

教育学院

2024 版专业人才培养方案

专业名称及代码: _____ 钢琴调律 _____

专 业 代 码: _____ 550214 _____

修 业 年 限: _____ 3 年 _____

专 业 负 责 人: _____ 黄三元 _____

学院专业建设委员会主任: _____ 叶丹 _____

教务处审核: _____

校领导审批: _____

批 准 日 期: _____

2024 级钢琴调律专业 人才培养方案

一、专业名称与专业代码

(一) 专业名称

钢琴调律

(二) 专业代码

550214

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向与需求分析

(一) 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或 技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书举 例
表演艺术类 (55)	表演艺术 类 (5502)	乐器维修人 员 (4-12-05)	钢琴调律师 (4-12-05-02)	钢琴调律师	钢琴调律师专项 职业能力

(二) 岗位进阶

初级岗位 (毕业 1-3 年)	中级岗位 (毕业 4-8 年)	高级岗位 (毕业 8-10 年)
钢琴调律初级	钢琴调律初中级	钢琴调律高级

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和音乐理论、歌唱技巧、乐器演奏等知识，具备较好的舞台表演、音乐鉴赏和信息技术运用等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事声乐演唱、器乐演奏、群众文化服务和艺术教育培训等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够

形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及信息技术、绿色生产、环境保护、安全等知识；

(3) 掌握钢琴调律相关的知识体系与实践知识；

(4) 掌握音乐、钢琴及相关学科、相关领域的基础知识，通过学科间的渗透，获得广泛的艺术修养；

(5) 掌握现代教育技术的基本知识，了解大数据、人工智能、5G 等技术的前沿知识及其在教育教学的应用，具有在线学习规划与指导的相关知识；

(6) 掌握钢琴调律、钢琴维修的基本技能，能辨别钢琴的状态以及需要维修的内容和情况。

3. 能力

(1) 具有钢琴调律、调整、维修、整音、装配与修复等技术技能；

(2) 具有针对钢琴磨损变量、环境变量进行钢琴机械参数检测与调整的能力；

(3) 具有根据钢琴状况进行钢琴故障排查、机械零件维修与更换的能力；

(4) 具有根据钢琴所处环境、作品风格及演奏者要求进行钢琴触键调整与音色调整的能力；

(5) 具有使用专业仪器及软件完成对钢琴的采样测算、调律、声音测评、分析与改进的能力；

(6) 具有运用钢琴调律维修领域数字化技术基本技能进行智能钢琴装配与调修实践的能力；

(7) 具有钢琴弹奏与音乐鉴赏能力；

(8) 具有一定的信息技术和多媒体技术运用的能力，具有对钢琴现代新技术、新材料、新模式、新用途进行应用与推广的能力；

(9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国特色社会主义思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p>2. 能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化新的飞跃</p> <p>模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>模块三：坚持党的全面领导</p> <p>模块四：坚持以人民为中心</p> <p>模块五：以新发展理念引领高质量发展</p> <p>模块六：全面深化改革</p> <p>模块七：发展全过程人民民主</p> <p>模块八：全面依法治国</p> <p>模块九：建设社会主义文化强国</p> <p>模块十：加强以民生为重点的社会建设</p> <p>模块十一：建设社会主义生态文明</p> <p>模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队</p> <p>模块十三：全面贯彻落实总体国家安全观</p> <p>模块十四：坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p>模块十五：推动构建人类命运共同体</p> <p>模块十六：全面从严治党</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
2	思想道德与法治	<p>1. 知识目标 理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>2. 能力目标 通过学习，能用正确认清自身承担的社会责任和家庭责任，能用正确的是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行，能用自觉遵守法律规范，分析和解决基本法律问题。</p> <p>3. 素养目标 通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需要</p>	<p>模块一：绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>模块二：领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>模块三：追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>模块四：继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>模块五：明确价值要求 践行价值准则</p> <p>模块六：遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>模块七：学习法治思想 提升法治素养</p>	<p>课堂讲授：通过使用多媒体课件，视频材料等，帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。通过智慧职教平台，使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学形式，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法治素养，</p>

		的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。		<p>实践活动： 结合校内外实践教学资源，通过参观考察，社会调查，人物访谈等丰富的实践活动，进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 知识目标：学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。 2. 能力目标：提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。 3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化的历史进程和理论成果 模块二：毛泽东思想及其历史地位 模块三：新民主主义革命理论 模块四：社会主义改造理论 模块五：社会主义建设道路初步探索的理论成果 模块六：中国特色社会主义理论体系的形成发展 模块七：邓小平理论 模块八：“三个代表”重要思想 模块九：科学发展观</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。 1. 通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。 2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。 3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
4	形势与政策	<p>1. 知识目标：通过学习马克思主义的基本观点，以及我们党的基本理论、党和国家的方针政策，认识当前复杂多变的国际环境与国内形势，对其做出的正确判断和科学评价，使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识的熏陶、遵纪守法等行为规范的引导和公民国际视野的开拓，拥有全面的知识体系。 2. 能力目标：通过教学，培养学生面对风云变幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力；开拓视野，培养学生的创新能力和组织能力；解析大学生关注的热点问题，引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系，提高学生的社会适应能力；培养学生观察问题、分析问题的综合分析能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展课内实践和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知</p>	<p>模块一：新时代全面从严治党的伟大实践 模块二：伟大时代的历史跨越 模块三：高效统筹疫情防控和经济社会发展 模块四：建设统一大市场 畅通全国大循环 模块四：保障粮食安全的中国策 模块四：书写“一国两制”实践新篇章 模块五：乌克兰危机演变及影响 模块六：共同维护世界和平安宁</p>	<p>1. 教学方法：以课堂讲授专题形势报告为主，尽量以各种灵活的教学方式，使学生在较宽松的环境中学习。 2. 教学手段：发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用，充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件，丰富教育资源，调动学生的学习积极性，拓展教学的内容和空间。 3. 实践活动：英模（劳模）报告会、优秀学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。</p>

