鼓励学生积极参加大赛，以赛促学，提升职业规划的实践水平和综合素质。 模块七：职业生涯管理 强调职业生涯是一个动态发展的过程，需要不断调整和优化。教导学生如何根据个人成长和外部环境变化，适时调整职业目标和规划方案。培养学生应对职业挫折的能力，树立终身学习和发展的观念，确保职业生涯规划的有效性和持	
--	--	--	---	--

			续性。 模块八：大学生职业素养提升 聚焦职场所需的核心素养，如沟通能力、团队协作能力、问题解决能力、时间管理能力等。通过案例分析、角色扮演和实践活动等方式，有针对性地提升学生的职业素养。引导学生树立正确的职业态度和职业道德观念，为顺利进入职场并取得长远发展做好充分准备。	
12	就业创业指导	知识目标 让学生全面了解当下就业市场的形势、行业发展趋势以及各类职业的要求，掌握求职过程中的实用知识，如简历撰写、面试技巧、职场礼仪等。同时，使学生熟悉创业相关政策、流程，了解商业计划书编制、市场营销、财务管理等创业基础知识，构建起系统的就业创业知识框架。 能力目标 提升学生的就业竞争力，能够根据自身优势和职业需求，精准定位求职方向，熟练运用求职技巧获取理想工作。培养学生的创业能力，包括创新思维、市场洞察力、团队协作能力、风险评估与应对能力等，使学	模块一：就业形势分析 本模块旨在帮助学生清晰洞察当下复杂多变的就业环境。课程将深入剖析宏观经济形势对就业市场的影响，解读国家相关就业政策，让学生了解政策导向带来的就业机遇。详细分析不同行业的发展趋势、人才需求特点以及薪资待遇水平，通过大量的数据和实际案例，呈现各行业就业的热门领域与潜在挑战。同时，结合高职院校的专业设置，解读本校各专业对应的就业市场现状，包括就业岗位分布、就业竞争程度等，使学生	1、专业素养：教师应紧跟就业创业形势变化，持续更新知识体系。深入掌握各类行业动态、企业用人需求，熟悉国家和地方就业创业政策法规。同时，具备丰富的案例资源，涵盖成功与失败的就业创业实例，以便在教学中灵活运用，增强教学的实用性和针对性。 2、教学方法：采用多元化教学方法。运用案例分析法，通过剖析真实案例引导学生思考，从中汲取经验教训；组织小组讨论法，鼓励学生积极交流观点，培养团队协作和沟通能力；开展模拟实践活动，如模拟面试、创业项目路演等，让学生在实践中提升就业

	生具备初步的创业实践能力和解决实际问题的能力。 情感态度目标 引导学生树立正确的就业观和创业观，克服就业创业过程中的焦虑和恐惧心理，培养积极向上、勇于挑战的精神。增强学生的社会责任感和职业道德意识，使其在未来的职业发展中，既能实现个人价值，又能为社会做出贡献。	对自身专业就业前景有清晰认知，从而合理规划就业方向，提前做好应对准备。 模块二：就业准备 此模块聚焦于帮助学生全方位做好就业前的各项准备。在求职技能方面，传授简历制作的技巧，指导学生如何突出个人优势和与岗位的匹配度；开展面试模拟训练，涵盖常见面试问题的应对策略、面试礼仪和沟通技巧等，提升学生的面试表现。职业规划指导是重要内容，引导学生结合自身兴趣、能力和职业价值观，制定合理的短期和长期职业目标，并规划实现目标的路径。此外，还将介绍求职渠道的拓展方法，包括校园招聘、网络招聘、人脉推荐等，以及求职过程中的心理调适方法，帮助学生保持积极心态应对求职压力。 模块三：创业准备 该模块为有创业想法的学生提供系统的创业知识储备。课程首先解读国家和地方针对大学生创业的扶持政策，让学生	创业技能。此外，充分利用线上教学资源，拓展教学时空，满足学生个性化学习需求。关注学生个体差异，根据学生的专业背景、兴趣爱好、职业规划等因素，提供个性化的就业创业指导。定期与学生进行交流，了解他们在学习和实践中遇到的问题和困惑，及时给予针对性的建议和解决方案。 3、实践引导：积极组织的各类就业创业实践活动，如企业参观、实习实训、创业竞赛等。在实践中积累经验，发现问题并及时改进，不断提升就业创业能力和综合素质。
--	---	---	---

			了解创业可获得的资源支持。深入讲解创业项目选择的方法和原则，引导学生结合市场需求、自身资源和专业优势，挖掘有潜力的创业项目。详细介绍创业团队的组建与管理，包括团队成员的选拔、角色分工、沟通协作等，强调团队在创业过程中的重要性。同时，开展创业计划书撰写培训，指导学生如何进行市场调研、财务预测、风险评估等，制定出科学合理、具有可操作性的创业计划书，为创业实践奠定坚实基础。 模块四：职业素养提升 职业素养是学生在职场中取得成功的关键因素之一。本模块着重培养学生的职业道德、职业意识和职业行为习惯。通过案例分析和讨论，引导学生树立正确的职业道德观念，如诚信、责任、敬业等。开展职业意识教育，包括时间管理、团队合作、问题解决等意识的培养，让学生适应职场的工作节奏和要求。注重职业行为习惯的养成，如职场沟通技巧、商务礼仪规范等，通过模拟职场场景进	
--	--	--	--	--

