

附件:



科技与工程学院

2023 级专业人才培养方案

专 业 名 称: 建筑室内设计

专 业 代 码: 440106

修 业 年 限: 三年

专 业 负 责 人: 林海涛

学院专业建设委员会主任

教务处审核:

校领导审批:

批 准 日 期:

2023 级建筑室内设计专业人才培养方案

(2025 年修订)

一、专业名称及代码

(一) 专业名称

建筑室内设计

(二) 专业代码

440106

二、入学要求

中等职业学校毕业/普通高级中学或具备同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

(一) 职业面向

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类	建筑设计类	建筑装饰和其他建筑业	室内装饰设计师	室内方案设计/ 室内施工图深化设计/软装设计等	建筑装饰装修数字化设计/室内设计

(二) 岗位进阶

初级岗位 (毕业 1-3 年)		中级岗位 (毕业 4-8 年)		高级岗位 (毕业 8-10 年)	
助理设计师/ 实习施工员	初级设计师/ 施工员	设计师/施工 员	中级设计师/ 施工员	高级设计师/ 施工经理	设计 总监

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修行业的室内装饰设计师等职业，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、室内照明设计等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加

以运用；

（5）掌握美术与构成、室内设计原理、中外设计简史等艺术范畴的专业基础理论知识；掌握人体工程学、室内装饰工程识图与制图、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、建设法规、室内装饰工程施工技术、物联网系统等技术范畴的专业基础理论知识；

（6）具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑室内进行方案设计的能力；掌握家具与陈设设计的技能，能够对住宅和中小型公共建筑室内进行软装设计与照明设计；

（7）掌握室内装饰工程识图及施工现场勘测的技能，能够规范绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计；掌握手绘表现和数字化设计的技能，能够设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图；

（8）掌握室内装饰施工技术，能够对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算；

（9）掌握智能家居应用、BIM技术、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能，能够适应行业的转型升级和可持续发展；

（10）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（11）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（12）掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，

形成至少 1 项艺术特长或爱好;

(14) 树立正确的劳动观, 尊重劳动, 热爱劳动, 具备与本专业职业发展相适应的劳动素养, 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1. 知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国特色社会主义思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。 2. 能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。 3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族	模块一：马克思主义中国化新的飞跃 模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务 模块三：坚持党的全面领导 模块四：坚持以人民为中心 模块五：以新发展理念引领高质量发展 模块六：全面深化改革 模块七：发展全过程人民民主 模块八：全面依法治国 模块九：建设社会主义文化强国 模块十：加强以民生为重点的社会建设 模块十一：建设社会主义生态文明 模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队 模块十三：全面贯彻总体国家安全观 模块十四：坚持“一国两制”和推进祖国统一 模块十五：推动构建人类命运共同体 模块十六：全面从严治党	系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。 1. 充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。 2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。 3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。

		伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。		
2	思想道德与法治	（一）知识目标 理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。 （二）能力目标 通过学习，能用正确认清自身承担的社会责任和家庭责任，能用正确的是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行，能用自觉遵守法律规范，分析和解决基本法律问题。 （三）素养目标 1.通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。	模块一：绪论 担当复兴 大任 成就时代新人 模块二：领悟人生真谛 把握人生方向 模块三：追求远大理想 坚定崇高信念 模块四：继承优良传统 弘扬中国精神 模块五：明确价值要求 践行价值准则 模块六：遵守道德规范 锤炼道德品格 模块七：学习法治思想 提升法治素养	课堂讲授：通过使用多媒体课件，视频材料等，帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。 通过智慧职教平台，使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学形式，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法治素养， 实践活动： 结合校内外实践教学资源，通过参观考察，社会调查，人物访谈等丰富的实践活动，进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1.知识目标：学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。 2.能力目标：提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。 3.素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，践行社会主义核心价值观。	模块一：马克思主义中国化的历史进程和理论成果 模块二：毛泽东思想及其历史地位 模块三：新民主主义革命理论 模块四：社会主义改造理论 模块五：社会主义建设道路初步探索的理论成果 模块六：中国特色社会主义理论体系的形成发展 模块七：邓小平理论 模块八：“三个代表”重要思想 模块九：科学发展观	系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。 1.通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。 2.整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。 3.实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。

4	形势与政策	1. 知识目标：通过学习马克思主义的基本观点，以及我们党的基本理论、党和国家的方针政策，认识当前复杂多变的国际环境与国内形势，对其做出的正确判断和科学评价，使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识熏陶、遵纪守法等行为规范引导和公民国际视野的开拓，拥有全面的知识体系。 2. 能力目标：通过教学，培养学生面对风云变幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力；开拓视野，培养学生的创新能力和组织能力；解析大学生关注的热点问题，引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系，提高学生的社会适应能力；培养学生观察问题、分析问题的综合分析能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展课内实践和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。 3. 素养目标：通过教学，从世情、国情、党情、民情入手，培养学生辩证看待问题的科学思维方法，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；解读当前大国形势与相互关系，把握中国所处的国际环境，面临的机遇和挑战，提高学生政治素养及大是大非观念；分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战，让学生把握我国经济社会发展的整体趋势，培养学生全局观和整体意识；让学生在探讨、研究实际问题的过程中，坚定理想信念，明辨是非，自觉砥砺品行，不断完善自我，从而提高自身的思想道德素质。	模块一：新时代全面从严治党的伟大实践 模块二：伟大时代的历史跨越 模块三：高效统筹疫情防控和经济社会发展 模块四：建设统一大市场 畅通全国大循环 模块四：保障粮食安全的中国策 模块四：书写“一国两制”实践新篇章 模块五：乌克兰危机演变及影响 模块六：共同维护世界和平安宁	1. 教学方法：以课堂讲授专题形势报告为主，尽量以各种灵活的教学方式，使学生在较宽松的环境中学习。 2. 教学手段：发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用，充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件，丰富教育资源，调动学生的学习积极性，拓展教学的内容和空间。 3. 实践活动：英模（劳模）报告会、优秀学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。
---	-------	--	---	--

5	大学英语 (一)	1. 知识目标: 掌握 2000 左右常见英语词汇;掌握能够就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构;掌握一般性应用文的撰写,表达准确,语义连贯。 2. 能力目标: 培养学生英语综合语言应用能力,适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要,能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。 3. 素养目标: 在中等职业学校和普通高中教育的基础上,进一步促进学生英语学科核心素养的发展,同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来,培养学生文化自信,增强社会主义核心价值观。	课程结构包括三个部分即综合、听说、实践,培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题,每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容,包括历史人物、时代楷模等的故事,坚定文化自信,培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感,能够用英语讲中国故事。	教师在教学中,依托现代教育技术,依托职场情境任务,通过线上、线下混合式教学模式,围绕三大主题类别,从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动,使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识,提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中,完善四项学科核心素养的融合发展。
6	大学英语 (二)	1. 知识目标: 巩固和延伸所学的英语知识,梳理英语知识系统,让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词,进一步掌握职场相关话题讨论的表达;掌握良好的阅读技巧;对基本的翻译方法和技巧有一定的了解;掌握应用文写作技巧,就常见类型进行达意通顺的表达。 2. 能力目标: 通过英语学习获得多元文化知识,汲取文化精华,增强文化自信,培养学生具有国际视野和跨文化交际能力,能用英语讲好中国故事、传播中华优秀传统文化;引导学生相互学习、相互帮助,培养学生团队协作意识,提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。	模块一: 听说训练。学习教材配套的听说练习,掌握基本的听说技巧,培养基本的交际策略;模块二: 阅读训练学习教材配套的阅读文章,讲授单词、句型、语法 等内容,并训练学生快速阅读和精读的能力; 模块三: 应用文的写作练习; 模块四: 翻译训练通过教材配套的翻译练习,对翻译方法和技巧有初步理解。	遵循“实用为主、够用为度”的原则,重视语言学习的规律,正确处理听、说、读、写、译的关系,确保各项语言能力的协调发展;打好语言基础和培养语言应用能力并重;强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重;通过多种现代化教学途径,开展英语第二课堂活动,激发学生学习英语的自觉性和积极性。

		3. 素养目标：充分发挥英语课程育人功能，落实立德树人根本任务，让学生在发展英语语言能力的过程中，培养文化修养和幼师职业精神，更好地培育和践行社会主义核心价值观。		
7	信息技术	通过本课程帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范。知识目标：使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术；能力目标：具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；素养目标：使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力持续发展奠定基础。	模块一：计算机基础知识 模块二：计算机系统 模块三：Word2016 的使用 模块四：Excel2016 的使用 模块五：PowerPoint2016 的使用 模块六：新一代信息技术概述	1. 教学方法：现场演示与操作采用任务驱动、实例演示、问题融入等方法 2. 教学场地：多媒体教室与实训机房 3. 实训课时：48 个学时 4. 教材：《计算机基础及 MS Office 应用》 5. 准备工作：根据各专业特点安排好实训材料 6. 实施建议：要求学生要提前复习相关理论知识；加强现场指导
8	大学体育（一）	课程设置在大学一上学期，通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质；培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力；培养学生良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。	通过理论学习，掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法，锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法；通过学习，了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别，掌握田赛和竞赛的技术练习特点，积极参与各种体育活动，能够通过《体质健康标准》测试；通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点，做到克服心理障碍，合理调节情绪，培养学生审美和表现力。	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践
9	大学体育（二）	通过教学，要求学生身体素质锻炼贯穿始终，目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高，掌握科学锻炼的基本知识，技术，培养其锻炼的兴趣和习惯，以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为终身体育打下基础。	这一学期设定 3 个模块进行学习： 模块一：掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手肩上投篮和三步上篮的基本技术动作，掌握其动作规律，了解简单的战术方法和裁判法知识，提高协调、灵敏等身体素质； 模块二：通过学习使学生掌握排球运动技术中垫球的基本动作原理以及完成自垫动作的移动脚步练习，提高其机体的速度灵敏的运动能力。 模块三：通过学习《太极拳》，掌握 1-8 式基本技	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践