		<p>转化为实际行动的能力。</p> <p>3. 素养目标：通过教学，从世情、国情、党情、民情入手，培养学生辩证看待问题的科学思维方法，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；解读当前大国形势与相互关系，把握中国所处的国际环境，面临的机遇和挑战，提高学生政治素养及大是大非观念；分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战，让学生把握我国经济社会发展的整体趋势，培养学生全局观和整体意识；让学生在探讨、研究实际问题的过程中，坚定理想信念，明辨是非，自觉砥砺品行，不断完善自我，从而提高自身的思想道德素质。</p>		
5	大学英语（一）	<p>1. 知识目标：掌握 2000 左右常见英语词汇；掌握能够就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构；掌握一般性应用文的撰写，表达准确，语义连贯。</p> <p>2. 能力目标：培养学生英语综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。</p> <p>3. 素养目标：在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。</p>	<p>课程结构包括三个部分即综合、听说、实践，培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题，每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容，包括历史人物、时代楷模等的故事，坚定文化自信，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感，能够用英语讲中国故事。</p>	<p>本课程在课堂教学中，依托现代教育技术，依托职场情境任务，通过线上、线下混合式教学模式，围绕三大主题类别，从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动，使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识，提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中，完善四项学科核心素养的融合发展。</p>
6	大学英语（二）	<p>1. 知识目标：巩固和延伸所学的英语知识，梳理英语知识系统，让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词，进一步掌握职场相关话题讨论的表达；掌握良好的阅读技巧；对基本的翻译方法和技巧有一定的了解；掌握应用文写作技巧，就常见类型进行达意通顺的表达。</p> <p>2. 能力目标：通过英语学习获得多元文化知识，汲取文化精华，增强文化自信，培养学生具有国际视野和跨文化交际能力，能用英语讲好中国故事、传播中华优秀传统文化；引导学生相互学习、相互帮</p>	<p>模块一：听说训练。学习教材配套的听说练习，掌握基本的听说技巧，培养基本的交际策略；</p> <p>模块二：阅读训练学习教材配套的阅读文章，讲授单词、句型、语法 等内容，并训练学生快速阅读和精读的能力；</p> <p>模块三：应用文的写作练习；</p> <p>模块四：翻译训练通过教材配套的翻译练习，</p>	<p>本课程遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。</p>

		助,培养学生团队协作意识,提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。 3. 素养目标:充分发挥英语课程育人功能,落实立德树人根本任务,让学生在发展英语语言能力的过程中,培养文化修养和幼师职业精神,更好地培育和践行社会主义核心价值观。	对翻译方法和技巧有初步理解。	
7	信息技术	1. 知识目标:使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术; 2. 能力目标:具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题; 3. 素养目标:使学生拥有团队意识和职业精神,具备独立思考和主动探究能力,为学生职业能力的持续发展奠定基础。	模块一:计算机基础知识 模块二:计算机系统 模块三:Word2016 的使用 模块四:Excel2016 的使用 模块五:PowerPoint2016 的使用 模块六:新一代信息技术概述	1. 教学方法:现场演示与操作采用任务驱动、实例演示、问题融入等方法 2. 教学场地:多媒体教室与实训机房 3. 实训课时:48 个学时 4. 教材:《计算机基础及 MS Office 应用》 5. 准备工作:根据各专业特点安排好实训材料 6. 实施建议:要求学生要提前复习相关理论知识;加强现场指导
8	大学体育(一)	通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质;培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力;培养学生的良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。	通过理论学习,掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法,锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法;通过学习,了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别,掌握田赛和竞赛的技术练习特点,积极参与各种体育活动,能够通过《体质健康标准》测试;通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点,做到克服心理障碍,合理调节情绪,培养学生审美和表现力。	分解教学法 巡回纠错法 互动法; 项目实践
9	大学体育(二)	通过教学,要求学生身体素质锻炼贯穿始终,目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有提高,掌握科学锻炼的基本知识,技术,培养其锻炼的兴趣和习惯,以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为终身体育打下基础。	这一学期设定 3 个模块进行学习: 模块一:掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手肩上投篮和三步上篮的基本技术动作,掌握其动作规律,了解简单的战术方法和裁判法知识,提高协调、灵敏等身体素质; 模块二:通过学习使学生掌握排球运动技术中垫球的基本动作原理以及完成自垫动作的移动脚步练习,提高其机体的速度灵敏的运	分解教学法 巡回纠错法 互动法; 项目实践

			<p>动能力。</p> <p>模块三：通过学习《太极拳》，掌握 1-8 式基本技术动作，提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。</p>	
10	大学语文	<p>通过本课程的学习，进一步提高学生正确运用祖国语言文字的能力；进一步提高学生文学作品的阅读、理解和鉴赏能力；通过对经典作品的阅读、赏析和讨论，使学生树立自主学习和终身学习的意识，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，提高学生的人文素养和自身修养。</p>	<p>包括文学发展史概述、语言文字知识、文体知识、作家作品知识、用以培养学生阅读鉴赏能力的古今中外名篇的赏析以及对应用写作、口才表达等能力进行系统的指导和训练。</p>	<p>本课程教学以专题模块讲授为主，注重采用比较分析、启发引导、讨论交流、情境模拟等多种教学方法丰富课堂活动，同时鼓励和指导学生进行课外阅读、参加第二课堂活动，力求从多种视角引导学生积极思考、乐于实践，提高学习兴趣，加强自主学习意识，培养学生学以致用能力，提高学生的综合素质。</p>
11	职业规划与就业创业（一）	<p>通过了解职业和职业生内涵及相关知识和方法，进而能够正确分析职业环境，了解职业世界，能够进行深入的自我探索，了解自己，并制定自己的学业规划和职业规划，通过制作职业生涯规划书，为自己的未来做好规划，树立正确的人生观、价值观，找到适合自己的职业发展道路。</p>	<p>模块一：认识职业世界 模块二：生涯唤醒 模块三：自我探索 模块四：制定职业生涯规划</p>	<p>本课程依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台，采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学，通过讨论、辩论、情境课堂等方式，激发学生的学习热情，同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。帮助大学生充分认识自我，合理规划大学，进而树立正确的人生观、价值观，使大学生找到适合自己的就业方向。</p>
12	职业规划与就业创业（二）	<p>通过了解就业政策、创业政策及相关知识及内涵，能够制作个人简历并掌握求职应试的相关技巧，学会制作创业计划书，具备创业融资、经营企业的能力，为自己更好的踏入社会做准备。</p>	<p>模块一：就业形势分析 模块二：就业准备 模块三：创业准备 模块四：职业素养提升</p>	<p>本课程依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台，采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学，通过讨论、辩论、情境课堂等方式，激发学生的学习热情，同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。进行就业创业指导，提升学生的就业能力，转变传统的就业观念，树立创业意识，培养创新精神，在创业中寻找就业机会。</p>

