

2023 级服装与服饰设计专业 人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称

服装与服饰设计

(二) 专业代码

550105

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

(一) 职业岗位

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
55	550105	1830	2-10-07-05	专技岗位 管理岗位	服装缝纫工 服装制版技术 服装制版师

(二) 岗位进阶

初级岗位(毕业 1-3 年)			中级岗位(毕业 4-8 年)		高级岗位(毕业 8-10 年)	
设计师 助理	版型师 助理	储备干 部	设计师/版 型师	中级设计师 /版型师	设计总监/ 版型总监	高级设计 师/版型师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足福建，辐射周边区域的服装行业。培养适应经济社会发展需要，思想政治坚定，德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力。掌握本专业知识和技术能力，从基本操作技能到高级技能运用，通过工学结合与科教实验的教学方式，逐步养成“朴实、踏实、务实，能干、肯干、会干”的服装行业创新研发和生产一线等岗位工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；熟悉国防安全教育常识、心理健康知识、创新创业知识；熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

熟悉服装发展历史与变迁，借鉴国内外服饰艺术分析、服饰的造型美、色彩美、装饰美，把握服饰发展的规律；掌握服装设计基础的方法和基本原理；掌握服装电脑设计、服装结构设计和服装工艺技术等专业理论知识；了解服装科技和现代化工艺的发展趋势；掌握计算机在服装辅助设计与管理中的应用专业理论知识；掌握服装企业系统管理的专业理论知识；掌握服装生产各个环节的技术，包括产品款式说明、结构制图、工业样板缩放图、排料图，以及生产环节中的材料准备、工序划分、工业化生产规程的编排等知识；

掌握物理性能在服装质量检测和科研实验专业理论知识；掌握生物化学在服装科技应用实验专业理论知识；掌握运动力学对服装科技研发应用实验专业理论知识；具备服装商务与商品陈列设计方面的知识。

3. 能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；能够正确分析和解决日常工作中遇到的困难和问题。

熟练掌握服装款式手绘设计技能；掌握服装电脑造型设计和效果图设计技能；掌握服装结构设计和服装样板制取技能；掌握服装企业生产一线品质管理检验技能；掌握服装企业生产管理系统操作技能；掌握服装设计研发转化产品操作技能；掌握服装企业生产线常规设备操作技能；掌握服装企业生产线工艺流程管理技能。

掌握物理性能检测和科研实验分析与操作技能；掌握生物化学在

服装科技应用实验设备操作技能；掌握运动力学对服装科技研发应用实验设备操作技能。具备服装商务与商品陈列设计专业技能。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国特色社会主义思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p>2. 能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化新的飞跃</p> <p>模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>模块三：坚持党的全面领导</p> <p>模块四：坚持以人民为中心</p> <p>模块五：以新发展理念引领高质量发展</p> <p>模块六：全面深化改革</p> <p>模块七：发展全过程人民民主</p> <p>模块八：全面依法治国</p> <p>模块九：建设社会主义文化强国</p> <p>模块十：加强以民生为重点的社会建设</p> <p>模块十一：建设社会主义生态文明</p> <p>模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队</p> <p>模块十三：全面贯彻落实总体国家安全观</p> <p>模块十四：坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p>模块十五：推动构建人类命运共同体</p> <p>模块十六：全面从严治党</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
2	思想道德与法治	<p>(一) 知识目标 理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>(二) 能力目标 通过学习，能用正确认清自身承担的社会责任和家庭责任，能用正确是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行，能用自觉遵守法律规范，分析和解决基本法律问题。</p> <p>(三) 素质目标 1. 通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。</p>	<p>模块一：绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>模块二：领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>模块三：追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>模块四：继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>模块五：明确价值要求 践行价值准则</p> <p>模块六：遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>模块七：学习法治思想 提升法治素养</p>	<p>课堂讲授：通过使用多媒体课件，视频材料等，帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。</p> <p>通过智慧职教平台，使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学形式，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法治素养，</p> <p>实践活动：</p>

				结合校内外实践教学资源,通过参观考察,社会调查,人物访谈等丰富的实践活动,进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力,为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人,打下扎实的思想道德和法律基础。
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1.知识目标:学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>2.能力目标:提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力,尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3.素养目标:帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度,践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一:马克思主义中国化的历史进程和理论成果</p> <p>模块二:毛泽东思想及其历史地位</p> <p>模块三:新民主主义革命理论</p> <p>模块四:社会主义改造理论</p> <p>模块五:社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>模块六:中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>模块七:邓小平理论</p> <p>模块八:“三个代表”重要思想</p> <p>模块九:科学发展观</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1.通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。</p> <p>2.整合信息化教学手段,充分利用好智慧职教信息化教学平台,线上线下相结合。</p> <p>3.实践活动:结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课,美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
4	形势与政策	<p>1.知识目标:通过学习马克思主义的基本观点,以及我们党的基本理论、党和国家的方针政策,认识当前复杂多变的国际环境与国内形势,对其做出的正确判断和科学评价,使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识的熏陶、遵纪守法等行为习惯的引导和公民国际视野的开拓,拥有全面的知识体系。</p> <p>2.能力目标:通过教学,培养学生面对风云变幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力;开拓视野,培养学生的创新能力和组织能力;解析大学生关注的热点问题,引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系,提高学生的社会适应能力;培养学生观察问题、分析问题的综合分析能力,撰写调查报告或论文的能力;组织开展课内实践和听取专家报告,增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。</p> <p>3.素养目标:通过教学,从世情、国情、党情、民情入手,培养学生辩证看待问题的科学思维方法,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观;解读当前大国形势与相互关系,把握中国所处的国际环境,面临的机遇和</p>	<p>模块一:新时代全面从严治党党的伟大实践</p> <p>模块二:伟大时代的历史跨越</p> <p>模块三:高效统筹疫情防控和经济社会发展</p> <p>模块四:建设统一大市场 畅通全国大循环</p> <p>模块四:保障粮食安全的中国策</p> <p>模块四:书写“一国两制”实践新篇章</p> <p>模块五:乌克兰危机演变及影响</p> <p>模块六:共同维护世界和平安宁</p>	<p>1.教学方法:以课堂讲授专题形势报告为主,尽量以各种灵活的教学方式,使学生在较宽松的环境中学习。</p> <p>2.教学手段:发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用,充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件,丰富教育资源,调动学生的学习积极性,拓展教学的内容和空间。</p> <p>3.实践活动:英模(劳模)报告会、优秀学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。</p>