			行实践训练,使学生在日常行为中展现出良好的职业形象。此外,还将培养学生的创新精神和学习能力,以适应不断变化的职场环境,实现个人职业生涯的可持续发展。	
13	军事理论	1.引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观 2.帮助学生掌握必要的军事理论知识 3.帮助学生提高综合素质	1.寓价值观教育于知识性内容体系之中 2.紧扣高校特点聚焦重点内容 3.统筹三个层次的教学目标 4.注重知识的系统性	1.润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”情怀的培养。 2.桃李不言以经典战例诠释经典理论,以生动史实勾画历史发展脉络,以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论。 3.教学一体充分利用网络平台,构建学生与教授、教学管理部门的沟通桥梁,将教、学、研、考融为一体。
14	入学教育、军事技能训练	1.帮助新生顺利完成从中学生到大学生的角色转变 2. 加深对所选专业未来的认识,完全体现“教的受用,学的有用”的教学原则。 3.帮助学生尽快转换角色,适应大学生活,引导学生养成良好的学习、生活习惯,并充分利用大学优越的学习条件,努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。	1.适应性教育 2.专业思想教育 3.爱国爱校教育 4.文明修养与法纪安全教育 5.心理教育 6.成才教育	1.本课程的教学以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主,系统全面地学习本教材的基本内容。 2.倾听学生的需求和困惑,帮助学生尽快适应大学生活。 3.指导学生规划大学生活,并进行交流意见
15	国家安全教育	1.了解国家安全基本知识;	第一章:绪论 第二章:总体国家安全观	本课程通过网络教学资源开展,课程内容既适合普通高校作为大学生公共必修课程,也

		2.了解和掌握总体国家安全观的基本内涵、地位作用、践行要求； 3.了解政治、军事、经济等重要领域安全及深海、极地、太空和生物等新型领域安全的内涵、内容、面临的威胁和挑战、维护各领域国家安全的途径与方法。	第三章：政治安全 第四章：国土安全 第五章：军事安全 第六章：经济安全 第七章：文化安全 第八章：社会安全 第九章：科技安全 第十章：网络安全 第十一章：生态安全 第十二章：资源安全 第十三章：核安全 第十四章：海外利益安全 第十五章：太空安全 第十六章：深海安全 第十七章：极地安全 第十八章：生物安全	适合普通高校教师和社会民众学习国家安全理论、了解国家安全形势、增强国家安全意识、提升维护国家安全的战略思维能力。 课程的设计原则如下： 1.精讲基本概念、深入进行知识解读； 2.形势分析和案例介绍相结合； 3.规律总结和前瞻思考相结合； 4.系统视频授课与推荐阅读相结合。
16	心理健康	1. 有温度·让学生乐享专业、温情、走心的课程体验 2.有力量·助力学生开启心灵世界、规划成功人生 3.有特色·结合社会主义核心价值观培养学生积极心理	1. 绪论——增强适应能力，争做创造性人才 2.认知与探索 3.调试与应对 4.发展与提升	1.将现实生活与大学生如何保持紧密相联 2.心理健康教育理论通俗易懂 3.重视心理健康的测验，增强教学效果 4.强化心理健康的方法

17	创造性思维与创新方法	1.引导学生认识到我国目前的创新现状，意识到创新的重要性与迫切性； 2.通过对相关理论知识的讲解，使学生熟悉并掌握与创新相关的概念，引导学生进行科学创新； 3.培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导學生將本課程的相關知識與自己的專業相融合，最大限度地激發學生的潛在創新能力，積極鼓勵每位學生將所學知識應用到實踐中。	1.课程导论 2.创造性思维及思维定势 3.方向性思维 4.形象思维 5.头脑风暴法 6.设问法 7.思维导图 8.列举法 9.组合分解法 10.六顶思考帽法 11.类比法 12.TRIZ 法	课程结构合理，课程教学循内容序渐进，知识结构清晰，与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界限，注意紧密结合当前的社会实际，既注重基础理论的阐述，又注重一般知识的介绍，尽量突出其指导性、实用性和可读性，通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中，寓教于学，寓学于用。
18	体育类课程（限选课）： 足球、篮球、排球等项目	通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程，切实增强学生体质和健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，培养他们终身参与体育锻炼的意识和习惯，使学生站我 2-3 想终身受益的体育运动项目，为培养更多具有健康第一意识，德智体美劳全面发展的合格人才服务。	通过学习，使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力；掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法，基本养成体育锻炼的意识和习惯；通过学习，学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。	课堂教学中重点是教师的讲解示范，组织并指导学生练习，及时纠正错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时加强身体素质练习。
19	摄影基础	1.探索摄影的基本知识 2.探讨手机摄影，短视频的拍摄技巧。 3.摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。	本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法，围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解，旨在通过对大量案	本课程采用线上授课的教学组织形式。 采用讲授法、案例教学法和情境教学法等教学方法，这些教学方法互为补充，贯穿于教