			术动作,提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。	
10	大学语文	通过本课程的学习,进一步提高学生正确运用祖国语言文字的能力;进一步提高学生文学作品的阅读、理解和鉴赏能力;通过对经典作品的阅读、赏析和讨论,使学生树立自主学习和终身学习的意识,培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,提高学生的人文素养和自身修养。	包括文学发展史概述、语言文字知识、文体知识、作家作品知识、用以培养学生阅读鉴赏能力的古今中外名篇的赏析以及对学生应用写作、口才表达能力进行系统的指导和训练。	本课程教学以专题模块讲授为主,注重采用比较分析、启发引导、讨论交流、情境模拟等多种教学方法丰富课堂活动,同时鼓励和指导学生进行课外阅读、参加第二课堂活动,力求从多种视角引导学生积极思考、乐于实践,提高学习兴趣,加强自主学习意识,培养学生学以致用能力,提高学生的综合素质。
11	职业规划与就业创业(一)	通过了解职业和职业生涯的内涵及相关知识和方法,进而能够正确分析职业环境,了解职业世界,能够进行深入的自我探索,了解自己,并制定自己的学业规划和职业规划,通过制作职业生涯规划书,为自己的未来做好规划,树立正确的人生观、价值观,找到适合自己的职业发展道路。	模块一:认识职业世界 模块二:生涯唤醒 模块三:自我探索 模块四:制定职业生涯规划	依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台,采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学,通过讨论、辩论、情境课堂等方式,激发学生的学习热情,同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。帮助大学生充分认识自我,合理规划大学,进而树立正确的人生观、价值观,使大学生找到适合自己的就业方向。
12	职业规划与就业创业(二)	通过了解就业政策、创业政策及相关知识及内涵,能够制作个人简历并掌握求职面试的相关技巧,学会制作创业计划书,具备创业融资、经营企业的能力,为自己更好的踏入社会做准备。	模块一:就业形势分析 模块二:就业准备 模块三:创业准备 模块四:职业素养提升	依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台,采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学,通过讨论、辩论、情境课堂等方式,激发学生的学习热情,同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。进行就业创业指导,提升学生的就业能力,转变传统的就业观念,树立创业意识,培养创新精神,在创业中寻找就业机会。

13	军事理论	1. 引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观 2. 帮助学生掌握必要的军事理论知识 3. 帮助学生提高综合素质	1. 寓价值观教育于知识性内容体系之中 2. 紧扣高校特点聚焦重点内容 3. 统筹三个层次的教学目标 4. 注重知识的系统性	1. 润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”情怀的培养。 2. 桃李不言以经典战例诠释经典理论，以生动史实勾画历史发展脉络，以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论。 3. 教学一体充分利用网络平台，构建学生与教授、教学管理部门的沟通桥梁，将教、学、研、考融为一体。
14	入学教育	1. 帮助新生顺利完成从中学生到大学生角色转变 2. 加深对所选专业未来的认识，完全体现“教的受用，学的有用”的教学原则。 3. 帮助学生尽快转换角色，适应大学生生活，引导学生养成良好的学习、生活习惯，并充分利用大学优越的学习条件，努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。	1. 适应性教育 2. 专业思想教育 3. 爱国爱校教育 4. 文明修养与法纪安全教育 5. 心理教育 6. 成才教育	1. 本课程的教学以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主，系统全面地学习本教材的基本内容。 2. 倾听学生的需求和困惑，帮助学生尽快适应大学生生活。 3. 指导学生规划大学生生活，并进行交流意见
15	心理健康	1. 有温度·让学生乐享专业、温情、走心的课程体验 2. 有力量·助力学生开启心灵世界、规划成功人生 3. 有特色·结合社会主义核心价值观培养学生积极心理	1. 绪论——增强适应能力，争做创造性人才 2. 认知与探索 3. 调试与应对 4. 发展与提升	1. 将现实生活与大学生如何保持紧密相联 2. 心理健康教育理论通俗易懂 3. 重视心理健康的测验，增强教学效果 4. 强化心理健康的方法
16	创造性思维与创新方法	1. 引导学生认识到我国目前的创新现状，意识到创新的重要性与迫切性； 2. 通过对相关理论知识的讲解，使学生熟悉并掌握与创新相关的概念，引导学生进行科学创新； 3. 培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导将本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位	1. 课程导论 2. 创造性思维及思维定势 3. 方向性思维 4. 形象思维 5. 头脑风暴法 6. 设问法 7. 思维导图 8. 列举法 9. 组合分解法 10. 六顶思考帽法	课程结构合理，课程教学循内容序渐进，知识结构清晰，与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界限，注意紧密结合当前的社会实际，既注重基础理论的阐述，又注重一般知识的介绍，尽量突出其指导性、实用性和可读性，通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中，寓教于学，寓学于用。

		学生将所学知识应用到实践中。	11. 类比法 12. TRIZ 法	
17	体育类课程 (限选课): 足球、篮球、 排球等项目	通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程,切实增强学生体质和健康水平,激发学生参与体育活动的兴趣,培养他们终身参与体育锻炼的意识和习惯,使学生站我 2-3 想终身受益的体育运动项目,为培养更多具有健康第一意识,德智体美劳全面发展的合格人才服务。	通过学习,使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术,具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力;掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法,基本养成体育锻炼的意识和习惯;通过学习,学会利用体育调节身心,改善心理状态,养成积极乐观的生活态度。	课堂教学中重点是教师的讲解示范,组织并指导学生练习,及时纠正错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容,重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作,形成正确的动力定型,同时加强身体素质练习。
18	摄影基础	1. 探索摄影的基本知识 2. 探讨手机摄影,短视频的拍摄技巧。 3. 摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。	本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法,围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解,旨在通过对大量案例解析,让学生了解摄影、开阔视野,培养创新思维,提高美学修养,陶冶高尚情操,掌握鉴赏摄影作品的基本规律。	本课程采用线上授课的教学组织形式。采用讲授法、案例教学法和情境教学法等教学方法,这些教学方法互为补充,贯穿于教学的整个过程,课程定期更新,让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进,学习到新鲜课程。
19	中华优秀传统文化	1. 体会中国传统文化内容的丰富性与层次性,并感知诸层次内容在文化品格上的互动。 2. 增强对中国传统文化思想的认同与体认,增强民族文化自信。 3. 通过学习,体知中国传统文化思想的内涵,并关照现实生活,以文化养情、养志、养性。	1. 绪章中国传统文化漫谈 2. 中国传统文化的基本精神 3. 儒家与中国传统文化 4. 《老子》与中国传统文化 5. 庄子 6. 佛教文化 7. 古典文学 8. 中国传统音乐 9. 再现中国传统绘画之精髓 10. 中华民族传统文化与书法艺术 11. 中国传统史学文化概论	本课程以立德树人为根本任务,以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式,使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。
20	劳动教育- 创意生活— 陶艺	1. 知识目标:将课堂教学、课题、实践等内容有机地融为一体,内容重构,增加挑战度。将创新设计作为素质教育的核心内容,在全校的公共选修课中以专业跨界设计推进创新创业就业知识构建。 2. 能力目标:教学过程中引导学生高度重视创新设计的学习与实践,通过学习本课程解决大学生应试教育缺失动手能	1. 绪章说课 2. 劳动素养 3. 创意生活·生活环境中的陶艺 4. 陶艺创作技法 5. 当代数字设计与项目设计策划 6. 创新设计思维 7. 创意设计是创业的顶层 8. 创新创造——工匠精神的延伸	1. 三创融合:融合三创(创意、创新、创业)内容围绕创业就业人才培养目标,将创新创业游戏引入实践教学重塑课程内容,在课堂教学活动中,组织课程团队,用游戏互动培养团队创意意识,不同专业的同学组成团队,策划创新创业项目,分析任务、完成任务,将知识点融入设计项目。 2. 双轨教学:教与学发生改变,创新型“双轨教学制”工作坊模式特色课程,课程由“设计老师”和“技术老师”共同教授,使学生能够同时

		力的痛点,部分作业要求组成团队完成,通过团队协作尝试创新设计,通过实操训练焕发课堂活力,通过学习使学生掌握创意思维方法,有解决问题与综合创新设计能力。		接受纯艺术和纯技术的教育的长处,并使二者合二为一,课堂反转,让同学交流分享自己的创新设计与创业创意,从以教为中心向以学为中心转变,教学改革行之有效。
21	党史	1. 牢固树立正确的历史观; 2. 清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质; 3. 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想,感悟思想伟力,把握历史发展规律和大势,深化对党的性质宗旨的认识,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。	1. 绪章 如何走进中共党史概论课堂 2. 第一章开天辟地:中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 3. 第二章改天换地:中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 4. 第三章翻天覆地:中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 5. 第四章惊天动地:中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业 6. 第五章未来镜鉴:继续书写百年中共党史辉煌史诗	1. 主题主线与主流本质相结合,立体展现百年党史的峥嵘岁月,深刻理解党史学习的基本遵循,掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头。 2. 宏观中观与微观相结合,从不同视角阐述百年党史发展历程,既有系统的理论阐述,也有经典的案例呈现。 3. 理论与实践相结合,通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现,在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。
22	安全教育	大学生在校期间的安全问题非常重要,大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐,还关乎整个社会的安定,本课程的主要目标: 1. 保障高校安全稳定 2. 对大学生进行思想政治教育 3. 帮助大学生成长成才。	内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、就业兼职及户外活动等方面,列举和穿插了大量图片、表格、数据,方便学生对安全常识和科学知识的正确理解,通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例;	用身边的真人真事过程还原的方法,激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性,全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法规和安全知识,旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。
23	国家安全教育	1. 了解国家安全基本知识; 2. 了解和掌握总体国家安全观的基本内涵、地位作用、践行要求; 3. 了解政治、军事、经济等重要领域安全及深海、极地、太空和生物等新型领域安全的内涵、内容、面临的威胁和挑战、维护各领域国家安全的途径与方法。	第一章: 绪论 第二章: 总体国家安全观 第三章: 政治安全 第四章: 国土安全 第五章: 军事安全 第六章: 经济安全 第七章: 文化安全 第八章: 社会安全 第九章: 科技安全 第十章: 网络安全 第十一章: 生态安全	本课程通过网络教学资源开展,课程内容既适合普通高校作为大学生公共必修课程,也适合普通高校教师和社会民众学习国家安全理论、了解国家安全形势、增强国家安全意识、提升维护国家安全的战略思维能力。课程的设计原则如下: 1. 精讲基本概念、深入进行知识解读; 2. 形势分析和案例介绍相结合; 3. 规律总结和前瞻思考相结合; 4. 系统视频授课与推荐阅读相结合。