		挑战,提高学生政治素养及大是大非观念;分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战,让学生把握我国经济社会发展的整体趋势,培养学生全局观和整体意识;让学生在探讨、研究实际问题的过程中,坚定理想信念,明辨是非,自觉砥砺品行,不断完善自我,从而提高自身的思想道德素质。		
5	大学英语 (一)	<p>1.知识目标:掌握 2000 左右常见英语词汇;掌握能够就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构;掌握一般性应用文的撰写,表达准确,语义连贯。</p> <p>2.能力目标:培养学生英语综合语言应用能力,适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要,能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。</p> <p>3.素养目标:在中等职业学校和普通高中教育的基础上,进一步促进学生英语学科核心素养的发展,同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来,培养学生文化自信,增强社会主义核心价值观。</p>	课程结构包括三个部分即综合、听说、实践,培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题,每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容,包括历史人物、时代楷模等的故事,坚定文化自信,培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感,能够用英语讲中国故事。	教师在教学中,依托现代教育技术,依托职场情境任务,通过线上、线下混合式教学模式,围绕三大主题类别,从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动,使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识,提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中,完善四项学科核心素养的融合发展。
6	大学英语 (二)	<p>1.知识目标:巩固和延伸所学的英语知识,梳理英语知识系统,让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词,进一步掌握职场相关话题讨论的表达;掌握良好的阅读技巧;对基本的翻译方法和技巧有一定的了解;掌握应用文写作技巧,就常见类型进行达意通顺的表达。</p> <p>2.能力目标:通过英语学习获得多元文化知识,汲取文化精华,增强文化自信,培养学生具有国际视野和跨文化交际能力,能用英语讲好中国故事、传播中华优秀传统文化;引导学生相互学习、相互帮助,培养学生团队协作意识,提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。</p> <p>3.素养目标:充分发挥英语课程育人功能,落实立德树人根本任务,让学生在发展英语语言能力的过程中,培养文化修养和幼师职业精神,更好地培育和践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一:听说训练。学习教材配套的听说练习,掌握基本的听说技巧,培养基本的交际策略;模块二:阅读训练学习教材配套的阅读文章,讲授单词、句型、语法等内容,并训练学生快速阅读和精读的能力;</p> <p>模块三:应用文的写作练习;</p> <p>模块四:翻译训练通过教材配套的翻译练习,对翻译方法和技巧有初步理解。</p>	遵循“实用为主、够用为度”的原则,重视语言学习的规律,正确处理听、说、读、写、译的关系,确保各项语言能力的协调发展;打好语言基础和培养语言应用能力并重;强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重;通过多种现代化教学途径,开展英语第二课堂活动,激发学生学习英语的自觉性和积极性。
7	信息技术	通过本课程帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用,了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范。知识目标:使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术;能力目标:具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题;素养目标:使学生拥有团队意识和职业精神,具备独立思考和主动探究能力,为学生职业能力的持	<p>模块一:计算机基础知识</p> <p>模块二:计算机系统</p> <p>模块三:Word2016 的使用</p> <p>模块四:Excel2016 的使用</p> <p>模块五:PowerPoint2016 的使用</p> <p>模块六:新一代信息技术概述</p>	<p>1.教学方法:现场演示与操作采用任务驱动、实例演示、问题融入等方法</p> <p>2.教学场地:多媒体教室与实训机房</p> <p>3.实训课时:48 个学时</p> <p>4.教材:《计算机基础及 MS Office 应用》</p> <p>5.准备工作:根据各专业特点安排好实训材料</p> <p>6.实施建议:要求学生要</p>