			例解析，让学生了解摄影、开阔视野，培养创新思维，提高美学修养，陶冶高尚情操，掌握鉴赏摄影作品的基本规律。	学的整个过程，课程定期更新，让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进，学习到新鲜课程。
20	中华优秀传统文化	1.体会中国传统文化内容的丰富性与层次性，并感知诸层次内容在文化品格上的互动。 2.增强对中国传统文化思想的认同与体认，增强民族文化自信。 3.通过学习，体知中国传统文化思想的内涵，并关照现实生活，以文化养情、养志、养性。	1.绪章中国传统文化漫谈 2.中国传统文化的基本精神 3.儒家与中国传统文化 4.《老子》与中国传统文化 5.庄子 6.佛教文化 7.古典文学 8.中国传统音乐 9.再现中国传统绘画之精髓 10.中华民族传统文化与书法艺术 11.中国传统史学文化概论	本课程以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。
21	劳动教育	通过本课程教学，使学生了解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵及相互关系；加强劳动安全教育；加强劳动法律法规教育，防范化解劳动风险。学会对劳动观念、劳动习惯、劳动制度、劳动过程与成果的思考 and 劳动精神的培养；强化实习实训学生劳动教育保护，增强学生安全生产、文明生产的意识；运用劳动法律法规分析职业活动，防范化解劳动风险。把准劳动教育价值取向。	本课程主要教学内容：劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵，劳动精神、劳模精神、工匠精神三者的关系；劳动安全教育，强化学生的劳动安全保护意识；劳动法律法规教育，防范化解劳动风险。	本课程1学分，16课时，在二年级授课，采用混合式教学方式，采用过程性评价和结果评价相结合的评价方式；课程教学注重理论教学和实践教学并重，突出时代性；课程注重与专业的融合；成立课程教学团队实施教学，邀请邀请劳模、非遗传承人、技术专家等参与教学。

22	中共党史概论	1.牢固树立正确的历史观; 2.清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质; 3.深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想,感悟思想伟力,把握历史发展规律和大势,深化对党的性质宗旨的认识,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。	1.绪章 如何走进中共党史概论课堂 2.第一章开天辟地:中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 3.第二章改天换地: 中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 4.第三章翻天覆地: 中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 5.第四章惊天动地:中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业 6.第五章未来镜鉴:继续书写百年中共党史辉煌史诗	1.主题主线与主流本质相结合,立体展现百年党史的峥嵘岁月,深刻理解党史学习的基本遵循,掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头。 2.宏观中观与微观相结合,从不同视角阐述百年党史发展历程,既有系统的理论阐述,也有经典的案例呈现。 3.理论与实践相结合,通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现,在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。
23	学生安全教育	大学生在校期间的安全问题非常重要,大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐,还关乎整个社会的安定,本课程的主要目标: 1. 保障高校安全稳定 2. 对大学生进行思想政治教育 3. 帮助大学生成长成才。	内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、实验室安全、就业兼职及户外活动等方面,列举和穿插了大量图片、表格、数据,方便学生对安全常识和科学知识的正确理解,通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例;	用身边的真人真事过程还原的方法,激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性,全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法规和安全知识,旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。

（二）专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	设计思维	培养学生以用户为中心的设计理念和创新性解决问题的能力,掌握系统化的创意构思与实践方法,为后续视听艺术创作奠定方法论基础。	◆设计思维五步法(共情、定义、构思、原型、测试) ◆用户研究与人物画像构建 ◆创意发散与收敛工具(头脑风暴、思维导图) ◆低保真与高保真原型制作	◆项目驱动式教学,强调团队协作与动手实践。◆能将设计思维应用于一个完整的视听项目策划中。
2	摄影摄像基础	使学生掌握摄影与摄像的基本原理、器材操作和构图用光技巧,具备拍摄高质量静态图像和动态视频素材的能力,培养视觉审美和镜头感。	◆相机/摄像机结构与参数设置◆镜头语言与景别运用◆构图法则与视觉叙事◆布光原理与实战技巧◆视频拍摄运镜方法	◆理论与外拍实践相结合。◆熟练操作单反/微单相机。◆能够独立完成指定主题的摄影与短片拍摄任务。
3	数字媒体艺术概论	建立学生对数字媒体艺术的宏观认知,了解其发展脉络、主要流派、表现形式和技术美学,拓宽艺术视野,激发创作灵感。	◆数字媒体艺术发展史◆交互艺术、影像艺术、虚拟艺术等门类分析◆经典作品与艺术家研究◆前沿技术(AIGC、VR/AR)与艺术融合◆数字艺术伦理与批评	◆课堂讲授与作品鉴赏分析相结合。◆要求学生撰写艺术评论或进行概念创作。
4	数字图像设计基础	使学生熟练掌握图像处理软件,学习图像编辑、修复、合成的核心技术,为影视后期、视觉设计等工作提供坚实的平面图像处理能力。	◆图像处理工具核心工具与图层管理◆选区、蒙版与通道技术◆图像调色与色彩校正◆图像修复与创意合成◆UI设计与视觉海报制作基础	◆案例驱动教学,强调软件熟练度。◆能够独立完成复杂的图像合成与创意设计任务。
5	程序设计基础(1)	使学生掌握一门主流编程语言(Python)的基本语法和编程逻辑,培养计算思维,为理解和应用智能媒体技术打下初步基础。	◆编程语言基础语法、数据类型与控制结构◆函数与模块化编程◆文件操作与数据处理◆面向对	◆理论与上机编程实践相结合。◆能够编写小程序解决简单问题。