			第十二章：资源安全 第十三章：核安全 第十四章：海外利益安全 第十五章：太空安全 第十六章：深海安全 第十七章：极地安全 第十八章：生物安全	
--	--	--	--	--

（二）专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	室内数字化制图、图像与图形处理、室内效果图数字化设计、无人机测绘	使学生能够熟练运用各类设计软件完成设计制作	计算机制作软件的发展历程，常用绘图命令的使用方法与步骤；利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；使用制图软件进行工程图的设计绘制，使用效果图软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作；使后期处理软件进行后期处理、图面排版与创意表达；使用办公软件进行文件编制和基本的图表处理，打印与制作	教师课堂示范教学，学生课后熟悉操作
2	住宅空间设计	通过本课程的教学，让学生掌握居住空间设计原理、设计方法、技能，能灵活运用各种设计要素进行设计表现的能力。在教学中注重实践教学和技能训练，培养学生观察、思考、分析、解决实际问题 and 具备从事居住空间设计的工作能力。	居住空间户型设计与优化、单身公寓设计、平层设计、多层或别墅空间设计。多个空间形态进行设计理论学习和模拟或者真实项目实践的训练。表现形式可以结合计算机辅助设计来完成教学下发的设计任务书要求。	学生应知居住空间的空间布局原理，应会居住空间设计的方法，应知建筑与空间的关系，树立正确的设计思想。要求学生能够掌握在设计过程中发现问题、分析问题、并以恰当的手段解决问题的科学方法。
3	公共空间设计	通过本课程的教学，让学生掌握公共空间设计原理、设计方法、技能，能灵活运用各种设计要素进行设计表现的能力。在教学中注重实践教学和技能训练，培养学生观察、思考、分析、解决实际问题 and 具备从事公共空间设计的工作能力。	公共空间设计与优化多个空间形态进行设计理论学习和模拟或者真实项目实践的训练。表现形式可以结合计算机辅助设计来完成教学下发的设计任务书要求。	学生应知公共空间的空间布局原理，应会公共空间设计的方法，应知建筑与空间的关系，树立正确的设计思想。要求学生能够掌握在设计过程中发现问题、分析问题、并以恰当的手段解决问题的科学方法。

4	建筑装饰施工技术	本课程通过对建筑装饰工程构造知识的讲解,培养学生在建筑装饰构造设计中具有严谨的工作态度、施工规范意识。并结合装饰材料课程所学内容,能进行装饰构造设计,灵活运用材料和不同工艺充分体现装饰效果。	水暖电装饰构造设计、天棚装饰构造设计、轻质隔墙装饰构造设计、墙柱面装饰构造设计、楼地面装饰构造设计、门窗装饰构造设计、楼梯扶栏装饰构造设计等。	要求将岗位能力需求与教学紧密的联系起来,强化学生的职业素养和应用技能。完成本课程学习后,要求学生熟练掌握建筑装饰工程各种构造做法,初步具有分析解决建筑装饰构造设计问题的能力,具有一定的协作能力、适应能力、自学能力和创新能力。
5	室内装饰材料与施工工艺	本课程通过对建筑装饰施工工艺知识的讲解,培养学生在建筑装饰施工中具有严谨的工作态度、施工规范意识。并结合装饰材料课程所学内容,能在施工工艺上完善、补充设计,灵活运用材料和不同工艺去充分体现装饰效果。	水暖电装饰构造施工、天棚装饰构造施工、轻质隔墙装饰构造施工、墙柱面装饰构造施工、楼地面装饰构造施工、门窗装饰构造施工、楼梯扶栏装饰构造施工等	要求将岗位能力需求与教学紧密的联系起来,强化学生的职业素养和应用技能。完成本课程学习后,要求学生能够初步分析解决建筑装饰施工过程中实际装饰工艺问题;熟练掌握建筑装饰施工工艺及现场管理的能力;具有一定的协作能力、适应能力、自学能力和创新能力。
6	碳排放监理	1. 根据公共空间(室内)环境质量标准,评价碳排放环境质量; 2. 根据污染物的浓度分布、发展趋势和速度,追踪污染源,为实施室内环境碳排放监理和控制污染提供科学依据; 3. 根据检测资料,为研究室内环境碳排放容量,实施碳排放总量控制、预测预报室内环境碳排放质量提供科学依据	室内环境碳排放检测的要求可为五个方面。 1. 代表性: 采样时间、采样地点及采样方法等必须符合有关规定,使采集的样品能够反映整体的真实情况。 2. 完整性: 主要强调检测计划的实施应当完整,即必须按计划保证采样数量和测定数据的完整性、系统性和连续性。 3. 可比性: 要求实验室之间或同一实验室对同一样品的测定结果相互可比。 4. 准确性: 测定值与真实值的符合标准。	1. 能掌握各种仪器设备操作技能。 2. 能根据标准分析判定评价碳排放环境质量。 3. 能独立操作并对碳排放监理提供科学依据。

			5.精密性：测定值有良好的重复性和再现性。	
7	新媒体技术	1. 建筑企业文化拍录 2. 建筑材料与产品及工艺技术抖音录制 3. 短视频策划录制剪辑	1. 能独立承担建筑营销技术 2. 能协同完成建筑营销项目。	1. 具有团队协作精神和个人操作技能 2. 能吃苦耐劳，有创新能力
8	建筑装饰工程计量与计价	培养学生熟悉建筑装饰装修工程项目的工程造价编制原则、依据、步骤与方法，学会对建筑装饰装修分项工程的工程量及工程造价的计算，掌握不同计价模式下的单位工程建设项目的施工图预算文件的编制方法。在培养学生专业素质的同时进一步培养学生树立独立思考、吃苦耐劳、勤奋工作的意识以及团结协作、诚实守信的优秀品质。为后续课程的学习和能够胜任今后的工作奠定良好的基础。	建筑装饰工程造价的基本知识、工程计量与计价的基本知识、建筑装饰工程定额与预算、建筑装饰工程预算定额应用、建筑装饰工程量清单与清单计价。	在教学中以“工学结合、能力为本”为指导思想，重点考察学生运用建筑装饰工程计量计价理论解决建筑装饰工程招投标报价、工程量计算等工程实际问题的能力。在学习模块的设置上，既紧密联系职业能力要求，又突出大学生的创新能力要求
9	建筑装饰制图与识图	1. 掌握正投影的基本原理和绘图技能，能正确绘制物体的投影图。 2. 熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定。 3. 掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法，并能熟练识读施工图样，准确 4. 掌握设计意图，运用工程语言进行有关工程方面的交流，合理地组织和指导施工。	建筑装饰制图与识图课程内容通常包括以下几个方面： 1. 建筑装饰制图概述：介绍建筑装饰制图的基本概念、方法和流程。 2. 正投影图绘制：学习把空间的几何体绘制在平面的图纸上，包括点的投影、线的投影、平面的投影等基本内容。 3. 轴测图绘制：学习轴测投影图的基本知识及画法，包括正轴测图和斜轴测图的画法。 4. 透视图绘制：学习建筑透视图的基本作	在教学要求方面，建筑装饰制图与识图课程应注重理论与实践相结合，具体要求如下： 1. 理论与实践并重：既要培养学生的装饰设计理论知识，又要锻炼学生的实际操作能力。通过课堂讲授、实践操作、案例分析等多种方式，使学生全面掌握建筑装饰制图与识图

		5. 培养学生的认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。	法,包括一点透视和二点透视的绘制方法。 建筑施工图绘制与识读:介绍建筑施工图的产生、分类及识读方法,包括建筑平面图、立面图、剖面图等。 5.装饰施工图绘制与识读:详细讲解装饰施工图的绘制与识读,包括平面图、顶棚平面图、室内立面图、剖面图及详图等。	的知识和技能。 2.强化技能训练:加强学生的绘图技能训练,通过大量的实践训练,使学生熟练掌握各类建筑装饰图纸的绘制方法。 3.注重标准规范:在教学中,要强调国家制图标准和基本规定的贯彻执行,使学生制作的图纸符合行业规范和要求。 4.培养综合素质:注重培养学生的综合素质,包括认真负责的工作态度、严谨细致的工作作风、良好的职业道德以及团队合作精神和沟通能力等。
10	建筑形态构成	建筑形态构成的课程目标主要在于通过系统、科学、严格的讲授与理性的训练,使学生深入理解形态、美学与空间之间的关系,并培养学生的多项关键能力。具体目标包括: 1.理解形态与空间的关系:使学生理解形态构成的基本原理和规律,掌握形态与空间之间的相互作用和影响。 2.培养造型能力:通过形态构成的训练,培养学生的归纳总结、抽象概括和空间造型能力,使他们能够灵活运用形态构成的方法进行创作和设计。 3.提高逻辑思维和联想力:通	建筑形态构成的课程内容通常包括以下几个方面: 1.自然形态的形成: 不同物种的生存环境设计 物种多样性与设计的多样性 物种形态语言的多样性与设计语言的多样化 自然形态的设计规律与人文形态设计的规律 自然形态的对立统一与人文形态设计对比统一 自然形态设计的突变与人文形态设计的变异 2.平面形态构成: 图与底关系 形与形关系	在教学要求方面,建筑形态构成课程应注重以下几个方面: 1.理论与实践相结合: 课程内容应涵盖形态构成的基本理论和实际操作技能,通过课堂讲授、实践操作、案例分析等多种方式进行教学。强调理论知识在实际设计中的应用,使学生能够将所学知识转化为实践能力。 2.注重学生主体性: 鼓励学生积极参与课堂讨论和实践操作,培养他们的自主学习能力和创新思