		续发展奠定基础。		提前复习相关理论知识； 加强现场指导
8	大学体育 (一)	课程设置在安排在大一上学期，通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质；培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力；培养学生良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。	通过理论学习，掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法，锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法；通过学习，了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别，掌握田赛和竞赛的技术练习特点，积极参与各种体育活动，能够通过《体质健康标准》测试；通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点，做到克服心理障碍，合理调节情绪，培养学生审美和表现力。	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践
9	大学体育 (二)	通过教学，要求学生身体素质锻炼贯穿始终，目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高，掌握科学锻炼的基本知识，技术，培养其锻炼的兴趣和习惯，以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为终身体育打下基础。	这一学期设定3个模块进行学习： 模块一：掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手肩上投篮和三步上篮的基本技术动作，掌握其动作规律，了解简单的战术方法和裁判法知识，提高协调、灵敏等身体素质； 模块二：通过学习使学生掌握排球运动技术中垫球的基本动作原理以及完成自垫动作的移动脚步练习，提高其机体的速度灵敏的运动能力。 模块三：通过学习《太极拳》，掌握1-8式基本技术动作，提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践
10	大学语文	通过本课程的学习，进一步提高学生正确运用祖国语言文字的能力；进一步提高学生文学作品的阅读、理解和鉴赏能力；通过对经典作品的阅读、赏析和讨论，使学生树立自主学习和终身学习的意识，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，提高学生的人文素养和自身修养。	包括文学发展史概述、语言文字知识、文体知识、作家作品知识、用以培养学生阅读鉴赏能力的古今中外名篇的赏析以及对应用文写作、口才表达等能力进行系统的指导和训练。	本课程教学以专题模块讲授为主，注重采用比较分析、启发引导、讨论交流、情境模拟等多种教学方法丰富课堂活动，同时鼓励和指导学生进行课外阅读、参加第二课堂活动，力求从多种视角引导学生积极思考、乐于实践，提高学习兴趣，加强自主学习意识，培养学生学以致用的能力，提高学生的综合素质。
11	职业规划 与就业创业 (一)	通过了解职业和职业生涯的内涵及相关知识和方法，进而能够正确分析职业环境，了解职业世界，能够进行深入的自我探索，了解自己，并制定自己的学业规划和职业规划，通过制作职业生涯规划书，为自己的未来做好规划，树立正确的人生观、价值观，找到适合自己的职业发展道路。	模块一：认识职业世界 模块二：生涯唤醒 模块三：自我探索 模块四：制定职业生涯规划	依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台，采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学，通过讨论、辩论、情境课堂等方式，激发学生的学习热情，同时在教

				学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。帮助大学生充分认识自我，合理规划大学，进而树立正确的人生观、价值观，使大学生找到适合自己的就业方向。
12	职业规划与就业创业（二）	通过了解就业政策、创业政策及相关知识及内涵，能够制作个人简历并掌握求职应试的相关技巧，学会制作创业计划书，具备创业融资、经营企业的能力，为自己更好的踏入社会做准备。	模块一：就业形势分析 模块二：就业准备 模块三：创业准备 模块四：职业素养提升	依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台，采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学，通过讨论、辩论、情境课堂等方式，激发学生的学习热情，同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。进行就业创业指导，提升学生的就业能力，转变传统的就业观念，树立创业意识，培养创新精神，在创业中寻找就业机会。
13	军事理论	1. 引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观 2. 帮助学生掌握必要的军事理论知识 3. 帮助学生提高综合素质	1. 寓价值观教育于知识性内容体系之中 2. 紧扣高校特点聚焦重点内容 3. 统筹三个层次的教学目标 4. 注重知识的系统性	1. 润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”情怀的培养。 2. 桃李不言以经典战例诠释经典理论，以生动史实勾画历史发展脉络，以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论。 3. 教学一体充分利用网络平台，构建学生与教授、教学管理部门的沟通桥梁，将教、学、研、考融为为一体。
14	入学教育	1. 帮助新生顺利完成从中学生到大学学生的角色转变 加深对所选专业未来的认识，完全体现“教的受用，学的有用”的教学原则。 3. 帮助学生尽快转换角色，适应大学生活，引导学生养成良好的学习、生活习惯，并充分利用大学优越的学习条件，努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。	1. 适应性教育 2. 专业思想教育 3. 爱国爱校教育 4. 文明修养与法纪安全教育 5. 心理教育 6. 成才教育	1. 本课程的教学以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主，系统全面地学习本教材的基本内容。 2. 倾听学生的需求和困惑，帮助学生尽快适应大学生生活。 3. 指导学生规划大学生生活，并进行交流意见
15	心理健康	有温度·让学生乐享专业、温情、走心的课程体验 2. 有力量·助力学生开启心灵世界、规划成功人生 3. 有特色·结合社会主义核心价值观培养学生积极心理	绪论——增强适应能力，争做创造性人才 2. 认知与探索 3. 调试与应对 4. 发展与提升	1. 将现实生活与大学生如何保持紧密相联 2. 心理健康教育理论通俗易懂 3. 重视心理健康的测验，增强教学效果 4. 强化心理健康的方法
16	创造性思维与创新方法	1. 引导学生认识到我国目前的创新现状，意识到创新的重要性与迫切性； 2. 通过对相关理论知识的讲解，使学生熟悉并掌握与创新相关的概念，引	1. 课程导论 2. 创造性思维及思维定势 3. 方向性思维 4. 形象思维 5. 头脑风暴法	课程结构合理，课程教学循内容序渐进，知识结构清晰，与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界限，