			象编程思想入门◆简单算法与逻辑实现	
6	影视画面剪辑基础	使学生掌握影视画面剪辑的基本原理、流程与技巧,熟悉剪辑软件的操作,能够根据影片主题与叙事需求,合理选择素材、进行剪辑组接、添加转场与音效,完成具有一定艺术表现力的影视剪辑作品。	◆剪辑基础解析◆剪辑思维◆剪辑软件操作学习◆剪辑实践应用◆剪辑创作与评价	◆剖析优秀影视剪辑作品,解析剪辑技巧与创作思路,供学生借鉴学习。◆熟练掌握剪辑软件操作与技巧。◆从作品质量、软件操作、理论应用等维度进行综合考核,侧重实践创作能力评价。
7	程序设计基础(II)	在python语言基础上,深化学生的编程能力,学习更复杂的数据结构和算法,能够运用编程解决视听领域的特定技术问题,如批处理、插件脚本编写等。	◆用户界面设计基础◆用户调研与需求分析◆布局与视觉设计◆用户体验设计	◆项目式编程训练。◆能够编写简单脚本来自动化视听处理流程。
8	三维软件应用基础	使学生熟练掌握至少一款主流三维软件,学习建模、材质、灯光、渲染的基本流程,为三维动画和特效制作奠定基础。	◆三维软件界面与工作流程◆多边形建模与曲面建模◆材质与贴图系统(PBR流程)◆三点布光法与全局光照◆动画关键帧与渲染输出设置	◆强调软件操作的熟练度。◆要求学生能独立完成静态三维场景或产品的建模与渲染。
9	数字摄像技术	在摄影摄像基础之上,深入学习影视工业级的摄像技术和设备,包括专业摄影机、镜头系统、灯光器材和收音设备的使用。	◆电影摄影机(如RED,ARRI)系统◆电影镜头(定焦/变焦)特性与选择◆专业灯光器材与高级布光方案◆同期录音设备与技巧◆色彩管理与Log/RAW格式 workflow	◆进入专业影棚进行实战训练。◆培养团队协作的摄制组工作模式。
10	分镜脚本创作基础	掌握分镜脚本的创作方法与规范,能够根据故事或创意构思,合理设计镜头画面、场景转换、台词与动作等元素,创作出具有逻辑性与视觉表现力	◆分镜脚本概述◆分镜脚本创作流程与方法◆分镜头脚本设计思	◆分析大量优秀分镜脚本案例,讲解创作思路与技巧。

		的分镜脚本，为影视拍摄、动画制作等提供有效的指导方案。	维◆不同类型分镜脚本创作◆分镜脚本实践创作	◆在实践中掌握创作方法与规范，提高脚本创作能力。 ◆注重对创作能力与叙事表达能力的考核。
11	影视后期制作技术	熟练掌握影视后期制作软件的高级功能与操作技巧，能够完成影视特效制作、合成、调色、音频处理等后期制作工作，提升影视作品的艺术品质与视觉冲击力，具备独立完成影视后期制作项目的能力。	◆后期制作软件高级应用◆影视特效制作◆影视后期调色制作◆影视特效制作◆后期制作项目实践	◆详细的案例演示与操作讲解◆后期制作软件的高级功能与复杂操作。◆培养项目管理与团队协作能力，并对项目成果进行专业点评与分析。 ◆注重实践创作与综合应用能力的评价。
12	智能媒体艺术创作基础	深入学习 AI 技术在影视合成领域的应用，掌握利用人工智能工具提升抠像、跟踪、擦除、背景替换等任务的效率和质量，探索 AIGC 在 VFX 中的应用。	◆AI 智能抠像与分割◆AI 视频增强（降噪、超分、补帧）◆AI 驱动的运动跟踪与对象擦除◆AI 生成特效元素与场景扩展	◆探索前沿技术，与传统流程结合。◆能够将 AI 工具无缝融入后期工作流，解决复杂合成问题。
13	动态图形制作技术	培养学生掌握动态图形的制作原理与制作流程，能够创作富有创意和视觉冲击力的 MG 动画短片，应用于广告、片头、UI 动效等领域。	◆MG 设计原理与视听语言◆分镜头脚本与动态故事版◆运用后期合成软件与高级动画技巧◆C4D 与 AE 结合的三维 MG 流程◆音效设计与节奏感控制	◆项目式教学，以作品产出为导向。◆具备独立创作商业级 MG 动画短片的能力。
14	人工智能数字素养	提升学生在人工智能时代的数字素养，理解 AI 技术对社会、文化和个人发展的影响，学会批判性地使用 AI 工具，遵守相关伦理规范。	◆AI 技术伦理与偏见问题◆数据隐私与安全◆AIGC 作品的版权与归属◆信息辨伪与批判性思维◆人机协作的未来工作模式	◆以讨论、辩论和案例研究为主。◆培养学生成为负责任的 AI 技术使用者和创作者。
15	虚拟引擎应用基础	理解虚拟引擎概念、架构及多领域应用，掌握资源管理等基础知识。熟练操作主流虚拟引擎，实现场景搭建、材质编辑、灯光布置及基础交互功	◆虚拟引擎基础认知、安装及界面操作。◆三维模型等资源导	◆通过案例分步演示操作流程，讲解原理。◆教授高级