		过课程的学习，提高学生的逻辑思维能力和联想力，使他们能够从多个角度和层面思考形态构成的问题。 4. 构建系统思考观念：构建“形与形-形与美-形与空间”系统的思考观念，为今后的专业设计打下坚实基础。	基本形与单元形 平面形态的形成（骨格与基本形、作用性骨格与非作用性骨格、网格构成、坐标纸） 平面形态的组织（统一中求变化与变化中求统一） 肌理形态的构成 3. 抽象立体形态与建筑构成： 抽象空间形态构成（形态构成思维） 了解抽象立体形态与建筑构成 理解抽象空间形态构成 掌握建筑形态构成 此外，课程内容还可能涉及对比与微差、近似与渐变、节奏与韵律、比例与尺度等形态构成的基本手法和原理。	维。尊重学生的个性差异和兴趣爱好，引导他们根据自己的特点进行学习和创作。 3. 强调创新与实践： 鼓励学生进行创新性思考和实验性设计，培养他们的创新意识和实践能力。通过组织设计竞赛、展览等活动，激发学生的创作热情和积极性。 4. 注重评价标准： 建立科学合理的评价体系，对学生的设计作品进行全面、客观的评价。评价标准应涵盖设计思路的合理性、设计构图的准确性和创新性、作品展示的专业性等方面。 5. 提供丰富的教学资源： 为学生提供相关的教材、图书和资料，供他们参考和学习。提供专门的绘图室、模型制作室等教学设施，支持学生进行实践操作和设计作品展示。提供计算机软件和技术支持，如 CAD 等，帮助学生进行设计和制作。
11	室内设计基础与实务	知识掌握： 使学生明确室内设计的含义、目的与原则，理解室内设计与建筑、环境之间的关系。	建筑室内设计基础与实务的课程内容通常包括以下几个方面： 1. 室内设计概论： 介绍室内设计的定义、发展历程、基本观	针对建筑室内设计基础与实务课程的教学要求，通常包括以下几个方面： 1. 理论与实践相结合：

		系统掌握室内设计的内容、分类、设计原则与方法、构成要素以及它们之间的有机关系。 能力培养： 培养学生的空间想象能力、创新思维能力和审美能力。 使学生能够正确运用设计方法，进行初步课题设计，包括绘制创意草图、进行方案设计等。 提升学生的设计实践能力和解决实际问题的能力。 职业素养： 培养学生的敬业精神和责任心，使其具备团队合作意识和良好的沟通能力。 引导学生了解室内设计行业的最新动态和发展趋势，为未来的职业生涯做好准备。	点等。 2. 室内设计原理与方法： 系统讲授室内设计的基本原理、设计原则、设计方法等。包括空间规划、功能布局、色彩搭配、照明设计、材料选择等内容。 3. 室内设计实践： 通过实践考察，了解设计企业、设计实例，了解设计的实践设计流程。结合理论讲授，进行课题设计，如住宅室内设计的设计方案等。 4. 室内设计表现技法： 学习手绘表达方法、计算机辅助设计软件的应用。培养学生的绘图技能和设计表达能力。 5. 室内环境心理学与人体工程学： 介绍室内环境心理学和人体工程学的基本原理和应用。引导学生关注人的生理、心理需求，设计出更加人性化、舒适的室内空间。 6. 室内设计风格与流派： 介绍不同历史时期和地域的室内设计风格与流派。帮助学生了解各种设计风格的特点和适用范围，培养其设计风格和审美能力。	在教学过程中，注重将理论知识与实践操作相结合。通过案例分析、实践考察等方式，加深学生对理论知识的理解和应用能力。 2. 注重创新： 鼓励学生进行创新性思考和设计实践。培养学生的创新意识和审美能力，使其能够设计出具有个性和创意的室内空间。 3. 强化技能训练： 加强学生的手绘技能和计算机辅助设计技能的训练。提高学生的绘图速度和设计表达能力。 4. 关注行业动态： 引导学生关注室内设计行业的最新动态和发展趋势。帮助学生了解市场需求和客户需求的变化，为其未来的职业生涯做好准备。 5. 培养职业素养： 注重学生职业素养的培养。 引导学生树立正确的职业观念和价值观，培养其敬业精神和责任心。
--	--	---	--	--

12	室内装饰施工图绘制与深化设计	专业技能培养： 使学生掌握建筑室内施工图深化设计的基本原理、方法和流程。 培养学生的施工图绘制能力，包括平面图、顶面图、立面图、剖面图、节点与大样图等各类图纸的绘制。 使学生能够熟练进行材料表、图纸目录与施工说明的编制，以及施工图纸的输出和打印。 职业素养提升： 培养学生的质量意识、环保意识、安全意识和工匠精神，使其在未来的工作中能够严格遵守相关规范和标准。 引导学生养成良好的工作习惯和职业道德，如认真严谨、精益求精的工作态度。 解决问题能力： 培养学生分析问题和解决问题的能力，使其能够针对实际项目中的具体问题提出有效的解决方案。 提升学生的团队协作能力、人际交往能力和语言表达能力，以便更好地适应未来的工作环境。	建筑室内施工图深化设计的课程内容包括以下几个方面： 1. 室内施工图深化设计概述： 介绍室内施工图深化设计的概念、作用、意义以及与其他相关课程的关系。 2. 施工图绘制基础： 学习 CAD 等绘图软件的基本操作，掌握绘图的基本技能和规范。了解室内施工图的基本构成元素和绘图要求。 3. 各类施工图纸的绘制： 详细讲解平面图、顶面图、立面图、剖面图、节点与大样图等各类施工图纸的绘制方法和要求。通过实例分析，加深对各类图纸绘制技巧的理解和应用。 4. 材料表、图纸目录与施工说明的编制： 学习如何正确编制材料表、图纸目录和施工说明，确保施工过程中的材料使用、图纸管理和施工指导的准确性和规范性。 5. 施工图纸的输出和打印： 掌握施工图纸的输出和打印操作，确保施工图纸的质量和清晰度满足施工要求。 6. 实际案例分析： 通过分析真实的室内施工图深化设计案例，加深对课程内容的理解和应用。	针对建筑室内施工图深化设计的教学要求，包括以下几个方面： 1. 理论与实践相结合： 在教学过程中，注重将理论知识与实践操作相结合，通过实际案例分析和项目实践，提高学生的绘图技能和解决实际问题的能力。 2. 强化技能训练： 加强学生的绘图技能训练，通过大量的实践练习，提高学生的绘图速度和准确性。 3. 注重规范和标准： 强调学生在绘图过程中严格遵守相关规范和标准，如国家建筑设计规范、施工图绘制标准等。 4. 培养职业素养： 引导学生养成良好的工作习惯和职业道德，如认真严谨、精益求精的工作态度，以及良好的团队合作精神和沟通能力。 5. 关注行业动态： 引导学生关注室内设计行业的最新动态和发展趋势，了解新技术、新材料和新工艺的应用情况，为未来的职业生涯做好准备。 6. 教学设施与资源：
----	----------------	---	--	--

				确保具备专门的专业计算机教室、多媒体设备等教学设施和资源，以便进行多媒体授课和制图实操。同时，提供丰富的教学案例和参考资料供学生参考和学习。
13	环境艺术设计表现技法	环境艺术设计表现技法的课程目标旨在通过系统的学习和实践，使学生掌握环境艺术设计中的表现技法，提升其视觉形象思维能力、空间造型分析能力以及表现能力。具体目标包括： 知识与技能：使学生掌握环境艺术设计表现技法的基本原理、方法和技巧，包括手绘表现、计算机辅助设计等多种表现手段。 综合素质：培养学生的创新思维、审美能力、团队合作精神和严谨务实的工作态度，为其未来的职业生涯打下坚实基础。 应用能力：使学生能够运用所学知识和技能，解决实际设计中的问题，创作出具有艺术感染力和实用性的设计作品。	环境艺术设计表现技法的课程内容包括以下几个方面： 1. 基础理论： 透视学原理：讲解透视的基本概念、术语、构图方式及制图方法，包括平行透视、成角透视、倾斜透视等。 2. 色彩学基础：介绍色彩的基本原理、色彩搭配及色彩在环境艺术设计中的应用。 3. 手绘表现技法： 素描表现技法：教授素描的基本技巧、明暗处理及质感表现。 线描表现技法：学习线条的运用、构图及空间表现。 4. 彩色铅笔、水彩、水粉等表现技法：介绍这些表现工具的使用方法及技法特点，并进行相应的实践练习。强调软件与手绘技法的结合，使学生能够灵活运用多种表现手段进行设计。 5. 综合实践： 通过设计项目实践，使学生将所学知识应用于实际设计中，提升其综合设计能力和解决问题的能力。 强调设计过程中的草图表达、方案构思、细节处理及最终表现等各个环节的训练。	针对环境艺术设计表现技法的教学要求，包括以下几个方面： 1. 理论与实践相结合：在教学过程中，注重将理论知识与实践操作相结合，通过案例分析、项目实践等方式加深学生对知识的理解和应用。 2. 注重技能训练：加强学生的手绘技能和计算机辅助设计技能的训练，通过大量的实践练习提高学生的表现能力和设计水平。 培养创新思维：鼓励学生进行创新性思考和设计实践，培养其创新意识和审美能力，使其能够创作出具有独特风格和艺术感染力的设计作品。 3. 强调综合素质：注重培养学生的团队合作精神和沟通交流能力及严谨务实的工作态度等综合素质，为其未来的职业生涯打下坚实基础。