		<p>导学生进行科学创新；</p> <p>3. 培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导将本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。</p>	<p>6. 设问法</p> <p>7. 思维导图</p> <p>8. 列举法</p> <p>9. 组合分解法</p> <p>10. 六顶思考帽法</p> <p>11. 类比法 12. TRIZ 法</p>	<p>注意紧密结合当前的社会实际，既注重基础理论的阐述，又注重一般知识的介绍，尽量突出其指导性、实用性和可读性，通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中，寓教于学，寓学于用。</p>
17	体育类课程(限选课):足球、篮球、排球等项目	<p>通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程，切实增强学生体质和健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣和习惯，使学生站我2-3想终身受益的体育运动项目，为培养更多具有健康第一意识，德智体美劳全面发展的合格人才服务。</p>	<p>通过学习，使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力；掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法，基本养成体育锻炼的意识和习惯；通过学习，学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。</p>	<p>课堂教学中重点是教师的讲解示范，组织并指导学生练习，及时纠正错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力定型，同时加强身体素质练习。</p>
18	摄影基础	<p>1. 探索摄影的基本知识</p> <p>2. 探讨手机摄影，短视频的拍摄技巧。</p> <p>3. 摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。</p>	<p>本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法，围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解，旨在通过对大量案例解析，让学生了解摄影、开阔视野，培养创新思维，提高美学修养，陶冶高尚情操，掌握鉴赏摄影作品的基本规律。</p>	<p>本课程采用线上授课的教学组织形式。采用讲授法、案例教学法 and 情境教学法等教学方法，这些教学方法互为补充，贯穿于教学的整个过程，课程定期更新，让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进，学习到新鲜课程。</p>
19	中华优秀传统文化	<p>1. 体会中国传统文化内容的丰富性与层次性，并感知诸层次内容在文化品格上的互动。</p> <p>2. 增强对中国传统文化思想的认同与体认，增强民族文化自信。</p> <p>3. 通过学习，体知中国传统文化思想的内涵，并关照现实生活，以文化养情、养志、养性。</p>	<p>1. 绪章中国传统文化漫谈</p> <p>2. 中国传统文化的基本精神</p> <p>3. 儒家与中国传统文化</p> <p>4. 《老子》与中国传统文化</p> <p>5. 庄子</p> <p>6. 佛教文化</p> <p>7. 古典文学</p> <p>8. 中国传统音乐</p> <p>9. 再现中国传统绘画之精髓</p> <p>10. 中华民族传统文化与书法艺术</p> <p>11. 中国传统史学文化概论</p>	<p>本课程以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。</p>
20	劳动教育-创意生活陶艺	<p>1. 知识目标：将课堂教学、课题、实践等内容有机地融为一体，内容重构，增加挑战度。将创新设计作为素质教育的核心内容，在全校的公共选修课中以专业跨界设计推进创新创业就业知识构建。</p> <p>2. 能力目标：教学过程中引导学生高度重视创新设计的学习与实践，通过学习本课程解决大学生应试教育缺失动手能力的痛点，部分作业要求组成团队完成，通过团队协作尝试创新设计，通过实操训练焕发课堂活力，通过学习使学生掌握创意思维方法，有解决问题与综合创新设计能力。</p>	<p>1. 绪章说课</p> <p>2. 劳动素养</p> <p>3. 创意生活·生活环境中的陶艺</p> <p>4. 陶艺创作技法</p> <p>5. 当代数字设计与项目设计策划</p> <p>6. 创新设计思维</p> <p>7. 创意设计是创业的顶层</p> <p>8. 创新创造——工匠精神的延伸</p>	<p>1. 三创融合：融合三创(创意、创新、创业)内容围绕创业就业人才培养目标，将创新创业游戏引入实践教学重塑课程内容，在课堂教学活动中，组织课程团队，用游戏互动培养团队创新意识，不同专业的同学组成团队，策划创新创业项目，分析任务、完成任务，将知识点融入设计项目。</p> <p>2. 双轨教学：教与学发生改变，创新型“双轨教学制”工作坊模式特色课程，</p>

				课程由“设计老师”和“技术老师”共同教授，使学生能够同时接受纯艺术和纯技术的教育的长处，并使二者合二为一，课堂反转，让同学交流分享自己的创新设计与创业创意，从以教为中心向以学为中心转变，教学改革行之有效。
21	党史	<p>1. 牢固树立正确的历史观；</p> <p>2. 清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质；</p> <p>3. 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想，感悟思想伟力，把握历史发展规律和大势，深化对党的性质宗旨的认识，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。</p>	<p>1. 绪章 如何走进中共党史概论课堂</p> <p>2. 第一章开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业</p> <p>3. 第二章改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业</p> <p>4. 第三章翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业</p> <p>5. 第四章惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业</p> <p>6. 第五章未来镜鉴：继续书写百年中共党史辉煌史诗</p>	<p>1. 主题主线与主流本质相结合，立体展现百年党史的峥嵘岁月，深刻理解党史学习的基本遵循，掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头。</p> <p>2. 宏观中观与微观相结合，从不同视角阐述百年党史发展历程，既有系统的理论阐述，也有经典的案例呈现。</p> <p>3. 理论与实践相结合，通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现，在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。</p>
22	安全教育	<p>大学生在校期间的安全问题非常重要，大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐，还关乎整个社会的安定，本课程的主要目标： 保障高校安全稳定 对大学生进行思想政治教育 帮助大学生成长成才。</p>	<p>内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、就业兼职及户外活动等方面，列举和穿插了大量图片、表格、数据，方便学生对安全常识和科学知识正确理解，通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例；</p>	<p>用身边的真人真事过程还原的方法，激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性，全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法规和安全知识，旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。</p>

