



## 摄影与电影技术学院

# 2023 级专业人才培养方案

专业名称: 人物形象设计

专业代码: 670105

修业年限: 3

专业负责人: 陈炜倩

学院专业建设委员会主任 黄建土

教务处审核: \_\_\_\_\_

校领导审批: \_\_\_\_\_

批准日期: \_\_\_\_\_

# 2023 级人物形象设计专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

### (一) 专业名称

人物形象设计

### (二) 专业代码

670105

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

### (一) 职业岗位

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
艺术设计类	形象设计类	美容师 4070401	化妆师 2100508	化妆师(婚礼、影视剧组、舞台等)、彩妆顾问、美容师、美甲师、纹绣师、形象设计师、美学顾问、	美妆设计师 形象设计师 美甲师 纹绣师

### (二) 岗位进阶

初级岗位(毕业 1-3 年)			中级岗位(毕业 4-8 年)		高级岗位(毕业 8-10 年)	
化妆师助理	美甲师助理	人物形象设计助理	化妆师、美甲师、纹绣师、美容师等	中级人物形象设计师	化妆师总管、高级形象设计师	形象设计技师

\*所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应的德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德与创业精神，具有人物形象设计所必需的基本知识及实践技能、技术创新能力、团队协作与沟通表达能力、分析与处理工作问题能力等综合职业能力，能够在人物形象造型第一线工作的技术技能型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全

的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

## 2. 知识

公共基础知识：掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论和科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想基本原理；掌握计算机及网络基础知识、应用英语知识，能够熟练应用常用办公软件；

专业技术基础知识：了解造型基本理论知识；素描与色彩学基本原理；了解中西形象设计史、化妆基础、发型基础知识以及专业技术发展的新知识。

专业知识：掌握新娘化妆、舞台化妆造型、美容美甲纹绣等各环节操作流程；熟练化妆造型设计技巧；灵活运用各类造型设计技法；人物造型设计项目执行能力。

## 3. 能力

通用能力：口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。具有良好的团队协作精神、良好的沟通表达能力及亲和力、较强的服务意识、良好的审美品味、创新意识和创新能力。

专业技术技能：

- ① 了解各类妆容，能够熟练掌握各类妆容化妆技巧。

② 具有一定的服装服饰设计基础能力。

③具有较强的实操能力，并有一定的人物造型设计能力。

④具有一定的艺术鉴赏水平。

⑤具有分析与处理工作问题的能力、逻辑思维能力及资料收集整理能力；团队合作与管理能力

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国共产党的思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p>2. 能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特</p>	<p>模块一：马克思主义中国化新的飞跃            模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务            模块三：坚持党的全面领导            模块四：坚持以人民为中心            模块五：以新发展理念引领高质量发展            模块六：全面深化改革            模块七：发展全过程人民民主            模块八：全面依法治国            模块九：建设社会主义文化强国            模块十：加强以民生为重点的社会建设            模块十一：建设社会主义生态文明            模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队            模块十三：全面贯彻落实总体国家安全观            模块十四：坚持“一国两制”和推进祖国统一            模块十五：推动构建人类命运共同体            模块十六：全面从严治党</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>

		色社会主义伟大事业合格的接班人。		
2	思想道德与法治	<p>（一）知识目标</p> <p>理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>（二）能力目标</p> <p>通过学习，能用正确认清自身承担的社会责任和家庭责任，能用正确的是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行，能用自觉遵守法律规范，分析和解决基本法律问题。</p> <p>（三）素质目标</p> <p>1. 通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。</p>	<p>模块一：绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>模块二：领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>模块三：追求远大理想 鉴定崇高信念</p> <p>模块四：继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>模块五：明确价值要求 践行价值准则</p> <p>模块六：遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>模块七：学习法治思想 提升法治素养</p>	<p>课堂讲授：通过使用多媒体课件，视频材料等，帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。</p> <p>通过智慧职教平台，使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学形式，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法治素养，</p> <p>实践活动：</p> <p>结合校内外实践教学资源，通过参观考察，社会调查，人物访谈等丰富的实践活动，进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 知识目标：学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>2. 能力目标：提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化的历史进程和理论成果</p> <p>模块二：毛泽东思想及其历史地位</p> <p>模块三：新民主主义革命理论</p> <p>模块四：社会主义改造理论</p> <p>模块五：社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>模块六：中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>模块七：邓小平理论</p> <p>模块八：“三个代表”重要思想</p> <p>模块九：科学发展观</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
4	形势与政策	<p>1. 知识目标：通过学习马克思主义的基本观点，以及我们党的基本理论、党和</p>	<p>模块一：新时代全面从严治党的伟大实践</p> <p>模块二：伟大时代的历史跨越</p>	<p>1. 教学方法：以课堂讲授专题形势报告为主，尽量以各种灵活的教学方式，使学生在较宽松的环</p>