				4. 关注行业动态：引导学生关注环境艺术设计行业的最新动态和发展趋势，了解新技术、新材料和新工艺的应用情况，为其未来的学习和工作提供参考和借鉴。
14	无人机测绘	无人机测绘的课程目标主要聚焦于培养学生在建筑装饰领域中运用无人机技术与 BIM 技术的综合运用能力，具体目标包括： 知识目标：使学员系统理解无人机测量的基础原理，包括无人机飞行控制、传感器工作机制、数据采集流程等；同时掌握 BIM 技术的核心概念，如建筑信息模型的构建逻辑、参数化设计理念、模型协同管理等，明确两者融合在工程建设领域的应用价值与技术优势。 技能目标：培养学员熟练操作无人机进行地形、建筑等场景的测量作业能力，能精准获取空间坐标、影像等数据；掌握运用专业软件对无人机采集	课程内容包括以下几个方面： 一、基础理论模块 1. 无人机测量基础 无人机系统组成（飞行平台、导航模块、传感器载荷）与工作原理，重点理解多旋翼 / 固定翼无人机在测量场景中的适用性差异。 测量级无人机传感器技术（如激光雷达 LiDAR、倾斜摄影相机）的精度标准、数据采集原理及环境适应性要求。 无人机测量作业流程：从任务规划（航线设计、控制点布设）到外业数据采集，再到内业数据预处理的全流程逻辑。 2. BIM 技术基础 BIM 核心概念：建筑信息模型的三维可视化、参数化设计、全生命周期数据管理特性，对比传统 CAD 与 BIM 的技术差异。 BIM 模型构建逻辑：建筑构件的层级关	针对无人机测绘的教学要求，通常包括以下几个方面： 一、教学目标达成要求 知识理解深度 要求学员能准确阐述无人机测量与 BIM 技术的核心原理，例如通过闭卷测试检验对传感器精度标准、BIM 参数化设计逻辑的记忆准确率不低于 80%。 需掌握两者融合的技术逻辑，如在结课报告中，学员需用流程图清晰呈现“无人机数据采集→坐标转换→BIM 模型整合”的技术链条。 技能操作标准

	的数据进行处理与分析的技能，如点云数据生成、正射影像制作等；并让学员具备将处理后的测量数据与 BIM 模型进行整合、交互的能力，实现从测量数据到 BIM 模型的高效转换与协同设计。 应用目标：引导学员将无人机测量与 BIM 技术的融合应用于实际工程场景，如建筑工程的前期勘测、施工过程的进度监控、工程质量的检测评估等，提升工程建设的效率与精度；培养学员在复杂工程问题中，运用融合技术进行方案设计、问题分析与决策的能力，增强其在工程领域的创新思维与跨界应用能力。 职业素养目标：通过课程学习，培养学员严谨的工作态度、数据安全意识与团队协作精神，使其在无人机测量与 BIM 技术融合的实践中，能够遵守行业规范与标准，具备良好的职业操守，为未来从事相关工程技术工作奠定坚实的职业素养。	系、属性定义（几何参数、材料信息、成本数据等），以及模型协同平台的工作机制。 BIM 在工程中的应用场景：设计阶段的碰撞检测、施工阶段的进度模拟、运维阶段的资产管控等典型场景解析。 二、技术融合核心模块 1. 数据交互技术 无人机测量数据格式转换：点云数据（.las/.laz）、正射影像（.tif）、倾斜摄影模型（.obj/.3ds）与 BIM 模型（.revit/.ifc）的接口标准。 2. 空间坐标统一技术：通过大地坐标系（如 WGS84、CGCS2000）与工程坐标系的转换，实现测量数据与 BIM 模型的精准定位对齐。 3. 数据轻量化处理：针对大规模点云数据与精细 BIM 模型的融合需求，掌握数据压缩、分层显示等优化技术。 4. 软件工具应用 无人机数据处理软件：Pix4Dmapper（倾斜摄影建模）、ContextCapture（实景三维重建）、CloudCompare（点云编辑）的实操流程。	无人机实操：要求学员在模拟场地完成航线规划、数据采集全流程，点云数据平面位置中误差需 $\leq 5\text{cm}$（参照《低空数字航空摄影规范》）。 BIM 模型融合：能使用 Recap 将点云数据导入 Revit，实现模型与实景的三维比对误差 $\leq 2\text{mm}$，且需在实操考核中独立完成至少 2 个工程场景的模型整合。 二、实践教学实施要求 项目案例设计 基础案例：选取校园篮球场作为实训场地，要求学员用无人机生成地形模型，导入 BIM 软件完成场地排水设计，重点训练坐标对齐与地形分析能力。 综合案例：模拟商业园区建设项目，分为勘测组（无人机倾斜摄影）、建模组（BIM 结构设计）、
--	--	--	---

		养基础。 BIM 建模与协同软件: Revit (建筑模型构建)、Bentley OpenBuildings (基础设施建模)、Navisworks (模型整合与碰撞检测) 的核心功能。 融合专用工具: 如 Autodesk Recap (点云导入 BIM)、InfraWorks(地形与 BIM 模型融合) 等软件的跨平台操作技巧。 三、工程实践应用模块 1. 前期勘测与设计融合 案例: 某商业综合体项目中, 通过无人机倾斜摄影快速生成场地三维模型, 导入 Revit 后辅助地形分析、土方计算与建筑布局设计。 实操: 模拟山地地形测绘, 利用 LiDAR 点云数据创建等高线, 与 BIM 场地模型结合进行边坡稳定性分析。 2. 施工过程管理 进度监控: 通过无人机定期航拍获取施工现场实景, 与 BIM 进度计划模型对比, 自动识别进度滞后区域 (如结构施工偏差)。 质量检测: 利用点云数据与 BIM 模型的三维比对, 检测混凝土构件尺寸偏差、管线安装位置精度等, 生成质量检测报告。	运维组 (缺陷检测), 通过跨组协作实现从设计到运维的全流程融合。 校外实践衔接 对接真实工程项目: 与本地建筑企业合作, 安排学员参与在建工地的无人机巡检, 将采集的数据用于 BIM 进度管理, 实践时长不少于 20 学时。 建立校企联合实验室: 引入企业级无人机数据处理流程, 由行业导师指导学员处理真实项目数据, 如高速公路边坡监测点云数据。
--	--	---	--

			3. 运维阶段应用 案例：某桥梁运维项目中，无人机激光扫描获取结构表面缺陷数据，关联至 BIM 模型形成病害数据库，辅助养护决策。 实操：模拟古建筑数字化保护，通过倾斜摄影构建精细三维模型，与 BIM 运维平台对接实现构件老化状态追踪。 四、行业规范与前沿拓展 1. 标准与规范 无人机测量行业标准（如《低空数字航空摄影规范》）与 BIM 实施指南（如《建筑信息模型施工应用标准》）的核心条款解读。 数据安全与隐私保护：无人机航拍中的禁飞区管控、BIM 模型中敏感信息的脱敏处理等合规要求。 2. 技术前沿动态 新兴技术融合：无人机 + AI（自动识别模型缺陷）、5G+BIM（实时数据传输）在智慧工地中的应用案例分析。 行业趋势：从“数字孪生”视角理解无人机测量与 BIM 技术在智慧城市、园区运维中的深度整合路径。	
--	--	--	---	--

15	装配式装修设计	装配式装修设计的课程目标旨在培养学生在现代建筑装饰领域中的数字化设计与装配式施工能力，具体包括： 知识与技能：使学生掌握数字化设计软件与工具的操作技能，熟悉装配式装修设计的基本原理、方法和流程，能够独立完成数字化装配式装修设计项目。 应用能力：通过实践训练，学生能够运用数字化技术进行装修设计的优化、模拟、分析和调整，提高装修设计的精准度和效率。同时，掌握装配式施工的关键技术和工艺，能够指导现场施工，确保装修质量。 创新思维：培养学生的创新思维和问题解决能力，鼓励其在设计中融入新技术、新材料和新理念，推动装配式装修行业的创新发展。 职业素养：注重培养学生的团队协作精神、沟通能力和职业道德素养，为其未来的职业生	装配式装修设计的课程内容通常包括以下几个方面： 1. 数字化设计软件与工具：介绍常用的数字化设计软件 and 工具的基本操作方法和高级应用技巧，包括建模、渲染、动画制作、施工管理等功能。 2. 装配式装修设计原理：讲解装配式装修的基本概念、发展历程、优势特点以及设计原则，使学生了解装配式装修设计的理论基础。 3. 部品部件设计：详细讲解装配式装修中常用的部品部件（如装配式隔墙、吊顶、地面、厨房、卫生间等）的设计原理、构造方法和选材标准，强调模块化和系列化的设计理念。 4. 施工模拟与碰撞检查：利用数字化软件进行施工模拟和碰撞检查，预测并解决施工过程中的潜在问题，提高施工效率和安全性。 5. 案例分析与实践：通过分析实际装配式装修项目的案例，加深学生对数字化装配式装修设计的理解和认识。同时，安排实践环节，让学生参与设计项目，锻炼其设计能力和实践能力。	针对装配式装修设计的学要求，通常包括以下几个方面： 1. 理论与实践相结合：注重将理论知识与实践操作相结合，通过案例分析、项目实践等方式加深学生对知识的理解和应用。 2. 强化技能训练：加强学生的数字化设计软件操作技能和装配式装修设计能力的训练，通过大量的实践练习提高学生的设计水平和施工指导能力。 3. 培养创新思维：鼓励学生进行创新性思考和设计实践，鼓励其尝试新技术、新材料和新理念的应用，推动装配式装修行业的创新发展。
----	---------	--	--	---