(二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	服装电脑设计	<p>通过这门课程的学习，使学生了解现代服装画对服装设计的重要作用和效果图的概念、理论知识；使学生全面掌握服装画的表现方法和技术，通过绘画效果图的学习，使学生进一步了解人体和服装的关系和构成的各类形式，并以多样性的手法表现较写实款式的实用性与欣赏夸张型的美感以及表现附丽的服装饰物质感，充分掌握服装画的基本技能。</p>	<p>1. 学习服装效果图对服装设计的重要作用和效果图的概念、理论知识；掌握服装效果图的表现方法和技术；</p> <p>2. 学习人体和服装的关系和构成的各类形式，并以多样性的手法表现较写实款式的实用性与欣赏夸张型的美感以及表现附丽的服装饰物质感；</p> <p>3. 学习服装效果图的基本技能。</p>	<p>以市场需求为导向进行本课程设计，一是计划和构思，二是将设想作可视性的实现。也就是说，设计必须通过思维和物化这两个环节来体现，两者缺一不可。将设计思维通过物化的形式表达出来，是服装设计师的基本能力。在服装设计中，物化形式有两种：绘制服装设计图和用服装面料制作成衣来直接表达设计构思。</p>

2	服装手绘设计	<p>通过本课程的学习，了解造型要求，熟悉空间表现的线透视画法，熟悉物象造型规律的方法，熟悉人体与服装的组合关系，熟悉透视关系在设计素描中的地位和作用，熟悉服装设计素描的应用形式。熟悉中，通过从铅笔入手的写生环节到水笔造型的正确表达，直至工具材料的运用，达到熟练、快捷的造型能力。能够树立自信心。对学好专业知识奠定良好的基础。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习素描的概念与作用，了解学习素描的重要性、目的、任务，了解学习素描的原则与方法 2. 学习素描中的工具以及作用，熟练掌握工具的应用 3. 根据光线的变化对物体进行刻画，熟练掌握素描中线的运用，能根据物体表层了解物体结构变化。 4. 学习立方体临摹、写生；球体、柱体临摹写生；椎体临摹写生； 5. 学习人体五官比例，五官局部刻画； 6. 熟悉人体结构和运动规律，了解人物半身像写生，熟练掌握速写技巧； 7. 熟悉时装画的表现形式，掌握时装画的表现技法，培养学生良好的作画习惯，敏锐的时尚感知度。 	<p>整合课程内容，构建以实践为主渠道的教学体系。以“服装结构素描和专业速写”为主要内容，以实践教学为主，课程内容体系构成一个包含“从平面到立体再到空间”的能力结构训练系统，设定课题总目标与子目标，并分别与相关专业与相关课程对应。</p>
3	服装立体裁剪	<p>通过课程的学习，使学生掌握立体裁剪的基础知识、立体裁剪的基本手法、对服装制板技术有一个完整的认识，通过作业练习，有针对性地提高学生的审美能力、造型能力，为参加比赛和实习就业打好基础，使学生在在校期间掌握服装板师、助理板师的基本技能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裁剪的操作方法、针法的运用；原型的立体裁剪；上衣省道变化和袖片、领、袖的立裁造型方法以及礼服的造型创意设计以及立体裁剪操作方法； 2. 立体裁剪的方法制作平面版型； 3. 不同的服装款式，选择合适的立体裁剪手法进行造型。 	<p>坚持育人为本、德育为先的原则，培养紧盯产业需求、牢牢贴近一线服务，专业融入产业、规格服从岗位、教学贴近生产。培养学生的服装产品设计能力、服装版型设计能力、服装工艺设计能力。</p>
4	服装结构设计	<p>通过本课程学习，掌握服装结构制图的基本理论、基本方法，提高解决实际问题的能力。掌握服装款式、结构、工艺制作方法，使学生具有独立完成基础纸样和样板制作。确定缝制工艺流程及成衣效果控制的基本能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习服装纸样设计； 2. 学习服装工业制版； 3. 学习服装用料测算； 4. 能独自进行产品设计与开发。 	<p>以就业为导向，以职业能力为本位，通过行业专家、课程专家对相关岗位工作任务的分析得出从事服装设计与服装制版应具备的职业能力；以实用够用为原则兼顾知识结构、能力结构的完整，为职业生涯的发展奠定基础。</p>
5	服装工艺技术	<p>通过课程学习掌握服装基本的缝制工艺，学会工艺流程及各种缝制技巧。学会服装各种常用设备的使用，学会不同的缝制工艺。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生掌握主要品种服装的车缝、手缝、熨烫三技艺，包括他们的部位、部件及整件缝制制的工艺流程、操作要领及工艺质量标准。 2. 使学生掌握分析产品工艺结构的方法以便确立各裁片之间、各部位之间、各部件与衣身之间的最佳组合关系，并以此作为产品的新工艺设计向导，在提高学生动手制作衣服的同时，也提高了新工艺设计能力。使学生掌握设计产品工艺制作单的方法。 	<p>根据课程工作任务与职业能力分析，为使学生了解缝制工艺的基本知识，掌握其基本缝制技巧和熟练操作缝制设备，进行课程设计。</p>

			3. 培养学生审视效果图和分析结构图的能力,并设计出反映产品造型效果的工艺制作方法和质量标准。	
6	服饰品设计	通过本课程的学习和实践,培养学生对各类服饰品的选材能力,使学生具备较为熟练的各类服饰品制作技艺,具有服饰品设计能力和服饰品搭配审美能力。	1. 具备服饰品方面的审美和鉴赏能力; 2. 具备创造性思维和整体性创作设计的能力; 3. 具备独立完成服饰品的设计制作能力; 4. 具备服装与服饰品的搭配能力。	将设计与市场调查实践贯通,不断更新教学内容,引入先进的教学和技能训练方法,以市场的人才需求为导向,形成以项目教学、任务教学为主体的课程模式,激发学生的想象力与创新能力。