		能。 培养创新思维与问题解决能力，提升虚拟内容创作兴趣。	入与管理。 ◆场景元素创建、布局优化。 ◆PBR 材质制作与灯光效果设置。 ◆蓝图或脚本实现角色移动等交互逻辑。	功能，以项目任务强化复杂操作。 ◆组织小组项目，培养项目管理与团队协作能力，完成后进行专业点评。
16	交互界面设计	根据学习任务要求，使学生了解和掌握人机交互的基本概念、基本结构、工作原理、研究内容和发展趋势等理论知识；移动 App、Web 网站以及虚拟现实应用等主流媒体的人机交互设计原则、方法和工具，以及相关原型开发和可用性测试技术等。	◆基本概念 ◆核心交互思想 ◆UI 设计 ◆操作引导设计	◆交互设计思维 ◆界面UI设计 ◆平台内容设计与制作规范◆ 理论知识◆ 软件操作能力◆ 交互设计能力
17	数字音视频制作	根据学习任务要求，使学生掌握音频和视频制作的基本理论和技术，了解数字音视频制作的整体流程。学习音频和视频的采集和后期处理技术、混音和后期制作技术，掌握音频和视频剪辑、调整和特效添加等技术。掌握音频和视频的导出和发布技术，了解不同平台和设备对音视频格式和参数的要求。	◆音视频制作基础知识◆音频制作◆视频制作◆音视频后期制作	◆音乐、摄影、美术等相关基础知识 ◆创新思维和团队合作能力◆教师资格◆ 理论知识◆ 软件操作能力
18	影视特效制作技术	要求学生从影视级特效设计师的角度出发，具备三维特效与实际产品效果相融合的高阶制作能力。应掌握制作影视级三维特效的拓展知识、制作流程和技巧，领悟仿真影视级动画特效制作的全过程。	◆特效元素制作◆特效参数解析◆基于仿真原理的动力解算 ◆动态合成技术	◆三维动画制作 ◆ 后期合成技术◆动力学系统操作◆ 理论知识◆ 三维软件操作能力◆特效合成技术能力
19	交互原型设计	交互原型设计课程的课程目标通常围绕培养学生的核心设计能力、工具使用技巧以及用户中心的设计思维。以下是典型的课程目标框架，适用于用户体验（UX）设计、交互设计或产品设计	◆交互原型基本概念 ◆核心交互思想 ◆熟练使用原型设计工具 ◆操作引导 ◆设计原型开发与迭代能力	◆交互原型思维 ◆平台内容设计与制作规范◆教师资格◆ 理论知识◆ 软件操作能力
20	三维动画技术	根据学习任务要求，使学生学习和掌握三维动画制作的基本理论和技术，包括使用三维软件进行建模、动画制作、灯光渲染和特效添加等方面的知识和技能。	◆三维软件的基本操作和工具使用方法◆三维动画的制作流程和基本原理◆三维建模的方法和技巧◆关键帧动画和路径动画的制	◆三维软件的基本操作和工具使用方法◆三维动画的制作流程和基本原理◆教师资格◆ 理论知识◆ 案例实操

			作方法和技巧◆灯光的设置和渲染技术	能力
21	引擎动画技术	根据学习任务要求,能够较正确而熟练地运用数字引擎中的编程语言进行编程设计,能够识读和编写较复杂程度的程序,以培养学生的专业技能和团队合作能力。掌握数字引擎的视觉元素创建和编辑技能。理解并掌握交互美术搭建与优化、交互行为实现、多平台交互输出等模块的核心知识。	◆数字引擎软件使用基础◆交互理论类知识◆多类型多领域的交互项目案例分析◆案例项目实践	◆引擎基本操作能力◆引擎交互原理和技巧◆视觉编辑和调整技术◆蓝图使用技术◆后期软件操作能力
22	栏目包装设计与制作	本课程通过三维视觉元素的制作、后期合成与包装的设计、多重元素联合设计等综合性的实践模拟训练,使学生学习电视栏目包装设计与制作的内容,让学生充分认识掌握实践技能的重要性,提高学生的实践设计操作能力,使学生适应当下市场对栏目包装设计人才的职业能力要求。	◆三维素材制作◆动态后期合成方案◆动态效果制作◆影视包装工作流程	◆栏目包装设计基础◆栏目包装三维元素制作◆栏目包装二维元素制作◆视觉合成技术◆动态包装技术◆软件操作能力
23	网页设计与制作	掌握网页设计原则、技术基础及网站建设流程。熟练运用 HTML、CSS、JavaScript 完成网页结构搭建、样式美化与交互设计,掌握网页工具使用及网站发布。提升审美与自主学习能力,增强用户体验意识。	◆网页设计基础理论。 HTML 标签应用与文档结构搭建。 ◆CSS 样式设置与布局排版。 ◆JavaScript 基础语法与网页交互实现。◆网页工具操作及网站发布流程。	◆以实际案例演示网页设计全流程操作。 ◆教学后期软件高级功能,结合需求提升复杂操作技能。 ◆网站项目,锻炼项目管理与沟通协作能力,项目后进行点评分析。