		涯打下坚实基础。		
16	光技术应用	光技术应用的课程标准: 1. 知识目标 深入理解光度学与色度学的基础理论, 精准掌握光通量、照度、色温、显色指数等关键概念及其在室内光环境中的应用逻辑。 系统掌握各类室内照明光源 (如 LED、荧光灯、卤钨灯) 的发光原理、性能参数 (寿命、光效、调光特性) 及适用场景。熟悉常见室内照明灯具 (吊灯、吸顶灯、射灯、灯带) 的结构特点、配光曲线、安装方式及选择依据, 理解灯具与室内空间风格的适配性原则。 全面掌握室内光环境设计的原则 (功能性、舒适性、艺术性、节能性)、流程 (需求分析、方案设计、施工图绘制、调试维护) 及相关国家与行业标准 (如 GB 50034-2013《建筑照	光技术应用的课程内容通常包括以下几个方面: 1. 光与视觉基础 (16 学时) 光的物理特性: 电磁波本质、可见光光谱 (380-780nm)、光色混合原理 (加色法 / 减色法)。 人眼视觉机制: 视锥 / 视杆细胞功能、明 / 暗适应过程、视觉疲劳成因与光环境优化。 2. 室内光环境设计原理 (24 学时) 天然光利用: 侧窗 / 天窗采光特点、采光系数计算、导光管 / 光导纤维等新型技术应用。 人工光设计: LED / 荧光灯等光源性能对比、灯具配光曲线与选型、不同空间 (办公 / 住宅 / 商业) 的照度标准与布局方法。 3. 光环境艺术表现 (24 学时) 光影塑造空间: 光线方向对立体感的影响、主光 / 辅助光布局、光影分区与空间叙事 (如安藤忠雄案例)。	光技术应用的教學要求, 通常包括以下几个方面: 1. 知识掌握: 熟练理解光度学基础、光源灯具特性、不同空间光环境设计规范及智能节能技术原理。 2. 技能培养: 具备光环境方案设计、DIALux 等软件模拟、实地测量 (照度 / 色温) 及系统调试能力。 3. 素养提升: 强化光环境美学意识、节能规范意识及跨学科协作能力 (如与建筑 / 电气专业配合)。

		明设计标准》)。 2. 技能目标 能够运用专业照明设计软件(如 DIALux、AGi32)进行室内光环境模拟,精准输出照度分布、亮度分布、眩光控制等模拟结果,并根据模拟数据优化设计方案,模拟误差控制在10%以内。 熟练掌握照度计、光谱仪等光测量仪器的操作方法,能够独立完成室内光环境参数(照度、色温、显色指数)的实地测量,测量误差$\leq 5\%$。 具备根据不同建筑室内空间类型(住宅、办公、商业、酒店、文化场馆)的功能需求与风格定位,进行完整照明方案设计的能力,包括光源与灯具选型、灯具布局规划、电气系统设计,并能绘制符合行业规范的照明施工图(平面图、系统图、节点详图)。 掌握照明系统安装与调试的基本技能,能够指导施工人员进	光色与色彩融合:色温(2700K-6500K)对氛围的影响、显色指数应用、光色与装修色彩搭配技巧。 4. 特殊空间光技术(24 学时) 商业空间:不同业态(服装 / 珠宝)的重点照明、动态灯光与智能场景切换。 酒店空间:大堂 / 客房 / 餐厅的功能性与氛围照明设计(如可调光系统)。 医疗空间:手术室无影照明、病房防眩光设计、光环境对患者心理的影响。 5. 智能与节能技术(16 学时) 智能照明:传感器(人体 / 光照度)控制、调光调色系统工作原理与案例。 节能设计:LED 光源优势、照明功率密度(LPD)标准、绿色建筑节能规范。 6. 实践环节(48 学时) 小型空间设计:单身公寓 / 咖啡馆光环境方案设计(含图纸与汇报)。 软件模拟:用 DIALux 等工具模拟照度分布与眩光控制,优化设计方案。 实地测量:教室 / 会议室光环境参数采集、标准对比与改进建议。	
--	--	---	--	--

		行灯具安装，解决常见的照明故障（如灯具闪烁、亮度不均），确保照明系统正常运行。 3. 素养目标 培养严谨的科学态度与工程思维，在光技术应用中注重数据准确性与方案可行性，严格遵守行业规范与安全准则。 提升审美素养与艺术感知能力，能够将光作为一种艺术元素，融入室内空间设计，创造出具有美感与意境的光环境。 增强节能环保意识，在照明设计中优先选用高效节能光源与灯具，合理规划照明系统，降低能源消耗，践行绿色设计理念。 强化团队协作与沟通能力，在照明设计项目中，能够与建筑设计师、电气工程师、施工团队等密切配合，有效沟通设计意图与技术要求。		
--	--	--	--	--

17	建筑装饰项目管理与验收标准	知识与技能: 使学生掌握建筑装饰工程施工组织与管理的基本原理、方法和流程。 熟悉施工准备工作、流水施工原理、网络计划技术、施工组织设计等内容。 了解并掌握各种施工组织应用软件,如 BIM、项目管理软件等。 应用能力: 培养学生运用所学知识进行施工组织设计、施工进度计划编制、资源配置计划制定等能力。 提高学生解决实际施工问题的能力,如施工现场管理、质量管理、进度管理等。 职业素养: 培养学生的劳动纪律观念、认真做事的态度和团队协作精神。 提高学生的语言表达能力和沟通能力,使其能够清晰、准确地描述工作任务和要求。	课程内容包括以下几个方面: 1. 施工组织与管理概论: 介绍施工组织与管理的基本概念、研究对象和任务。讲解基本建设及建筑施工程序,以及施工组织设计的概念及分类。 2. 流水施工原理与应用: 讲解流水施工的基本原理、参数(如工艺参数、空间参数、时间参数)和组织方法。分析有节奏流水施工、非节奏流水施工等具体应用实例。 3. 网络计划技术: 介绍网络计划技术的基本原理和方法。讲解双代号网络图的绘制原则、时间参数计算、关键线路确定等内容。分析网络计划的优化方法及其在施工组织中的应用。 4. 施工组织设计: 讲解单位工程施工组织设计的内容、编制方法和步骤。强调施工方案选择、施工进度计划编制、施工平面图设计等内容的重要性。分析施工组织设计的技术经济分析方法。 5. 施工项目管理: 介绍施工项目管理的含义、类型和任务。	教学要求,包括以下几个方面: 1. 理论与实践相结合: 注重将理论知识与实践操作相结合,通过案例分析、项目实践等方式加深学生对知识的理解和应用。 2. 强化技能训练: 加强学生的施工组织设计、施工进度计划编制、资源配置计划制定等技能训练。通过模拟实际工程项目,提高学生的实际操作能力和解决问题的能力。 3. 培养职业素养: 注重学生职业素养的培养,包括劳动纪律观念、认真做事的态度、团队协作精神等。通过小组作业、项目实践等方式,提高学生的团队协作能力和沟通能力。
----	---------------	---	--	--

			讲解施工项目进度控制、质量控制、成本控制的基本方法和措施。分析施工项目管理组织机构的设置和运作方式。 6. 施工现场管理与验收: 介绍施工现场管理的基本任务和内容。讲解施工质量管理、进度管理、成本管理、合同管理等内容。强调施工职业健康安全与环境管理的重要性。分析施工质量验收的内容和方法。	
18	建筑模型设计与制作	知识与技能: 使学生掌握建筑模型设计与制作的基本原理、方法和流程。 熟悉各种建筑模型材料的特性和制作工艺,如木质模型、金属模型、塑料模型和纸模型等。能够运用所学知识进行建筑模型的设计、制作和涂饰,制作出合乎比例、形态优美的展示模型。 应用能力: 培养学生将理论知识应用于实践的能力,通过实际操作提升模型设计与制作技能。	建筑模型设计与制作的课程内容通常包括以下几个方面: 1. 基础理论与知识: 介绍建筑模型设计与制作的基本概念、发展历程和应用领域。 讲解比例尺的选择与应用、平面图转化为立体模型的方法等基础知识。 2. 材料与工艺: 详细介绍各种建筑模型材料的特性和制作工艺,如木材、金属、塑料和纸张等。 教授模型切割、粘贴、涂饰等基本操作技能,使学生掌握不同材料的加工方法。 3. 设计初步与进阶: 引导学生进行建筑模型设计的初步构思和	针对建筑模型设计与制作的教学要求,通常包括以下几个方面: 1. 理论与实践相结合: 注重将理论知识与实践操作相结合,通过案例分析、实践操作等方式加深学生对知识的理解和应用。 2. 强化技能训练: 加强学生的模型设计与制作技能训练,包括材料选择、工具使用、模型制作和涂饰等。通过大量的实践练习提高学生的设计能

		提高学生解决实际问题的能力，如模型比例尺的选择、平面图转化为立体模型、模型周边环境的设计等。 综合素质： 培养学生的创新思维、创意思维能力和创新精神，鼓励其在设计中融入新理念和创意元素。 提升学生的审美表现力，使其能够设计出具有美感和视觉冲击力的建筑模型。 培养学生的团队协作能力、沟通能力和环保意识，以适应未来职业岗位的需求。	创作，包括整体构思、立面和平面分解等。 讲解建筑模型设计的进阶技巧，如树木设计、道路设计、周边环境设计等，以提升学生的设计能力。 4. 效果图制作与案例分析： 教授建筑模型效果图的制作方法和技巧，使学生能够通过视觉呈现展示模型设计成果。通过案例分析和评价，深入研究典型建筑模型的设计特点和创新之处，拓宽学生的设计思路。 5. 实践项目： 安排实践项目，让学生分组或个人进行设计与制作实践，应用所学知识和技巧完成建筑模型作品。通过实践项目的实施，提升学生的动手能力、团队协作能力和解决实际问题的能力。	力和制作水平。 3. 培养创新思维： 鼓励学生进行创新性思考和设计实践，注重培养学生的创新思维和创意思维能力。引导学生关注行业发展趋势和技术创新动态，以拓宽其设计视野和思路。
19	噪声监控技术	一、知识目标 掌握室内声传播规律、噪声源分类及传播路径 理解噪声监控原理（传感器选型、评价指标如 NR/NC 曲线） 熟悉建筑声学材料性能与空间形态对噪声的影响	噪声监控技术的课程内容通常涵盖以下几个方面： 一、知识目标相关内容 （一）建筑声学基础 室内声音传播规律，如反射、吸收等，以及混响时间计算相关公式。 建筑室内噪声来源，包括设备、结构传声	噪声监控技术的教学要求，通常包括以下几个方面： 一、教学内容要求 （一）理论教学重点 必讲内容：室内声传播规律、NR/NC 评价指标、吸