(三) 六化育人教学实践要求

序号	名称	课程名称	主要内容及目标	主要教学方法
1	制度文化	军事理论 入学教育、军事技能训练 安全教育类课程	通过课程教学,促使学生学会自觉遵守各项规章制度及法律法规,达到制度文化育人目的。	讲授 案例讨论
2	环境文化	美育类课程:摄影基础等 劳动教育类课程:劳动教育、陶艺等 体育类课程:足球、篮球、排球等 形势与政策	依托学校天然地理优势和生态环境,让学生耳濡目染,陶冶情操,结合课堂教学活动达到环境文化育人目的。	讲授 案例讨论
3	行为文化	思想道德与法治	树立与时俱进的现代职业教育新观念,用行业职业道德标准及礼仪行为、人际交流与沟通行为影响和塑造学生的良好行为习惯,达到行为文化育人目的。	讲授 角色扮演 案例讨论
4	精神文化	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 大学语文 四史教育课程:党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史 文化传承类课程:中华优秀传统文化等	以精神文化作为学校文化的核心内容和最高层次。坚持以德树人,积极培育和践行社会主义核心价值观。结合课程教学活动,达到精神文化育人目的。	讲授 案例讨论
5	艺术文化	服装手绘设计 服装电脑设计 服装专题设计 作品转化产品	开设服装手绘设计、服装电脑设计等课程来增加学生的专业艺术品味。旨在弘扬四求(求真、求善、求美、求新)艺术文化,以艺术文化促进学生作品转化产品。	讲授 案例讨论
6	职场文化	认识实习 岗位实习	将职业操守作为学生职场文化建设的源头活水,结合课程教学、教学见习与顶岗实习等活动打造充满生机与活力的职场文化。	讲授 角色扮演 实习

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排表

学期	各 周 安 排																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	√:	:	:	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
二	□	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
三	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	●	●	☆	☆	×	◆
四	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	●	●	☆	☆	×	◆
五	←	—	—	—	—	—	—	→	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆		
六	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	~	◆		

说明： √入学教育 : 军训 ←→ 课堂教学 × 考试 ≡ 假期 □ 认识实习 ☆ 课程实训（设计、论文） ● 岗位实习
 ~ 毕业教育 ◆ 机动

(三) 教学计划安排表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	教学改革	各学期周学时分配					
					理论	实践	合计			一 4-19	二 1-16	三 1-16	四 1-16	五 1-8	六
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	公共必修课	1	16	0	16	试		1					
2	S0000033	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	公共必修课	2	26	6	32	试			2				
3	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	试		3					
4	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	24	8	32	查			2				
5	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	48	0	48	查		每学期 8 课时					
6	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	试	课证融合	2					
7	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	试	课证融合		2				
8	S0000026	信息技术	公共必修课	4	32	32	64	查	课证融合		4				
9	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	4	32	36	查		2					
10	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	4	32	36	查			2				
11	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	试	课程思政	2					
12	S0000015	职业规划与就业创业（一）	公共必修课	1	16	0	16	查	混合式教改	1					
13	S0000016	职业规划与就业创业（二）	公共必修课	1	16	0	16	查	混合式教改				1		
14	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	查	数字化教改	2					
15	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	查		2W					
16	S0000034	心理健康	公共必修课	2	16	16	32	查	混合式教改	2					
17	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	查	数字化教改		2				
18	S0100071	美育类课程：摄影基础等	公共限选课	2	16	16	32	查	混合式教改			2			
19	S0000021	文化遗产类课程：中华优秀传统文化等	公共限选课	1	16	0	16	查	数字化教改			1			
20	S0000023	劳动教育类课程：劳动教育、陶艺等	公共限选课	1	12	4	16	查	混合式教改			1			
21	S0000035	体育类课程：足球、篮球、排球等	公共限选课	2	0	36	36	查					2		
22	S0000036	四史教育课程：党史、新中国史、改革开放	公共限选课	1	0	16	16	查	数字化教改	1					