13	军事理论	1. 引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观； 2. 帮助学生掌握必要的军事理论知识； 3. 帮助学生提高综合素质。	1. 寓价值观教育于知识性内容体系之中 2. 紧扣高校特点聚焦重点内容 3. 统筹三个层次的教学目标 4. 注重知识的系统性	1. 润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”情怀的培养； 2. 桃李不言以经典战例诠释经典理论，以生动史实勾画历史发展脉络，以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论； 3. 教学一体充分利用网络平台，构建学生与教授、教学管理部门的沟通桥梁，将教、学、研、考融为一体。
14	入学教育	1. 帮助新生顺利完成从中学生到大学角色的转变； 2. 加深对所选专业未来的认识，完全体现“教的受用，学的有用”的教学原则； 3. 帮助学生尽快转换角色，适应大学生活，引导学生养成良好的学习、生活习惯，并充分利用大学优越的学习条件，努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。	1. 适应性教育 2. 专业思想教育 3. 爱国爱校教育 4. 文明修养与法纪安全教育 5. 心理教育 6. 成才教育	1. 本课程以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主，系统全面地学习本教材的基本内容； 2. 倾听学生的需求和困惑，帮助学生尽快适应大学生活； 3. 指导学生规划大学生活，并进行交流意见。
15	心理健康	1. 有温度·让学生乐享专业、温情、走心的课程体验； 2. 有力量·助力学生开启心灵世界、规划成功人生； 3. 有特色·结合社会主义核心价值观培养学生积极心理。	1. 绪论——增强适应能力，争做创造性人才 2. 认知与探索 3. 调试与应对 4. 发展与提升	1. 将现实生活与大学生如何保持紧密相联 2. 心理健康教育理论通俗易懂； 3. 重视心理健康的测验，增强教学效果； 4. 强化心理健康的方法。
16	创造性思维与创新方法	1. 引导学生认识到我国目前的创新现状，意识到创新的重要性与迫切性； 2. 通过对相关理论知识的讲解，使学生熟悉并掌握与创新相关的概念，引导学生进行科学创新； 3. 培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导学生在本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。	1. 课程导论 2. 创造性思维及思维定势 3. 方向性思维 4. 形象思维 5. 头脑风暴法 6. 设问法 7. 思维导图 8. 列举法 9. 组合分解法 10. 六项思考帽法 11. 类比法 12. TRIZ 法	本课程结构合理，课程教学循内容序渐进，知识结构清晰，与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界限，注意紧密结合当前的社会实际，既注重基础理论的阐述，又注重一般知识的介绍，尽量突出其指导性、实用性和可读性，通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中，寓教于学，寓学于用。
17	体育类课程（限选课）：	通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程，切实增强学生体质和健康水平，激发学生参与体育活动	通过学习，使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素	本课程课堂教学中重点是教师的讲解示范，组织并指导学生练习，及时纠正

	足球、篮球、排球等项目	的兴趣,培养他们终身参与体育锻炼的意识和习惯,使学生站我 2-3 想终身受益的体育运动项目,为培养更多具有健康第一意识,德智体美劳全面发展的合格人才服务。	养和体育欣赏能力;掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法,基本养成体育锻炼的意识和习惯;通过学习,学会利用体育调节身心,改善心理状态,养成积极乐观的生活态度。	错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容,重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作,形成正确的动力定型,同时加强身体素质练习。
18	摄影基础	1. 探索摄影的基本知识; 2. 探讨手机摄影,短视频的拍摄技巧; 3. 摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。	本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法,围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解,旨在通过对大量案例解析,让学生了解摄影、开阔视野,培养创新思维,提高美学修养,陶冶高尚情操,掌握鉴赏摄影作品的基本规律。	本课程采用线上授课的教学组织形式。采用讲授法、案例教学法和情境教学法等教学方法,这些教学方法互为补充,贯穿于教学的整个过程,课程定期更新,让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进,学习到新鲜课程。
19	中华优秀传统文化	1. 体会中国传统文化内容的丰富性与层次性,并感知诸层次内容在文化品格上的互动; 2. 增强对中国传统文化思想的认同与体认,增强民族文化自信; 3. 通过学习,体知中国传统文化思想的内涵,并关照现实生活,以文化养情、养志、养性。	1. 绪章中国传统文化漫谈 2. 中国传统文化的基本精神 3. 儒家与中国传统文化 4. 《老子》与中国传统文化 5. 庄子 6. 佛教文化 7. 古典文学 8. 中国传统音乐 9. 再现中国传统绘画之精髓 10. 中华民族传统文化与书法艺术 11. 中国传统史学文化概论	本课程以立德树人为根本任务,以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式,使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。

20	劳动教育-创意生活——陶艺	<p>1. 知识目标：将课堂教学、课题、实践等内容有机地融为一体，内容重构，增加挑战度。将创新设计作为素质教育的核心内容，在全校的公共选修课中以专业跨界设计推进创新创业就业知识构建；</p> <p>2. 能力目标：教学过程中引导学生高度重视创新设计的学习与实践，通过学习本课程解决大学生应试教育缺失动手能力的痛点，部分作业要求组成团队完成，通过团队协作尝试创新设计，通过实操训练焕发课堂活力，通过学习使学生掌握创意思维方法，有解决问题与综合创新设计能力。</p>	<p>1. 绪章说课</p> <p>2. 劳动素养</p> <p>3. 创意生活·生活环境中的陶艺</p> <p>4. 陶艺创作技法</p> <p>5. 当代数字设计与项目设计策划</p> <p>6. 创新设计思维</p> <p>7. 创意设计是创业的顶层</p> <p>8. 创新创造——工匠精神的延伸</p>	<p>1.三创融合：融合三创（创意、创新、创业）内容围绕创业就业人才培养目标，将创新创业游戏引入实践教学重塑课程内容，在课堂教学活动中，组织课程团队，用游戏互动培养团队创意思识，不同专业的同学组成团队，策划创新创业项目，分析任务、完成任务，将知识点融入设计项目。</p> <p>2.双轨教学：教与学发生改变，创新型“双轨教学制”工作坊模式特色课程，课程由“设计老师”和“技术老师”共同教授，使学生能够同时接受纯艺术和纯技术的教育的长处，并使二者合二为一，课堂反转，让同学交流分享自己的创新设计与创业创意，从以教为中心向以学为中心转变，教学改革行之有效。</p>
21	党史	<p>1. 牢固树立正确的历史观；</p> <p>2. 清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质；</p> <p>3. 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想，感悟思想伟力，把握历史发展规律和大势，深化对党的性质宗旨的认识，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。</p>	<p>1. 绪章 如何走进中共党史概论课堂</p> <p>2. 第一章开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业</p> <p>3. 第二章改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业</p> <p>4. 第三章翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业</p> <p>5. 第四章惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业</p> <p>6. 第五章未来镜鉴：继续书写百年中共党史辉煌史诗</p>	<p>1. 主题主线与主流本质相结合，立体展现百年党史的峥嵘岁月，深刻理解党史学习的基本遵循，掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头；</p> <p>2. 宏观中观与微观相结合，从不同视角阐述百年党史发展历程，既有系统的理论阐述，也有经典的案例呈现；</p> <p>3. 理论与实践相结合，通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现，在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。</p>
22	安全教育	<p>大学生在校期间的安全问题非常重要，大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐，还关乎整个社会的安定，本课程的主要目标：</p> <p>1. 保障高校安全稳定</p> <p>2. 对大学生进行思想政治教育</p> <p>3. 帮助大学生成长成才。</p>	<p>内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、就业兼职及户外活动等方面，列举和穿插了大量图片、表格、数据，方便学生对安全常识和科学知识的正确理解，通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例。</p>	<p>用身边的真人真事过程还原的方法，激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性，全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法规和安全知识，旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。</p>