		二、技能目标 能操作声级计等设备完成室内噪声监测与布点 能用软件分析噪声数据并结合图纸诊断问题 可针对不同空间设计噪声控制方案及构造细节 三、应用目标 将噪声控制融入室内设计全流程及既有建筑改造 熟练使用声学模拟软件与 BIM 技术辅助设计 掌握噪声监测行业规范与工程验收标准 四、素养目标 强化声环境设计意识与绿色建筑标准认知 培养跨学科创新思维（声学 + 材料 + 设计） 提升声学设计相关职业协作与实践能力	等类别及其传播路径。 （二）噪声监控技术原理 室内噪声监测所用微型传感器选型及信号采集方法。 室内噪声评价指标，如 NR 曲线、NC 曲线等，以及相关国家标准。 （三）噪声控制设计知识 吸声、隔声材料等建筑材料的声学性能及选型依据。 室内空间形态对噪声的影响。 二、技能目标相关内容 （一）监测设备操作与数据采集 精密声级计、实时频谱分析仪等设备的使用。 室内监测点布设原则。 （二）数据分析与问题诊断 用专业软件分析噪声数据，识别噪声源特征等。 结合建筑图纸分析噪声问题。 （三）控制方案设计与实践 针对不同功能空间设计噪声控制方案。 掌握声学构造节点设计施工细节。 三、应用与实践目标相关内容	声隔声材料选型 拓展内容：绿色建筑声环境标准、主动降噪技术原理 （二）实践教学重点 设备实操：声级计校准、室内监测点布设实训 方案设计：住宅 / 办公空间噪声控制方案设计作业二、教学方法要求 理实结合：理论课时：实践课时 = 1:1（如 16 课时理论 + 16 课时实操） 案例教学：引入医院病房、录音室等典型空间噪声控制案例 软件应用：安排 Odeon 声学模拟软件上机操作课 三、能力培养要求 （一）知识应用能力 能将 GB 50118 标准应用于室内噪声限值判断 能根据混响时间公式计算吸声材料用量
--	--	--	--	---

			（一）与室内设计场景融合 在设计各阶段考虑噪声控制。 对既有建筑声环境问题制定改造方案。 （二）软件工具应用 使用建筑声学模拟软件辅助设计。 运用 BIM 技术整合声学构件信息。 （三）工程实践与标准合规 掌握室内噪声监测行业规范与验收流程。 四、素养与拓展目标相关内容 （一）设计与环保意识 强化声环境质量在室内设计中的意识，关注绿色建筑标准。 （二）跨学科创新思维 融合多学科知识，了解前沿噪声控制技术。 （三）职业能力拓展 为相关职业奠定基础，提升沟通协作能力。	（二）实操技能要求 独立完成声级计校准及噪声数据采集（误差$\leq 1\text{dB}$） 用 BIM 软件完成隔声构造节点建模
20	建筑材料与检测	知识目标： 使学生了解建筑材料的基本概念、分类及性能特点。 掌握各类建筑材料的技术指	1. 建筑材料的基本知识： 材料的组成、结构、性质及分类。 建筑材料的发展历程、现状及未来趋势。 2. 常用建筑材料：	针对《建筑材料与检测》的教学要求，包括以下几个方面： 1. 理论与实践相结合：

		标、质量标准和应用范围。 熟悉建筑材料检测的基本原理、方法和标准。 能力目标: 培养学生具备对常用建筑材料进行选用、检验和评价的能力。 提高学生的实践操作技能,包括取样、试验、数据处理及结果分析等。 增强学生的自主学习能力和解决问题的能力,使其能够适应不断变化的行业需求。 素质目标: 培养学生的科学态度、严谨作风和职业道德。 提升学生的环保意识,了解建筑材料在生产、使用和处理过程中的绿色环保性。 增强学生的团队协作精神和沟通能力,为未来的职业生涯奠定基础。	水泥、混凝土、建筑砂浆等无机胶凝材料。 钢材、铝材等金属材料。木材、竹材等天然材料。玻璃、陶瓷、塑料等人工合成材料。 3. 建筑材料的检测: 各类建筑材料的检测原理、方法和标准。 检测设备的使用和维护。检测数据的处理和分析。 4. 建筑材料的应用: 不同类型建筑材料在不同工程中的应用实例。建筑材料选用的原则和注意事项。	注重理论知识的传授,同时加强实践教学环节,通过实验、实训等方式提高学生的实践操作能力。 2. 强化技能训练: 加强对学生的技能训练,包括取样、试验、数据处理及结果分析等各个环节,确保学生掌握扎实的实践技能。 3. 培养创新思维: 鼓励学生进行创新性思考和设计实践,注重培养学生的创新思维和创意思维能力。
--	--	--	---	--

21	水质监测	知识目标: 使学生掌握水质监测的基本原理、方法和流程。 熟悉水体中各种污染物的种类、来源及其对环境的影响。 了解水质监测的标准、规范及法律法规。 能力目标: 培养学生具备制定水质监测方案、采集水样、进行水质分析、处理数据和编写监测报告的能力。 提高学生的实践操作技能,包括使用各种水质监测仪器和设备的能力。 增强学生的自主学习能力和解决问题的能力,使其能够适应不断变化的行业需求。 素质目标: 培养学生的环保意识,认识到水质监测在环境保护中的重要性。 提升学生的科学素养,养成严谨的科学态度和实事求是的作	水质监测的课程内容涵盖以下几个方面: 1. 水质监测基础: 水质监测的基本概念、原理、目的和意义。水体污染物的种类、来源及其对环境的影响。水质监测的标准、规范及法律法规。 2. 水质监测方法: 物理指标的测定方法,如温度、色度、浊度等。化学指标的测定方法,包括非金属化合物(如氨氮、硝酸盐等)和金属化合物(如铅、镉等)的测定。有机污染物的测定方法,如石油类、挥发酚等。生物监测技术在水质监测中的应用。 3. 水质监测技术: 水样的采集、保存和预处理技术。各种水质监测仪器和设备的使用方法,如分光光度计、原子吸收光谱仪等。水质监测数据的处理和分析方法,包括数据的统计、比较和评估。 4. 水质监测实践: 通过实验、实训等方式,让学生亲自动手进行水质监测操作,加深对理论知识的理解。参观水质监测站或污水处理厂,了解实际工作中的水质监测流程和技术要求。	针对水质监测的教学要求,通常包括以下几个方面: 1. 理论与实践相结合: 在教学过程中,应注重理论知识的传授,同时加强实践教学环节,通过实验、实训等方式提高学生的实践能力。 2. 强化技能训练: 加强对学生的技能训练,特别是使用各种水质监测仪器和设备的能力训练,确保学生掌握扎实的实践技能。 3. 培养创新思维: 鼓励学生进行创新性思考和设计实践,注重培养学生的创新思维和创意思维能力。例如,可以引导学生思考如何改进现有的水质监测方法或开发新的监测技术等。
----	------	---	--	---

		风。 增强学生的团队协作能力和沟通能力，为未来的职业生涯奠定基础。		
22	毕业设计	对学生在校期间所学知识的检验与总结，培养学生参与各设计项目整体设计的能力和实际操作能力。	选题方向总体上分为：居住空间设计、公共空间设计与历史场域再利用设计。 图纸要求：毕业设计汇报展板，内容包含设计构思草图、方案系列图纸、效果图、设计说明等内容；工程施工图1套不少于50页；展板至少3张。	在教学中以“工学结合、能力为本”为指导思想，重点考察学生在校学习期间所学知识的运用能力
23	顶岗实习	能熟练协助进行建筑装饰装修工程施工图设计和绘制	让学生参与到企业的实际项目中，完善学生的知识量，提升学生的动手能力	教师时常下企业关心和鼓励学生努力学习企业经验

（三）六化育人教学实践要求

序号	名称	课程名称	主要内容及目标	主要教学方法
1	制度文化	入学教育/建筑装饰施工图规范	加强学生对室内设计领域的规章制度和各种国家规范标准的理解。	多元化的教学方法

2	环境文化	建筑绘画基础/建筑形态构成	组织学生校园写生，绘制校园的建筑和风景	多元化的教学方法
3	行为文化	建筑装饰技术应用实训	备战省技能大赛	多元化的教学方法
4	精神文化	毛泽东思想与中国特色社会主义体系概论/思想道德修养与法律基础	通过课堂教学和课外辅导，对学生进行思想政治教育，关心学生心理健康，特别要针对贫困生的心理困惑进行疏导，促进学生身心健康成长。	多元化的教学方法
5	艺术文化	摄影基础	增加学生的艺术品味。	多元化的教学方法
6	职场文化	职业规划与就业创业/顶岗实习/跟岗实习/认知实习	让学生在校学习期间就可以体会到专业气氛和职场文化氛围。	多元化的教学方法

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排表 (结合专业实际情况修改)

学 期	各 周 安 排																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	√:	:	:	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
二	□	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
三	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	▲	▲	☆	☆	×	◆
四	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	▲	▲	☆	☆	×	◆
五	←	—	—	—	—	—	—	→	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆		
六	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	~	◆		