（三）六化育人教学实践要求

序号	名称	课程名称	主要内容及目标	主要教学方法
1	制度文化	入学教育及军事技能训练	以学生的全面发展为目标，针对民办高职院校学生特点遵循学生身心发展规律，建章立制，用制度文化规范人，用科学的制度推动严谨、规范、精细的学生管理，形成和谐的制度化生活学习方式，增强育人新成效	讲授法、实践法、示范法、情景模拟法
2	环境文化	融媒体内容策划与制作实训	融媒体内容策划与制作实训使学生置身于企业生产过程，使学生对企业产品的整个制作管理过程有了非常透彻的了解，帮助学生培养团队协作精神、逻辑思维能力和组织与计划能力、创新能力和及时应变能力	项目模拟、分组制作、案例研究、实践操作
3	行为文化	文明礼仪国学讲座、书香校园读书	以学生行为规范和文明习惯为着力点，坚持“人本关怀、精细化管理、严谨治学”，不断提升学生道德意识、强化学生文明行为	讲授法、文本阅读与讨论、视听欣赏、案例研究
4	精神文化	中华优秀传统文化	以校风、教风、学风建设为切入点，打造独具华光魅力的精神文化，引导学生“扣好人生的第一粒扣子”，让学生在主动实践体验中汲取精神文化营养，内强素质，外塑形象努力，成为道德纯洁、理想高尚的人	讲授法、文本阅读与讨论、视听欣赏、案例研究
5	艺术文化	宿舍文化节、科技文化艺术节	营造浓厚的艺术文化氛围，着力提升校园文化品位，让学生在富有华光特色的艺术氛围中健康成长，促进学生全面发展	学生参与式活动、项目合作、自主学习、案例研究与

				分析
6	职场文化	数字化产品设计开发实训、 新媒体全栈能力实训	通过实验，用行业、企业的生产技术标准影响和塑造学生的良好职业素养。	项目合作、仿真模拟、实践 操作、案例研究与分析

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排表

学 期	各 周 安 排																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	√:	:	:	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
二	□	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
三	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	▲	▲	☆	☆	×	◆
四	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	▲	▲	☆	☆	×	◆
五	←	—	—	—	—	—	—	→	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
六	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	~	◆	◆	◆

说明: √入学教育 : 军训 ←→ 课堂教学 × 考试 ≡ 假期 □ 认识实习 ☆ 课程实训 (设计、论文) ▲ 跟岗实习

● 顶岗实习 ~ 毕业教育 ◆ 机动

（二）教学计划安排表

数字媒体技术专业教学计划表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	各学期周学时分配					
					理论	实践	合计		一 4-19	二 1-16	三 1-16	四 1-16	五 1-8	六
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	公共必修课	3	42	6	48	试		3				
2	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	试	3					
3	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	30	2	32	查		2				
4	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	46	2	48	查	每学期 8 课时					
5	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	试	2					
6	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	试		2				
7	S0000007	信息技术与人工智能	公共必修课	4	32	32	64	查		4				
8	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	8	46	54	查	2					
9	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	8	46	54	查		2				
10	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	试	2					
11	S0000015	职业生涯规划	公共必修课	1	16	0	16	查	1					
12	S0000016	就业创业指导	公共必修课	1	16	0	16	查				1		
13	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	查	2					
14	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	查	2W					
15	S0000038	国家安全教育	公共必修课	1	16	0	16	查	1					
16	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	查		2				
17	S0100071	大学美育:摄影基础	公共必修课	2	16	16	32	查			2			
18	S0000021	文化传承:中华优秀传统文化	公共必修课	1	16	0	16	查			1			
19	S0000023	劳动教育	公共必修课	1	12	4	16	查			1			
20	S0000037	学生安全教育：人身、财产、实验等	公共必修课	1	0	16	16	查	讲座+线上					
16	S0000034	心理健康	公共限选课	2	16	16	32	查	2					
21	S0000036	四史教育：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	公共限选课	1	0	16	16	查	1					