(二) 专业 (技能) 课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	艺术概论	本课程要求学生掌握艺术学的基本概念、范畴、原理和规律, 深入理解艺术与社会、文化、历史、哲学、宗教等多方面的紧密联系, 了解不同历史时期、地域和文化背景下艺术的多样性及其内在的文化逻辑, 能够从宏观角度把握艺术在人类社会发 展进程中的地位和作用。引导学生认识并理解各类艺术形式的基本特点、表现手法、创作过程及其相互之间的区别与联系, 培养学生对 不同艺术形式进行综合分析和比较的能力, 拓宽学生的艺术视野。	本课程主要讲授艺术的本质与特征、艺术的起源与发展、艺术的门类、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏与批评等模块内容。	本课程突出“以学生为中心”的教学设计理念, 充分利用智慧职等现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动。本课程主要采用讲授法、案例教学法、实践教学法、比较分析法等教学方法。
2	乐理与试唱练耳	本课程要求学生掌握音乐基础知识和试唱练耳基本技能, 提升艺术表现和艺术欣赏能力。了解儿童身心发展规律, 具有正确的儿童观和教育观。	本课程主要讲授音的产生及性质、记谱法与音值、节奏与节拍、常用的各种记号与装饰音、音程、调及调号、大、小调式、民族调式、和弦等模块内容。	本课程在教学过程中, 教师采用示范法, 讲练结合, 促进学生对音乐基础知识的掌握以及创造力的发展。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况, 学习成果汇报效果, 占总成绩 60%, 理论知识考核占总成绩 40%。
3	和声	本课程要求学生掌握和声基础, 将和声学习与键盘演奏相结合, 理论与实践相结合。掌握和声与键盘、调式与钢琴基础、和声的织体与音阶弹奏、大小调伴奏常用的和弦、和弦连接与音阶的伴奏、各调歌曲伴奏、不同伴奏音型的应用、伴奏手法的综合运用、不同风格歌曲伴奏、民族调式歌曲的伴奏、歌曲伴奏综合实践等方面的能力。	本课程主要讲授和声、和弦、织体与节奏、和弦外音、和声基本词汇、基本语汇的扩充、终止、离调与模进、自然音转调、交替、变和弦、变化音转调等模块内容。	本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源, 根据实际需要进行翻转课堂教学, 实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节, 主要采用言传身授教学法、启发式教学法等教学方法。

4	中外音乐史	<p>本课程让学生系统地了解中外音乐发展的历史脉络，理解音乐在不同文化背景下所承载的社会、历史、文化等多元内涵与功能价值。掌握音乐历史发展过程中的重要音乐体裁、形式、技法及其演变规律。具备对音乐作品进行初步分析的能力，提高音乐审美鉴赏能力，激发学生对音乐历史文化的浓厚兴趣与热爱之情。</p>	<p>中国音乐史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古代音乐 2. 近现代音乐 <p>西方音乐史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古代中世纪音乐 2. 文艺复兴时期音乐 3. 巴洛克时期音乐 4. 古典主义时期音乐 5. 浪漫主义时期音乐 6. 20 世纪音乐 	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用讲授法、讨论法等教学方法。</p>
5	音乐欣赏	<p>本课程培养学生对音乐的感知能力，包括旋律、节奏、和声、音色等音乐要素的辨别与感受。引导学生理解不同风格音乐作品所蕴含的情感、文化背景和创作意图，提高音乐理解能力和审美水平。通过音乐欣赏，激发学生的想象力和创造力，鼓励学生用多种方式表达对音乐的理解与感受，如语言描述、绘画、舞蹈等。拓宽学生的音乐视野，使学生了解不同历史时期、地域、民族的音乐文化，增强文化自信和多元文化包容意识。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音乐基础知识 2. 不同风格音乐作品欣赏 3. 音乐与其他艺术形式的关联 4. 音乐欣赏与表达 	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用聆听法、讲解法、讨论法、体验法等教学方法。</p>
6	钢琴硬件理论	<p>本课程从钢琴硬件的发展的角度，让学生了解钢琴发展的历史，并能从硬件上了解钢琴演奏时带来的使用技巧。加强学生对钢琴调律和维修的知识面，从而更好的学习钢琴调律和维修。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 钢琴发展史 2. 立式钢琴和三角钢琴的区别 3. 立式钢琴内部结构以及名称 4. 三角钢琴内部结构以及名称 5. 音拍的辨别 6. 钢琴拆装教学 	<p>通过实操的形式，让学生直观的了解钢琴的内部结构，学生掌握钢琴外壳拆装的技巧和初级的钢琴维修技能。</p>