说明: √入学教育 :军训 ←→课堂教学 ×考试 ≡假期 □认识实习 ☆课程实训(设计、论文) ▲跟岗实习

●顶岗实习 ~毕业教育 ◆机动

（二）教学计划安排表

建筑室内设计专业教学计划表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	各学期周学时分配					
					理论	实践	合计		一 4-19	二 1-16	三 1-16	四 1-16	五 1-8	六
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	公共必修课	3	42	6	48	试		3				
2	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	试	3					
3	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	24	8	32	查		2				
4	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	48	0	48	查	每学期 8 课时					
5	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	试	2					
6	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	试		2				
7	S0000007	信息技术与人工智能	公共必修课	4	32	32	64	查		4				
8	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	8	46	54	查	2					
9	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	8	46	54	查		2				
10	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	试	2					
11	S0000015	职业生涯规划	公共必修课	1	16	0	16	查	1					
12	S0000016	就业创业指导	公共必修课	1	16	0	16	查				1		
13	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	查	2					
14	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	查	2W					
15	S0000038	国家安全教育	公共必修课	1	16	0	16	查	1					
16	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	查		2				
17	S0100071	大学美育:摄影基础	公共必修课	2	16	16	32	查			2			
18	S0000021	文化传承:中华优秀传统文化	公共必修课	1	16	0	16	查			1			
19	S0000023	劳动教育:陶艺、面点制作	公共必修课	1	12	4	16	查			1			
20	S0000037	学生安全教育:人身、财产、实验等	公共必修课	1	0	16	16	查	讲座+线上					
16	S0000034	心理健康	公共限选课	2	16	16	32	查	2					

21	S0000036	四史教育：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	公共限选课	1	0	16	16	查	1					
23		公共选修课	公共选修课	4	32	32	64	查			2	2		
		公共必修课	合计	37	456	240	696	0	13	15	4	1	0	0
		公共选修课	合计	7	48	64	112	0	3	0	2	2	0	0
公共基础课模块			合计	44	504	304	808	0	16	15	6	3	0	0
1	S0210002	建筑室内装饰制图与识图	专业基础课	4	24	40	64	查	4					
2	S0210004	建筑形态构成	专业基础课	4	24	40	64	查		4				
3	S0210003	室内设计基础与实务	专业基础课	2	12	20	32	考试	2					
4	S0210016	室内数字化制图	专业基础课	4	24	40	64	查	4					
5	S0210015	图像图形处理	专业基础课	2	12	20	32	查				2		
6	S0210008	环境艺术设计表现技法	专业基础课	4	24	40	64	查		4				
7	S0210009	装配式装修设计	专业基础课	2	12	20	32	查				2		
专业基础课程模块			合计	22	132	220	352	0	10	8	0	4	0	0
1	S0210011	室内装饰施工图绘制与深化设计	专业核心课	4	24	40	64	查			4			
2	S0210012	室内效果图数字化设计（一）	专业核心课	4	24	40	64	查		4				
3	S0210013	室内效果图数字化设计（二）	专业核心课	4	24	40	64	查			4			
4	S0210018	住宅空间设计	专业核心课	4	24	40	64	查			4			
5	S0210019	公共空间设计	专业核心课	4	24	40	64	查				4		
6	S0210014A	室内装饰材料与施工工艺（一）	专业核心课	2	12	20	32	查		2				
7	S0210014B	室内装饰材料与施工工艺（二）	专业核心课	2	12	20	32	查			2			
8	S0210022A	建筑装饰施工技术（一）	专业核心课	2	12	20	32	查				2		
9	S0210022B	建筑装饰施工技术（二）	专业核心课	2	12	20	32	查					2	

10	S0210025	建筑装饰工程计量与计价	专业核心课	2	12	20	32	考试			2			
专业核心课程模块			合计	30	180	300	480		0	6	16	6	2	0
1	S0210020	新媒体技术（一）	专业限选课	2	12	20	32	查				2		
2	S0210021	新媒体技术（二）	专业限选课	2	12	20	32	查					2	
3	S0210028	无人机测绘（一）	专业限选课	4	24	40	64	查			4			
4	S0210036	无人机测绘（二）	专业限选课	4	24	40	64	查				4		
5	S0210010	建筑模型设计与制作	专业限选课	2	12	20	32	查					2	
6	S0210007	建筑材料与检测	专业限选课	2	12	20	32	查				2		
7	S0210005	碳排放监理（一）	专业限选课	2	12	20	32	查			2			
8	S0210006	碳排放监理（二）	专业限选课	2	12	20	32	查				2		
9	S0210017	水质监测	专业限选课	2	12	20	32	查				2		
10	S0210023	噪声监控技术	专业限选课	2	12	20	32	查	2					
11	S0210001	光技术应用	专业限选课	2	12	20	32	查					2	
12	S0210035	建筑装饰项目管理与验收标准	专业限选课	2	12	20	32	查				2		
13	S0210024	项目提案	专业限选课	4	24	40	64	查					4	
14	S0210033	项目设计	专业限选课	4	24	40	64	查					4	
15	S0210034	项目汇报	专业限选课	4	24	40	64	查					4	
专业拓展课程模块			合计	40	240	400	640		2	0	6	14	18	0
1	S0210029	认知实习	专业实践课	1		18	18	查		1W				
2	S0210030	岗位实习 1	专业实践课	1		28	28	查				2W		
	S0210031	岗位实习 2	专业实践课	8		240	240	查						16W
3	S0210032	毕业设计	专业实践课	4		120	120	查					6W	
专业实践课程模块			合计	14	0	406	406		0	0	0	0	0	0

合计	150	1056	1630	2686		28	29	28	27	20	0
----	-----	------	------	------	--	----	----	----	----	----	---

(三) 各模块学时与学分分配表

各模块学时与学分分配表, 该表自动统计生成

课程学分总量、学时的分配及其总比 (%)								
课程模块	学分	总占比	时数	总占比	理实分配			
					理论		实践	
					时数	占比	时数	占比
公共基础课程模块	44	29.33%	808	30.08%	504	47.73%	304	18.65%
专业基础课程模块	22	14.67%	352	13.10%	132	12.50%	220	13.50%
专业核心课程模块	30	20.00%	480	17.87%	180	17.05%	300	18.40%
专业拓展课程模块	40	26.67%	640	23.83%	240	22.73%	400	24.54%
专业实践课程模块	14	9.33%	406	15.12%	0	0.00%	406	24.91%
合计	150	100%	2686	100%	实践学时数占比		1630	60.69%
					选修课学时占比		752	28.00%

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 :1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师需要至少 7 人，具有高校教师资格；原则上具有建筑设计类、建筑类等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外建筑装饰和装修行业、专业发展，能广

泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

4. 兼职教师

兼职教师至少需要 2 人，主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

教学设施包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本要求

专业教室需要五个：具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展绘画、识图与制图、手绘效果图、计算机制图、施工图深化、软装搭配、住宅空间设计、公共空间设计、毕业设计等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

（1）美术教室（教学实训场所）

配备绘画、写生、手绘、制图设施和家具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求，用于美术与构成、手绘表现技法、室内装饰识图与制图等实训教学。

（2）专业机房（教学实训场所）

配备高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，电子教室管理系统以及计算机辅助设计和图像处理等专业软件，用于计算机效果图设计与制作等实训教学。

（3）材料、构造实训室（产教融合实训场所）

可展示室内装饰的吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，隐蔽工程可适当外露；陈列金属、木制品、石材、软装、五金、胶料、油漆等室内装饰材料；配备测

距仪、雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用的室内装饰施工实操器具。对接行业转型升级需求，可适当运用虚拟仿真手段，增加装配化装修施工构造和绿色生态材料等新工艺和新材料的展示和实操设施，用于室内装饰材料与构造、室内装饰施工技术、家具与陈设设计、室内施工图绘制与深化设计等实训教学。

（4）设计中心（产教融合实训场所）

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、虚拟仿真设备和互联网接入，设计工作室系列家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备，模拟真实工作流程和职业氛围，用于住宅空间设计、公共空间设计、家具与陈设设计、室内施工图绘制与深化设计等实训教学。

3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地 7 个，基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够开展建筑室内设计，施工等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 实习场所基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供

室内装饰设计等与专业 对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习； 学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导 和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技 能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数 字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要 包括：建筑室内设计及相关专业中文及外文书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸），有齐全的建筑室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准、图集、国内外优秀室内设计案例等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使

用便捷、动态更新、满足教学。

（四）质量保障

1. 学校和二级院系应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成各门课程学习及参与各教学环节活动，参加专业规定的实习，修满专业人才培养方案所规定的 149 学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，通过省计算机等级考试准予毕业。

十、继续学习建议

（一）专升本对应相关专业

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高学历层次的专业面向主要有：环境艺术设计专业、建筑设计专业、艺术设计专业、室内设计、风景园林设计等。

（二）提升职业资格渠道

专业在人才培养模式改革、师资队伍建设、课程改革与建设等方面还有许多不足。主要有以下几点：

1. 教学水平高、实践能力强、专兼结合的双师结构教学团队还有待进一步建设；打造一支校企互通、专兼结合、结构优化的“双师型”教学团队。

2. 课程体系及教学内容改革有待进一步深化，注重学生的综合素质和可持续发展能力，积极探索学生自主性学习和个性化培养。

3. 校企合作长效机制建立有待进一步深化。目前，企业在人才培养中的参与度不足，如何实现校企深度融合，真正

实现产学合作、产教融合有待于进一步探索，实现校企合作育人。

4. 科研能力、对外技术开发与服务能力还需要进一步增强，提高社会服务能力和专业辐射影响力。

十一、说明

1. 根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，对课程作了调整和优化。

2. 本培养方案采取“2.25+0.75”的培养模式。

3. 在执行本方案过程中，各二级学院可根据实际情况作适当调整，但必须通过规定程序报教务处审核、分管副校长审批，经批准后方可按调整方案执行。