23		公共选修课	公共选修课	4	32	32	64	查			2	2		
		公共必修课	合计	37	460	236	696	0	13	15	4	1	0	0
		公共选修课	合计	7	48	64	112	0	3	0	2	2	0	0
公共基础课模块			合计	44	508	300	808	0	16	15	6	3	0	0
1	S0504080	设计思维	专业基础课	2	16	16	32	查	2					
2	S0504081	摄影摄像基础	专业基础课	2	16	16	32	查	2					
3	S0504053	数字媒体艺术概论	专业基础课	2	24	8	32	查	2					
4	S0504083	数字图像设计基础	专业基础课	2	8	24	32	查	2					
5	S0504084	程序设计基础（I）	专业基础课	2	16	16	32	试	2					
6	S0504044	影视画面剪辑基础	专业基础课	2	16	16	32	查		2				
7	S0504086	程序设计基础（II）	专业基础课	2	16	16	32	查		2				
8	S0504068	三维软件应用基础	专业基础课	2	16	16	32	试	2					
9	S0504088	数字摄像技术	专业基础课	2	8	24	32	查		2				
10	S0504006	分镜头脚本创作基础	专业基础课	2	16	16	32	查		2				
11	S0504090	影视后期制作技术	专业基础课	4	16	48	64	查		4				
12	S0504091	智能媒体艺术创作基础	专业基础课	2	16	16	32	查			2			
13	S0504092	动态图形制作技术	专业基础课	2	8	24	32	查			2			
14	S0504094	虚拟引擎应用基础	专业基础课	4	16	48	64	查			4			
专业基础课程模块			合计	32	208	304	512		12	12	8	0	0	0
1	S0504095	交互界面设计	专业核心课	2	16	16	32	查			2			
2	S0504096	数字音视频制作	专业核心课	4	16	48	64	查			4			
3	S0504047	影视特效制作技术	专业核心课	4	16	48	64	查			4			
4	S0504097	交互原型设计	专业核心课	2	16	16	32	查				2		

5	S0504098	三维动画技术	专业核心课	4	16	48	64	查			4			
6	S0504099	引擎动画技术	专业核心课	4	16	48	64	查				4		
7	S0504038	栏目包装设计与制作	专业核心课	4	16	48	64	查				4		
专业核心课程模块			合计	24	112	272	384		0	0	14	10	0	0
1	S0504100	网页设计与制作	专业限选课	2	8	24	32	查				2		
2	S0504101	数字化产品设计与开发	专业限选课	4	8	56	64	查				4		
3	S0504102	数据可视化设计	专业限选课	2	8	24	32	查				2		
4	S0504074	影视调色技术	专业限选课	4	16	48	64	查				4		
专业拓展课程模块			合计	12	40	152	192		0	0	0	12	0	0
1	S0504103	融媒体内容策划与制作实训	专业实践课	4	0	64	64	查					4	
2	S0504104	数字化产品设计开发实训	专业实践课	4	0	64	64	查					4	
3	S0504105	新媒体全栈能力实训	专业实践课	4	0	64	64	试					4	
4	S0504023	毕业设计	专业实践课	8	0	240	240	认证+报告					8W	
5	S0504021	认知实习	专业实践课	0.5	0	6	6	认证+报告		1				
6	S0504022	岗位实习（一）	专业实践课	2	0	60	60	认证+报告				2W		
7	S0504024	岗位实习（二）	专业实践课	8	0	240	240	认证+报告					18W	
专业实践课程模块			合计	30.5	0	738	738		0	1	0	0	12	0
合计				143	868	1766	2634		28	28	28	25	12	0

(三) 各模块学时与学分分配表

课程学分总量、学时的分配及其总占比 (%)								
课程模块	学分	总占比	时数	总占比	理实分配			
					理论		实践	
					时数	占比	时数	占比
公共基础课程模块	44	30.88%	808	30.68%	508	58.53%	300	16.99%
专业基础课程模块	32	22.46%	512	19.44%	208	23.96%	304	17.21%
专业核心课程模块	24	16.84%	384	14.58%	112	12.90%	272	15.40%
专业拓展课程模块	12	8.42%	192	7.29%	40	4.61%	152	8.61%
专业实践课程模块	30.5	21.40%	738	28.02%	0	0.00%	738	41.79%
合计	142.5	100%	2634	100%	实践学时数占比		1766	67.05%
					选修课学时占比		304	11.54%

八、实施保障

（一）师资队伍

1、师资队伍整体规划

为保障教学质量与人才培养成效，本专业将构建科学合理的师资队伍结构。在数量配置上，严格控制生师比，按 25:1 的标准动态调整专任教师规模，确保每位教师有充足精力投入教学与学生指导工作。

学历与技能方面，优先选聘具备扎实专业理论功底和丰富实践经验的教师，要求所有专任教师需通过专业技能考核，确保能胜任理论知识传授与实践技能培养双重任务。

双师素质教师占比将稳定维持在 50% 以上，通过校企合作机制，安排教师参与企业项目实践、行业技能培训等活动，提升其将理论与实践结合的教学能力，助力学生综合能力提升。注重优化职称与年龄结构，形成老中青结合、高中初职称梯队合理的教学团队。

2、专业带头人

专业带头人作为师资队伍的核心，将按高标准筛选配置。候选人需深耕本专业领域，能精准把握国内外行业及专业发展趋势，及时将前沿动态融入教学规划。

需具备广泛的行业企业资源，定期组织企业走访、校企合作洽谈等活动，深度了解行业对人才的技能、素质需求，据此调整课程设置、实践教学内容。同时，要求其具备较强的教学设计与教科研能力，能带领教师团队开展教学改革项目、课题研究，并在行业内具有一定的知名度和影响力，如