7	曲式与作品分析	<p>本课程要求学生了解音乐作品中内容和形式的关系以及内容和曲式的关系，掌握作品的技术分析与美学分析两个层面的能力，掌握研究分析所需的知识结构、音乐语言等。</p>	<p>本课程主要讲授、音乐的表现手段、一部曲式——乐段及其组成部分、单二部曲式、单三部曲式、复三部曲式及复二部曲式、回旋曲式、变奏曲式、奏鸣曲式、回旋奏鸣曲式、套曲曲式、单乐章的混合-自由曲式等模块内容。</p>	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用讲授法、讨论法、启发式教学法等教学方法。</p>
8	声乐	<p>本课程要求学生掌握正确的歌唱姿势和积极的歌唱心理状态，热爱声乐学习，享受歌唱的美好。掌握形成科学的歌唱发声理念，能听辨歌唱发声中的优点和不足，并且能自我实践，不断提高歌唱水平。能积极挖掘作品的内涵，体会作品的艺术性。掌握基本的声乐知识和表演技能，建立正确的歌唱意识，能运用科学的方法进行演唱。</p>	<p>本课程主要讲授声乐的基本概念、声乐艺术的基本特征、声乐技能训练、声乐表演基础、声乐艺术鉴赏、声乐教学基础等模块内容。重点讲授在基本的发声技巧、识谱的前提下，如何选择简单通俗、适合小学生的中外少儿歌曲进行演唱以及表演等知识。</p>	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用言传身教教学法、讨论法等教学方法。本课程总成绩由过程性评价（占60%）、结果性评价（占40%）相结合的形式组成。</p>
9	钢琴弹奏	<p>本课程要求学生掌握钢琴弹奏的基本基础知识和技能，掌握基本乐理知识。具有正确的儿童观和教育观，掌握艺术表现和欣赏的知识与技能，理解儿童身心发展规律和学习特点，具有教书育人意识，掌握综合育人的基本方法与途径；提高音乐素养。</p>	<p>本课程主要讲授弹奏的正确姿势，五线谱、音符与键盘的对应关系，以及常用音符、休止符号和特殊音型的节奏练习，要求学生在掌握基本键盘演奏和基本乐理知识的基础上进一步学习难度更深的钢琴作品。学习钢琴的基本演奏方法，在断奏、跳奏、连奏的基础上通过大量乐曲的练习进行综合的技巧训练，结合幼儿音乐素养课程加深对节奏、识谱、调式调性的认知与运用，为儿歌即兴弹奏与伴奏打好基础。</p>	<p>本课程充分利用职教云等现代信息技术手段为学生学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用讲授法、引导教学法、演示法、练习法、自主学习讨论法、案例分析法等教学方法。</p>

10	立式钢琴调律	立式钢琴单音调律和八度调律以及十二平均律的调律方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四步法的调律技能 2. 单音调律 3. 八度调律 4. 十二平均律 	通过实操的形式，让学生直观的了解立式钢琴调律的相关知识，掌握立式钢琴调律的方法。
11	三角钢琴调律	三角钢琴单音调律和八度调律以及十二平均律的调律方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四步法的调律技能 2. 单音调律 3. 八度调律 4. 十二平均律 	通过实操的形式，让学生直观的了解三角钢琴调律的相关知识，掌握三角钢琴调律的方法。
12	立式钢琴维修	立式钢琴的基本维修	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立式钢琴键盘系统维修 2. 立式钢琴转动系统维修 3. 立式钢琴击弦系统维修 	通过实操的形式，让学生直观的了解立式钢琴维修的相关知识，掌握立式钢琴系统维修方法。
13	三角钢琴维修	三角钢琴的基本维修	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三角钢琴键盘系统维修 2. 三角钢琴转动系统维修 3. 三角钢琴击弦系统维修 	通过实操的形式，让学生直观的了解三角钢琴维修的相关知识，掌握三角钢琴维修的方法。
14	钢琴装配与修复	本课程让学生了解钢琴的基本结构和工作原理，熟悉钢琴装配和修复所需的工具及其使用方法。掌握不同品牌和型号钢琴的特点，以及常见的装配规格和技术要求。学生能够独立完成钢琴的基本装配工作。学生能够独立完成钢琴的基本装配工作，培养学生在装配和修复过程中的精细操作能力，激发学生对钢琴制造工艺的兴趣和热爱，增强对传统手工艺的尊重。通过解决实际问题，培养学生的耐心、细心和责任心。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 钢琴的基本结构与原理 2. 钢琴装配工具与材料 3. 钢琴装配流程 4. 钢琴常见问题诊断与修复 	本课程主要采用理论讲解与实物演示相结合、实践操作训练、案例分析与讨论、小组合作学习等教学方法。

15	钢琴调律数字化技术应用	本课程要求学生理解钢琴调律数字化技术的基本概念和原理，了解数字化技术在钢琴调律中的优势，熟悉常见的钢琴调律软件及其功能。学会使用电子调音器、频谱分析仪等数字化工具进行钢琴音准的精确测量和调整。学生能够运用钢琴调律软件完成复杂的音准曲线设置，根据不同的演奏需求（如古典音乐、爵士乐等）调整钢琴音色。掌握将数字化技术与传统调律技巧相结合的方法，提升调律的质量和效率。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 数字化技术在钢琴调律中的基本原理 2. 数字化调律工具的使用 3. 钢琴调律软件的功能与应用 4. 数字化技术与传统调律技巧的结合 	本课程主要采用理论讲解与实物演示相结合、实践操作训练、案例分析与讨论、小组合作学习等教学方法。
16	智能钢琴安装与调修技术	本课程要求学生理解智能钢琴的整体结构与组成部分，全面掌握智能钢琴安装所需的工具种类、用途及正确使用方法，熟知智能钢琴安装过程中的技术要点和安全注意事项。能够独立完成智能钢琴从开箱到主体组装的全过程操作。熟练掌握智能钢琴智能系统的安装与连接技能，具备对智能钢琴常见机械故障进行诊断与修复的能力，培养学生严谨细致、耐心专注的工作态度。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 智能钢琴安装技术 2. 智能钢琴调修技术 	本课程主要采用理论讲解与实物演示相结合、实践操作训练、案例分析与讨论、小组合作学习等教学方法。
17	钢琴伴奏与弹唱	本课程要求学生掌握两升两降以内关系大小调的正三和弦构成、儿歌调式的判断方法、和弦外、和弦织体、和弦连接等知识，培养学生自主判断儿歌调式并构写和声框架的能力、各个调式和弦的弹奏与和声编配能力、综合运用所学技能的能力。增强学生热爱音乐，用心感受音乐美的能力，树立正确的教育观，掌握协同他人以及独立思考的能力。	本课程主要讲授正三和弦与简易伴奏织体、副三和弦与伴奏织体的发展、副属和弦与伴奏织体的发展、前奏、间奏与尾奏、歌曲的伴奏编配等模块内容。学生通过大量的歌曲谱例练习，提高编配和声框架的能力及运用合适织体的能力。	本课程充分利用职教云等现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用讲授法、示范法、练习法等教学方法。
18	儿童歌曲弹唱	本课程要求学生掌握儿童歌曲弹唱的基本技能与方法，能够运用钢琴或其他乐器为儿童歌曲	本课程主要讲授音乐基础知识、乐器演奏技巧、声乐演唱技巧、儿童歌曲弹唱实践	本课程充分利用职教云等现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活