		史、社会主义发展史													
23	S0000037	安全教育类课程	公共限选课	1	0	16	16	查	混合式教改	讲座+线上					
公共必修课			合计	33	404	192	596			15	14	0	1	0	0
公共限选课			合计	8	44	88	132			1	0	4	2	0	0
公共基础课模块			合计	41	448	280	728			16	14	4	3	0	0
1	S0207001	服装设计原理	专业基础课	2	32		32	试		2					
2	S0207002	轻纺科技	专业基础课	2		32	32	查		2					
3	S0207003	中外服装史	专业基础课	2	32		32	试				2			
4	S0207004	服装工程管理	专业基础课	2	32		32	试						2	
5	S0207005	人体体态分析	专业基础课	2		32	32	查		2					
6	S0207006	服装电子商务	专业基础课	2	32		32	试			2				
7	S0207007	商品摄影	专业基础课	2		32	32	查		2					
8	S0207008	服装手绘设计（一）	专业基础课	2		32	32	查		2					
9	S0207009	服装手绘设计（二）	专业基础课	2		32	32	查			2				
10	S0207010	服装手绘设计（三）	专业基础课	2		32	32	查	课赛融合			2			
专业基础课程模块			合计	20	128	192	320			10	4	4	0	2	0
1	S0207011	服装电脑设计（一）	专业核心课	2		32	32	查			2				
2	S0207012	服装电脑设计（二）	专业核心课	4		64	64	查				4			
3	S0207013	服装立体裁剪（一）	专业核心课	2		32	32	查			2				
4	S0207014	服装立体裁剪（二）	专业核心课	4		64	64	查				4			
5	S0207015	成衣立体造型（一）	专业核心课	4		64	64	查	课赛融通				4		
6	S0207016	成衣立体造型（二）	专业核心课	2		32	32	查	课赛融通					4	
7	S0207017	服装结构设计（一）	专业核心课	2		32	32	查			2				
8	S0207018	服装结构设计（二）	专业核心课	2		32	32	查	课赛融通			2			
9	S0207019	服装结构设计（三）	专业核心课	4		64	64	查	课证融通				4		
10	S0207020	服装工艺技术（一）	专业核心课	2		32	32	查		2					
11	S0207021	服装工艺技术（二）	专业核心课	4		64	64	查			4				
12	S0207022	服装工艺技术（三）	专业核心课	4		64	64	查	课赛融通			4			

13	S0207023	服装工艺技术（四）	专业核心课	4		64	64	查	课证融通				4		
14	S0207024	服饰品设计（一）	专业核心课	2		32	32	查				2			
15	S0207025	服饰品设计（二）	专业核心课	2		32	32	查	课赛融通				2		
专业核心课程模块			合计	44	0	704	704			2	10	16	14	4	0
1	S0207026	服装专题设计（一）	专业限选课	4		64	64	查	课赛融通				4		
2	S0207027	服装专题设计（二）	专业限选课	2		32	32	查	课赛融通					4	
3	S0207028	成衣样板设计与制作	专业限选课	4		64	64	查	课赛融通					4	
4	S0207029	专业限选课：作品转化产品（一）	专业限选课	4		64	64	查	课岗融通				4		
5	S0207030	专业限选课：作品转化产品（二）	专业限选课	4		64	64	查	课岗融通					4	
6	S0207031	专业限选课：物理性能科教实验（一）	专业限选课	2		32	32	查	课岗融通			2			
7	S0207032	专业限选课：物理性能科教实验（二）	专业限选课	2		32	32	查	课岗融通				2		
8	S0207033	专业限选课：超声波技术	专业限选课	2		32	32	查	课岗融通			2			
专业拓展课程模块			合计	24	0	384	384			0	0	4	10	12	0
1	S0207034	认识实习	专业实践课	0.5		14	14	查			0.5W				
2	S0207035	岗位实习（一）	专业实践课	1		28	28	查				1W			
3	S0207036	岗位实习（二）	专业实践课	1		28	28	查					1W		
4	S0207037	毕业设计	专业实践课	8		224	224	查						8W	
5	S0207038	岗位实习（三）	专业实践课	8		392	392	查							24W
专业实践课程模块			合计	18.5	0	686	686			0	0	0	0	0	0
合计				147.5	576	2246	2822			28	28	28	27	18	0

(三) 各模块学时与学分分配表

课程学分总量、学时的分配及其总比 (%)								
课程模块	学分	总占比	时数	总占比	理实分配			
					理论		实践	
					时数	占比	时数	占比
公共基础课程模块	41	27.80%	728	25.80%	448	77.78%	280	12.47%
专业基础课程模块	20	13.56%	320	11.34%	128	22.22%	192	8.55%
专业核心课程模块	44	29.83%	704	24.95%	0	0.00%	704	31.34%
专业拓展课程模块	24	16.27%	384	13.61%	0	0.00%	384	17.10%
专业实践课程模块	18.5	12.54%	686	24.31%	0	0.00%	686	30.54%
合计	147.5	100%	2822	100%	实践学时数占比		2246	79.59%
					选修课学时占比		516	18.28%

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

按高职办学规定，学生数与本专业专任教师比例不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯形结构。目前服饰与服饰设计专业现有专任教师 5 人，其中高级职称 2 人，中级职称 3 人，“双师型”教师 5 人。该队伍具有服装设计与工程、服装设计与工艺教育等相关专业本科及以上学历背景。

2. 专任教师

本专业要求专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有服装设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外文化艺术行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展科教研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从服装专业相关的行业企业聘任，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实

习实训指导和学生职业发展规划等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻，能够满足正常的课程教学。

2. 校内实训基地

针对专业基础技能、核心技能的培养要求，目前服装与服饰设计专业校内共设有 8 间专业实验实训室，其中服装智能生产线 1 间，服装工艺实训室 1 间，立体裁剪技术工作室 1 间，服饰形象工作室 1 间，服装制版实训大厅 1 间，物理性能实验室 1 间、生物化学实验室 1 间、运动力学实验室 1 间。实训设施齐全，能够开展本专业所需的实践教学活

序号	实训室名称	实训项目	主要设备
1	服装智能生产线	1. 服装设计 2. 服装制作	1. 电脑工业平缝机 2. 电脑包缝机 3. 蒸汽熨烫设备 4. 烫台 5. 挂瓶熨斗等
2	服装工艺实训室	1. 服装制作	1. 电脑工业平缝机 2. 电脑包缝机