担任行业协会理事及以上职务或主持过省级及以上行业项目等。

3、兼职教师聘任

兼职教师队伍将作为专任教师的重要补充，主要从与本专业相关的行业企业中选聘。候选人需具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，在企业中从事相关岗位工作 5 年以上，拥有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验。

职称方面，要求具备中级及以上相关专业职称，能熟练承担专业核心课程、实践课程的教学任务，同时能指导学生实习实训、毕业设计，并为学生提供职业发展规划指导。学校将建立兼职教师资源库，定期对其教学质量进行评估，动态调整队伍结构，确保能为学生带来最贴合行业实际的教学内容。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1、专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2、校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理

等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展视觉传达设计、Web 前端开发、音视频编辑、后期特效制作等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

（1）数字视觉设计实训室

配备图形工作站、服务器、智慧黑板、数位板、数码相机、数码摄像机、扫描仪、多功能一体机等设备，安装视觉传达设计的图形图像处理相关软件，用于数字视觉设计、三维动画制作等实训教学。

（2）界面与交互设计实训室

配备图形工作站、Web 应用服务器、智慧黑板、数位板、平板电脑、视频展台等设备，安装交互设计、Web 前端开发等技术领域的相关软件，用于用户界面设计、交互设计、网页设计等实训教学。

（3）数字音视频制作实训室

配备计算机、录音工作站、音频接口声卡、话筒、均衡器、音箱、音频操控台、调音台、耳机分配器、线材等设备及相关专业数字音视频技术等专业数字音视频技术实训教学。

（4）视觉特效设计实训室

配备图形工作站、数位板、三维扫描仪、3D 打印机、

动作捕捉、专业摄像机、灯光、调音台、功放等设备，安装三维动画设计及影视后期特效制作等相关软件，用于特效制作、融媒体技术等实训教学。

（5）数字媒体艺术中心

数字媒体艺术中心配备集群渲染农场 1 套/室、动作捕捉系统 1 套/室、数字电视 1 套/室、高性能工作站 1 台/人、耳机 1 个/人，网络覆盖，平面设计软件、后期制作软件、三维动画软件等软件环境；用于专业生产性实训课程教学。

3、实习场所基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供数字视觉设计、交互设计、影视后期制作等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，

完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

（三）教学资源

1、教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

教材代表：

《Cinema 4D 案例教程》-赖新芽-华中科技大学出版社-2022.8

《影视后期合成—AE 影视基础到案例进阶》-彭珂珂-武汉大学出版社-2023.5

《UI 设计》-田甜-江西美术出版社-2021.1

《After Effects 影视特效设计制作》-王睿志-河北美术出版社-2020.1

《数字媒体艺术概论》-宋晓利-武汉大学出版社-2019.7

《虚拟现实应用设计》-谭昕-中国美术学院出版社-2019.12

2、图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工

作的需要，方便师生查询、借阅。专业图书文献主要包括有关动漫的技术、标准、方法、操作规范以及案例类图书等。

3、数字教学资源配置

本专业教师共同立项建设 2 项校级精品在线课程、2 项校本活页式教材，同时在教学中使用超星、智慧职教、智慧树、慕课等在线平台辅助教学。同时配备与本专业有关的数字化素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

鉴于本专业的特性，实训类课程采用项目制的方式开展教学，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的项目制教学方法，以达成预期教学目标。采用理论与实践相结合，先通过课程讲授、案例分析等方式，使学生掌握数字媒体技术的基本概念和技术要点。使学生参与项目的实施，确保教学做一体，相关技能能够及时掌握，对工作内容的理解会更加的透彻。通过项目式学习、工作坊、实训课程等形式，让学生在实践中巩固和应用所学知识，运用项目驱动教学，鼓励学生参与专业实践项目，如数字短片制作、三维动画制作等。通过完整的项目流程，包括概念设计、媒体影像制作、三维特效设计、数字合成与制作等，让学生亲身体验数字媒体技术的各个环节，提高综合能力。教学中采用分组协作共同完成一个项目，培养学生的

团队协作能力，激发创新思维和批判性思考。采用线上线下混合式教学，利用在线平台提供丰富的学习资源和案例分享，学生可以随时随地进行学习，并根据自己的兴趣和需求进行个性化选择。

（五）教学评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

（1）学校和二级院系应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教

学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

(4) 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成各门课程学习及参与各教学环节活动，参加专业规定的实习，修满专业人才培养方案所规定的 **147** 学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，通过省计算机等级考试准予毕业。

十、继续学习建议

(一) 专升本对应相关专业

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高学历层次的专业面向主要有：数字媒体技术、数字媒体艺术、艺术设计、动画专业等。

(二) 提升职业资格渠道

随着新型数字媒体艺术与技术行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应新技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业

素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。主要渠道有：

- 1、学校开展的未来影像设计、新型媒体技术开发等新技术培训；
- 2、行业、企业的应用等新技术培训；
- 3、互联网资源自主学习。

十一、说明

（一）根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，对课程作了调整和优化。

（二）本培养方案采取“2.5+0.5”的培养模式。

（三）在执行本方案过程中，二级学院可根据实际情况作适当调整，但必须通过规定程序报教务处审核、分管副校长审批，经批准后方可按调整方案执行。