		进行恰当的伴奏，并流畅地演唱歌曲，培养学生对儿童音乐教育的兴趣与能力，提升学生的音乐素养和艺术表现力，为从事儿童音乐教学或相关艺术活动奠定基础。	等模块内容。	动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节，主要采用模仿学习法、练习巩固法、合作学习法、实践创作法等教学方法。
19	民族乐器	<p>课程目标1：培养学生自主判断儿歌调式并构写和声框架的能力、各个调式和弦的弹奏与和声编配能力、综合运用所学技能的能力。</p> <p>课程目标2：增强学生热爱音乐，用心感受音乐美的能力，树立正确的教育观，掌握协同他人以及独立思考的能力。</p>	本课程主要讲授民族乐器演奏的基本知识、演奏技能技巧的训练与运用、民族器乐作品赏析、作品的分析与处、不同风格的中外优秀器乐作品实践、小学音乐教育中的民族器乐教学、儿童器乐作品实践、舞台表演与实践等模块内容。	本课程根据学生基础、教学实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下相融合的混合式教学。在课堂教学环节中，主要采用言传身授教学法、讨论法等教学方法，做到讲练结合，提高课堂教学质量。本课程总成绩由过程性评价（占60%）、结果性评价（占40%）相结合的形式组成。
20	钢琴教学法	<p>课程目标1：培养学生对钢琴的兴趣和基本的音乐感知能力。</p> <p>课程目标2：让学生熟悉钢琴键盘，初步掌握正确的坐姿、手型和基本指法。</p>	本课程主要讲授音乐感知、键盘认知、基本姿势与指法等模块内容。	本课程根据学生基础、教学实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下相融合的混合式教学。主要采用示范教学法、分解练习法、启发式教学法、游戏教学法、对比教学法等教学方法。
21	声乐教学法	本课程不仅在于传授声乐知识与技能，更在于培养具有深厚专业素养、良好教学能力和高尚师德的教育工作者，为声乐艺术的传承与发展贡献力量。通过系统的学习与实践，学生将能够胜任声乐教学工作，成为推动美育德育并进的重要力量。	本课程主要讲授声乐教学的基本原理，包括呼吸控制、共鸣运用、声音分类、发声机制等。阐述声乐教学的目的，包括技能提升、艺术修养、情感表达等多方面。	本课程根据学生基础、教学实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下相融合的混合式教学。主要采用示范教学法、分析法、启发式教学法、练习法、听赏法、情境法等教学方法。
22	认知实习	课程目标1：明确职业发展目标，初步形成依法执教意识；能描述立德树人的根本任务，遵守职业行为准则。	<p>模块一：师德规范体验模块；</p> <p>模块二：教育情怀体验模块；</p> <p>模块三：实践模块。</p>	本课程注重考核学生的认知实习态度。要求学生认真参与各项任务活动，不缺勤、不迟到早退，积极互动。初步了解

		<p>课程目标 2: 初步形成正确的儿童观和教育观, 具有积极向上的职业精神。</p> <p>课程目标 3: 能学会处理意外事件, 实现各领域知识整合。</p>		<p>钢琴调律师整体工作, 加深对职业的理解, 增强敬业精神和工作责任感, 依法执教。结合认知实习过程感受撰写心得体会。</p>
23	跟岗实习	<p>课程目标 1: 爱岗敬业, 具有服务基层幼儿教育的情怀; 具有正确的儿童观和教育观。</p> <p>课程目标 2: 能够在双导师指导下初步独立组织实施跟岗实习。</p>	<p>模块一: 教育情怀体验模块;</p> <p>模块二: 保教实践模块;</p> <p>模块三: 观察与班级管理模块;</p> <p>模块四: 实践模块。</p>	<p>本课程注重考核学生的实习态度。要求学生认真参与岗位实习各项任务活动, 不缺勤、不迟到早退, 积极互动。实习中富有爱心、责任心, 耐心、细心。观察记录岗位实习活动情况。岗位实习考核成绩由校内外指导教师共同评定。</p>
24	毕业设计(论文)	<p>课程目标 1: 能够反映学生运用所学的基本理论、基本知识、基本技能, 解决实际问题的能力, 反映扎实的专业基础知识;</p> <p>课程目标 2: 能反映学生具有一定的研究能力, 对自己所研究的课题要有独到的见解;</p> <p>课程目标 3: 能够参照毕业论文撰写规范来进行写作, 做到结构合理、条理清晰、注意数据的准确性, 书写的规范性。</p>	<p>模块一: 搜集资料及毕业设计(论文)提纲;</p> <p>模块二: 完成毕业设计(论文);</p> <p>模块三: 修改毕业设计(论文)阶段;</p> <p>模块四: 提交毕业设计(论文)。</p>	<p>毕业设计(论文)按照优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级进行评分。</p>
25	岗位实习(毕业实习)	<p>课程目标 1: 明确职业发展目标, 初步形成依法执教意识; 遵守职业行为准则。</p> <p>课程目标 2: 初步形成正确的儿童观和教育观, 能够理解钢琴调律工作的专业性, 热爱钢琴调律事业; 能够完成钢琴调律、钢琴维修等工作。</p>	<p>模块一: 钢琴调律模块;</p> <p>模块二: 钢琴维修模块。</p>	<p>本课程注重考核学生的见习态度。要求学生认真参与各项任务活动, 不缺勤、不迟到早退, 积极互动。整体熟悉钢琴调律、钢琴维修工作, 结合岗位实习过程感受撰写心得体会。</p>

(三) 六化育人教学实践要求

序号	名称	课程名称(活动名称)	内容及目标	教学方式方法
1	制度文化	思想道德与法治	坚定拥护中国共产党领导；崇尚宪法、遵法守纪、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教。	主要采用案例教学法、讨论法
2	环境文化	中国传统文化	具有相应的艺术欣赏与表现知识；掌握音乐教育策略方法。	主要采用任务驱动教学法、仿真训练法
3	行为文化	钢琴硬件理论	熟悉安全知识，掌握钢琴调律的目标、任务、内容、要求和基本原则；掌握钢琴调律、钢琴维修的知识和方法。	主要采用案例教学法、讨论法、练习法