3	立体裁剪技术工作室	1. 服装设计 2. 服装结构分解	1. 人台
4	服饰形象工作室	1. 人物形象设计 2. 服饰配件设计	1. 化妆台 2. 案台 3. 展示架
5	服装制版实训大厅	1. 服装打板	1. 专业打板桌 2. 板型储藏架
6	物理性能实验室	1. 服装与材料的物理性能实验分析技术 2. 仪器设备使用与维护技术	1. 材料拉力试验机 2. 汗渍色牢度仪 3. 电脑比重天平 4. 渗水性测定仪 5. 恒温恒湿试验机 6. 硫化试验机 7. 鞋子止滑试验机 8. 老化试验机等 20 台设备
7	生物化学实验室	1. 成品和材料中有害物质的实验分析技术 2. 仪器设备使用与维护技术	1. 高效液相色谱仪 2. 数码显微图像系统 3. 超净工作台 4. 荧光光谱分析仪 5. 双层玻璃反应釜
8	运动力学实验室	1. 力学测量的实验分析技术 2. 仪器设备使用与维护技术	1. 生物测力实验台 2. 压力分布实验台 3. 超声波测量仪 4. 人体成分检测仪

3. 校外实践基地

本专业具有稳定的校外实训基地，能够提供开展认识实习、岗位实习等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全畅通无阻。

序号	实训基地	实训部门	实训项目
1	福建七匹狼股份有限公司	设计研发部	服装设计 数控设计研发 作品转化产品
		自动化车间	数控自动化缝纫生产技术
		物理性能测试中心	服装与材料的物理性能测试分析
		运动力学中心	力学测量分析 舒适度实验
		商务运营中心	商品图片美工设计、营销与策划
2	福建柒牌时尚科技股份有限公司	设计研发部	时装设计 数控设备技术 作品转化产品
		物理性能测试中心	时装与材料的物理性能测试分析
3	福建宁弋体育用品科技有限公司	设计研发部	运动服装设计 数控设计研发 作品转化产品
		商务运营中心	商品图片美工设计、营销与策划
4	福建赛宇仪器科技有限公司	数控车间	物理性能测试 仪器使用与维护
5	泉州市雨田科技开发有限公司	数控车间	数控电脑针车使用与维护
6	晋江市爱华顿服装织造有限公司	生化检测中心	成品和材料中有害物质检测分析
		生产部	运动服装缝制工艺
			片料裁剪熨烫工艺
		营销中心	运动服装营销

4. 支持信息化教学

学院具备能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习所需的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；教师可利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利

用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书、文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

学院严格按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与教材选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书、文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：纺织服装行业政策法规、行业标准、技术规范等；服装与服饰设计专业技术类图书和案例类图书；5种以上纺织服装类专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

学院配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

1. 专业教师教学：依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，强化专业理论与职业标准结合，用专业知识点为基础，深入艺术+技能的模式展开教学，激发学生对实训课程的兴趣。

2. 企业技师教学：创新教学方法和策略，倡导因材施教、按需施教，采用案例教学、项目教学等理实一体化教学方法。按工作要求或生产规程，突出技能点，采用“讲练结合、以练为主，轮换与固定岗位相结合”的企业实训模式。

（五）教学评价

教学评价形式与标准：采用笔试与实操考核形式，课程总成绩由期末考试成绩与平时成绩两部分组成。

(1) 平时成绩占 60%。

(2) 期末成绩占总成绩 40%。

(3) 实训考核按实训指导书、实习指导书、实训项目、科技实验等实训（实验）指导性文件，实行校内外统一评价机制。

(4) 企业评价项目

根据服装行业的特点和企业对人才的要求，制定了“企业实习评价项目”。

企业实习评价项目

序号	评价项目	满意/%	基本满意/%	不满意/%
1	敬业精神			
2	专业水平			
3	技术能力			
4	创新能力			
5	团队意识			
6	组织能力			
7	交流沟通能力			
8	解决问题能力			

（六）质量管理

学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标

准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和二级学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

建立健全校、院、教研室三级质量保障体系，自上而下，全方位、全过程的进行教学质量监控，确保教学活动正常有序展开，实现人才培养目标。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成各门课程学习及参与各教学环节活动，参加专业规定的实习，修满专业人才培养方案所规定的 147.5 学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，通过省计算机等级考试准予毕业。

十、继续学习建议

（一）专升本对应相关专业

本专业学生可以通过以下途径继续专业学习和接受更高层次的服装艺术设计、服装设计与工程、针织服装设计等专业教育：

1. 专本衔接。在校生可报名参加高等教育专本衔接自学考试，若修完所规定的课程并考核合格，可在取得专科文凭的同时，获得相

关院校同类专业的本科毕业证书，若通过相关院校学位英语或全国英语四级，可获得学士学位。

2. 专升本。在取得本院专科文凭，可报名参加全省专升本统一考试，录取后进入相应专业的本科院校学习。

（二）提升职业资格渠道

学生按照所学专业规定课程和选修的相关课程要求，根据自己的兴趣和未来职业发展取向，参加政府部门组织的考试，获取相关职业技能等级证书和职业资格证书晋级提升本身的职业资格，为将来就业、创业打好基础。

十一、说明

1. 根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，对课程作了调整和优化。

2. 本培养方案采取“2.25+0.75”（可改）的培养模式。

3. 在执行本方案过程中，各二级学院可根据实际情况作适当调整，但必须通过规定程序报教务处审核、分管副校长审批，经批准后方可按调整方案执行