4	精神文化	数字化教育技术应用	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养。	主要采用问题讨论法、案例分析法等多种教学方法。
5	艺术文化	声乐、钢琴、钢琴伴奏与弹唱、民族乐器、乐理与试唱练耳和声	掌握钢琴调律、钢琴维修的策略方法；具有一定的审美情趣和人文素养，具有勇于探索的科学精神和终身学习意识。	主要采用任务驱动教学法、仿真训练法、操作法
6	职场文化	音乐鉴赏、曲式与作品分析	热爱钢琴调律事业，具有职业理想和敬业精神	主要采用案例教学法、讨论法、情境展示法

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程安排表

学期	入学教育	军训	理论教学	认知实习	跟岗实习	岗位实习	毕业论文	岗位实习 (毕业实习)	毕业教育	考试	机动
第一学期	1 周	2-3 周	4-18 周	-	-	-	-	-	-	19 周	20 周
第二学期	-	-	1-7, 9-18 周	8 周(1 天)	-	-	-	-	-	19 周	20 周
第三学期	-	-	1-14 周, 17-18 周	-	15-16 周	-	-	-	-	19 周	20 周
第四学期	-	-	1-18 周	-	-	-	-	-	-	19 周	20 周
第五学期	-	-	1-8 周, 11-14 周	-	-	9-10 周	15-18 周	-	-	19 周	20 周
第六学期	-	-	-	-	-	-	-	1-14 周	15 周	-	16 周

(二) 教学计划安排表

钢琴调律专业教学计划表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	教学改革	各学期周学时分配					
					理论	实践	合计			一 4-19	二 1-16	三 1-16	四 1-16	五 1-8	六
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	公共必修课	3	42	6	48	考试			3				
2	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	考试		3					
3	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	24	8	32	考查			2				
4	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	48	0	48	考查		每学期 8 课时					
5	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	考试	课证融合	2					
6	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	考试	课证融合		2				
7	S0000026X	信息技术与人工智能	公共必修课	4	32	32	64	考查	课证融合		4				
8	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	4	32	36	考查		2					
9	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	4	32	36	考查			2				
10	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	考试	课程思政	2					
11	S0000015	职业规划与就业创业（一）	公共必修课	1	16	0	16	考查	混合式教改	1					
12	S0000016	职业规划与就业创业（二）	公共必修课	1	16	0	16	考查	混合式教改				1		
13	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	考查	数字化教改	2					
14	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	考查		2W					
15	S0000038	国家安全教育	公共必修课	1	16	0	16	考查			1				
16	S0000034	大学生心理健康	公共必修课	2	16	16	32	考查	混合式教改	2					
17	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	考查	数字化教改		2				

18	S0100071	美育类课程：摄影基础等	公共选修课	2	16	16	32	考查	混合式教改			2			
19	S0000021	文化传承类课程：中华优秀传统文化等	公共选修课	1	16	0	16	考查	数字化教改			1			
20	S0000023	劳动教育类课程：劳动教育、陶艺等	公共选修课	1	12	4	16	考查	混合式教改			1			
21	S0000035	体育类课程：足球、篮球、排球等	公共选修课	2	0	36	36	考查					2		
22	S0000036	四史教育课程：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	公共选修课	1	0	16	16	考查	数字化教改	1					
23	S0000037	安全教育类课程	公共选修课	1	0	16	16	考查	混合式教改	讲座+线上					
公共必修课			合计	34	420	192	612			14	16	0	1	0	0
公共选修课			合计	8	44	88	132			1	0	4	2	0	0
公共基础课模块			合计	42	464	280	744			15	16	4	3	0	0
1	S1109001	艺术概论	专业基础课	2	32		32	考试		2					
2	S1109002	乐理与试唱练耳	专业基础课	4	64		64	考试		2	2				
3	S1109004	和声	专业基础课	4	16	48	64	考试			2	2			
4	S1109005	中外音乐史	专业基础课	4	32		64	考查				4			
5	S1109006	音乐欣赏	专业基础课	2	16	16	32	考查					2		
6	S1109007	钢琴硬件理论	专业基础课	2	32		32	考查		2					
7	S1109008	曲式与作品分析	专业基础课	4	32	32	64	考查				2	2		
8	S1109009	声乐	专业基础课	4	32	32	64	考查		2	2				
专业基础课程模块			合计	26	256	128	416			8	6	8	4	0	0
1	S1109008	钢琴弹奏（一）	专业核心课	4	32	32	64	考试		4					
2	S1109009	钢琴弹奏（二）	专业核心课	4	32	32	64	考试			4				
3	S1109010	立式钢琴调律	专业核心课	4	32	32	64	考试				4			
4	S1109011	三角钢琴调律	专业核心课	4	32	32	64	考试					4		

5	S1109012	立式钢琴维修	专业核心课	4	16	48	64	考试				4				
6	S1109013	三角钢琴维修	专业核心课	4	32	32	64	考试					4			
7	S1109014	钢琴装配与修复	专业核心课	4	16	48	64	考试				4				
8	S1109015	钢琴调律数字化技术应用	专业核心课	4	32	32	64	考试					4			
9	S1109016	智能钢琴安装与调修技术	专业核心课	4	32	32	64	考试					4			
专业核心课程模块			合计	36	256	320	576				4	4	12	16	0	0
1	S1109017	钢琴伴奏与弹唱	专业拓展课	2	16	16	32	考查				2	2			
2	S1109018	儿童歌曲弹唱	专业拓展课	2	16	16	32	考查					2			
3	S1109019	民族乐器	专业拓展课	2	16	16	32	考查				2	2			
4	S1109020	钢琴教学法	专业拓展课	2	16	16	32	考查						2		
5	S1109021	声乐教学法	专业拓展课	2	16	16	32	考查					2			
专业拓展课程模块			合计	8	64	64	128				0	0	4	4	2	0
1	S1101043	认知实习	专业实践课	0.5		6	6	考查			1D					
2	S1101044	跟岗实习	专业实践课	2		56	56	考查				2W				
3	S1101045	岗位实习	专业实践课	2		56	56	考查						2W		
4	S1101046	毕业设计（论文）	专业实践课	4		112	112	考查						4W		
5	S1101047	岗位实习（毕业实习）	专业实践课	14		392	392	考查							14W	
6	S1101048	社会实践（社会调查、社会服务）	综合实践课	1		18	18	考查	安排课外和假期进行							
7	S1101049	第二课堂（大学生竞赛、演讲比赛、艺术实践、社团活动等）	综合实践课	1		18	18	考查								
专业实践课程模块			合计	24.5	0	658	658				0	0	0	0	0	0
合计				136.5	1040	1450	2522				27	26	28	27	2	0

(三) 各模块学时与学分分配表

课程学分总量、学时的分配及其总比 (%)								
课程模块	学 分	总占 比	时 数	总占比	理实分配			
					理论		实践	
					时 数	占 比	时 数	占 比
公共基础课程 模块	42	30.77%	744	29.50%	464	44.62%	280	19.31%
专业基础课程 模块	26	19.05%	416	16.49%	256	24.62%	128	8.83%
专业核心课程 模块	36	26.37%	576	22.84%	256	24.62%	320	22.07%
专业拓展课程 模块	8	5.86%	128	5.08%	64	6.15%	64	4.41%
专业实践课程 模块	24.5	17.95%	658	26.09%	0	0.00%	658	45.38%
合计	136.5	100%	2522	100%	实践学时数占 比		1450	57.49%
					选修课学时占 比		260	10.31%

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业要求学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘小学、艺术培训机构骨干教师担任实践导师，组建校园合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业教研机制。

1. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；原则上具有小学教育、音乐教育、教育学、心理学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在小学或艺术培训机构实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的社会实践经历。

2. 专业带头人

专业带头人原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握小学美术教育专业发展趋势，能广泛联系小学或艺术培训机构，了解社会对本专业人才的需求实际，具有较强的专业建设、教育教学改革、教科研工作和社会服务能力，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关行业技师中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，原则上应具有中级及以上相关专业技术职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。建立专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。

2. 校内实训基地

建有语言技能实训室、教育信息技术实训室、智慧教室、艺术实训展演中心、声乐实训室、舞蹈实训室、乐器实训室、钢琴实训室、微格教室等校内实训室。实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实训设施对接真实职业场景或工作情境，能够满足实训教学需求，实训指导教师确定，能够满足开展小学音乐教学活动模拟等实训活动的要求，实训管理及实施规章制度齐全。

3. 校外实践基地

选择合法经营、管理规范，实习条件完备的艺术培训机构，与学

校建立稳定合作关系成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前钢琴调律师的职业核心能力，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排骨干教师或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业能力训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，建立保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，依法依规保障学生的基本权益。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

2. 图书、文献配备基本要求

图书馆能够提供不少于 30 册/生的教育类相关书籍，常年储备不少于 20 种相关教育类期刊，建有中国知网等主流学术资源数据库供师生使用。专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、自然科学类、文化艺术类、教育理论类、心理类、美术教育实践类等，并有一定数量的优质绘本等。及时配置反映音乐教育发展前

沿理论和实践的相关图书文献。

3. 数字资源配备基本要求

(1) 国家级专业教学资源库；(2) 爱课程平台；(3) 职教云课堂网站及APP；(4) 智慧树线上课程平台。

(四) 教学方法

本专业教师应对学情有较为清晰的了解和分析，根据人才培养目标和课程开设安排，制定科学合理的课程标准。坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的教育理念，发挥自身优势特长，形成符合学生需求和自身特点的教学风格。不同类型的课程应采取适宜的教学方法。在保障科学性前提下，鼓励专业课程开展项目化教学、模块化教学、案例教学、情境教学等方式，灵活运用探究式、启发式、讨论式、参与式等教学方法，广泛开展线上线下混合教学。坚持理论与实践相结合、课程作业与实训任务相结合、校内实训与校外实训协作。

(五) 教学评价

教学评价内容应兼顾学生知识、技能和素质发展水平，建立课程目标和毕业要求达成情况评价机制，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，通过观察、测验、汇报、作业反馈、期末考试以及考勤等多种形式，有机整合线上学习评价、课堂表现评价、课后作业评价、期末终结性评价等途径，利用信息化手段全过程记录学生学业概况，按照合理的权重开展课程学业水平考核，形成学生学业发展记录档案。实现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。同时，发挥以小学骨干教师为主的行业专业评价，从而对学生的学习成效有

了全方位、立体化的把控。

（六）质量管理

1. 成立音乐教育专业质量管理委员会

主任：教育学院院长

副主任：教育学院副院长

成员：教研室主任、教学秘书、小学音乐教师

2. 建立内部教学监控机制

根据《泉州华光职业学院教学诊断与改进实施办法（试行）》，建立教学过程质量常态化监控机制，制定校、院督导听课制度，定期对各主要教学环节质量实施监控与评价，保障毕业要求达成。校、院两级建立以课程教学质量和毕业要求达成为重点、对教学环节全覆盖的内部监控机制，围绕毕业要求达成的质量要求分解方法，将毕业要求达成与否和每门课程、每个主要教学环节的质量要求对应起来，依据质量标准和质量监测结果对各主要教学环节的质量进行分析与评价，及时发现课程短板和学生的能力短板，并通过反馈结果分析与自觉改进措施等，及时改进课程质量，保障毕业要求达成。

3. 建立外部教学评价机制

建立毕业生跟踪反馈机制以及小学、教育行政部门等利益相关方参与的社会评价机制，对培养目标的达成度进行定期评价。外部评价主要支撑培养目标的达成，是通过调研、访谈、问卷等形式了解毕业生的职业发展情况、用人单位对毕业生工作的满意度、所有利益相关者对专业人才培养的意见和建议，进而发现人才培养目标、毕业要求、

课程体系和培养过程中存在的问题，作为修订人才培养方案的依据。重视建立毕业生跟踪反馈机制和社会评价机制，通过跟踪毕业生在工作岗位上的表现，邀请小学、教育行政部门及其他利益相关方参与评价等，准确把握、评估专业的人才培养质量，及时调整人才培养方案，不断改进教学。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成各门课程学习及参与各教学环节活动，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

十、继续学习建议

（一）专升本对应相关专业

音乐学、音乐表演

（二）提升职业资格渠道

钢琴调律师

十一、说明

1. 根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，对课程作了调整和优化。
2. 本培养方案采取“2.5+0.5”的培养模式。
3. 在执行本方案过程中，各二级学院可根据实际情况作适当调整，但必须通过规定程序报教务处审核、分管副校长审批，经批准后方可按调整方案执行。