		<p>国家的方针政策，认识当前复杂多变的国际环境与国内形势，对其做出的正确判断和科学评价，使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识的熏陶、遵纪守法等行为规范引导和公民国际视野的开拓，拥有全面的知识体系。</p> <p>2. 能力目标：通过教学，培养学生面对风云变幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力；开拓视野，培养学生的创新能力和组织能力；解析大学生关注的热点问题，引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系，提高学生的社会适应能力；培养学生观察问题、分析问题的综合分析能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展课内实践和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。</p> <p>3. 素养目标：通过教学，从世情、国情、党情、民情入手，培养学生辩证看待问题的科学思维方法，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；解读当前大国形势与相互关系，把握中国所处的国际环境，面临的机遇和挑战，提高学生政治素养及大是大非观念；分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战，让学生把握我国经济社会发展的整体趋势，培养学生全局观和整体意识；让学生在探讨、研究实际问题的过程中，坚定理想信念，明辨是非，自觉砥砺前行，不断完善自我，从而提高自身的思想道德素质。</p>	<p>模块三：高效统筹疫情防控和经济社会发展</p> <p>模块四：建设统一大市场 畅通全国大循环</p> <p>模块四：保障粮食安全的中国策</p> <p>模块四：书写“一国两制”实践新篇章</p> <p>模块五：乌克兰危机演变及影响</p> <p>模块六：共同维护世界和平安宁</p>	<p>境中学习。</p> <p>2. 教学手段：发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用，充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件，丰富教育资源，调动学生的学习积极性，拓展教学的内容和空间。</p> <p>3. 实践活动：英模（劳模）报告会、优秀学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。</p>
5	大学英语	<p>1. 知识目标：掌握 2000 左右常见英语词汇；掌握能够就日常及与未来职业</p>	<p>课程结构包括三个部分即综合、听说、实践，培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包</p>	<p>教师在教学中，依托现代教育技术，依托职场情境任务，通过线上、线下混合式教学模式，围绕</p>

	(一)	<p>相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构;掌握一般性应用文的撰写,表达准确,语义连贯。</p> <p>2. 能力目标: 培养学生英语综合语言应用能力, 适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要, 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。</p> <p>3. 素养目标: 在中等职业学校和普通高中教育的基础上, 进一步促进学生英语学科核心素养的发展, 同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来, 培养学生文化自信, 增强社会主义核心价值观。</p>	<p>含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题, 每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容, 包括历史人物、时代楷模等的故事, 坚定文化自信, 培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感, 能够用英语讲中国故事。</p>	<p>三大主题类别, 从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动, 使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识, 提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中, 完善四项学科核心素养的融合发展。</p>
6	大学英语 (二)	<p>1. 知识目标: 巩固和延伸所学的英语知识, 梳理英语知识系统, 让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词, 进一步掌握职场相关话题讨论的表达; 掌握良好的阅读技巧; 对基本的翻译方法和技巧有一定的了解; 掌握应用文写作技巧, 就常见类型进行达意通顺的表达。</p> <p>2. 能力目标: 通过英语学习获得多元文化知识, 汲取文化精华, 增强文化自信, 培养学生具有国际视野和跨文化交际能力, 能用英语讲好中国故事、传播中华优秀传统文化; 引导学生相互学习、相互帮助, 培养学生团队协作意识, 提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。</p> <p>3. 素养目标: 充分发挥英语课程育人功能, 落实立德树人根本任务, 让学生在</p>	<p>模块一: 听说训练。学习教材配套的听说练习, 掌握基本的听说技巧, 培养基本的交际策略; 模块二: 阅读训练学习教材配套的阅读文章, 讲授单词、句型、语法等内容, 并训练学生快速阅读和精读的能力;</p> <p>模块三: 应用文的写作练习;</p> <p>模块四: 翻译训练通过教材配套的翻译练习, 对翻译方法和技巧有初步理解。</p>	<p>遵循“实用为主、够用为度”的原则, 重视语言学习的规律, 正确处理听、说、读、写、译的关系, 确保各项语言能力的协调发展; 打好语言基础和培养语言应用能力并重; 强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重; 通过多种现代化教学途径, 开展英语第二课堂活动, 激发学生学习英语的自觉性和积极性。</p>

		发展英语语言能力的过程中，培养文化修养和幼师职业精神，更好地培育和践行社会主义核心价值观。		
7	信息技术	通过本课程帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范。知识目标：使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术；能力目标：具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；素养目标：使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。	模块一：计算机基础知识 模块二：计算机系统 模块三：Word2016的使用 模块四：Excel2016的使用 模块五：PowerPoint2016的使用 模块六：新一代信息技术概述	1. 教学方法：现场演示与操作采用任务驱动、实例演示、问题融入等方法 2. 教学场地：多媒体教室与实训机房 3. 实训课时：48个学时 4. 教材：《计算机基础及MS Office应用》 5. 准备工作：根据各专业特点安排好实训材料 6. 实施建议：要求学生要提前复习相关理论知识；加强现场指导
8	大学体育 (一)	课程设置在大学一上学期，通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质；培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力；培养学生良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。	通过理论学习，掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法，锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法；通过学习，了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别，掌握田赛和竞赛的技术练习特点，积极参与各种体育活动，能够通过《体质健康标准》测试；通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点，做到克服心理障碍，合理调节情绪，培养学生审美和表现力。	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践
9	大学体育 (二)	通过教学，要求学生身体素质锻炼贯穿始终，目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高，掌握科学锻炼的基本知识，技术，培养其锻炼的兴趣和习惯，以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为终身体育打下基础。	这一学期设定3个模块进行学习： 模块一：掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手上投篮和三步上篮的基本技术动作，掌握其动作规律，了解简单的战术方法和裁判法知识，提高协调、灵敏等身体素质； 模块二：通过学习使学生掌握排球运动技术中垫球的基本动作原理以及完成自垫动作的移动脚步练习，提高其机体的速度灵敏的运动能力。 模块三：通过学习《太极拳》，掌握1-8式基本技术动作，提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践

10	大学语文	通过本课程的学习,进一步提高学生正确运用祖国语言文字的能力;进一步提高学生文学作品的阅读、理解和鉴赏能力;通过对经典作品的阅读、赏析和讨论,使学生树立自主学习和终身学习的意识,培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,提高学生的人文素养和自身修养。	包括文学发展史概述、语言文字知识、文体知识、作家作品知识、用以培养学生阅读鉴赏能力的古今中外名篇的赏析以及对学生应用写作、口才表达等能力进行系统的指导和训练。	本课程教学以专题模块讲授为主,注重采用比较分析、启发引导、讨论交流、情境模拟等多种教学方法丰富课堂活动,同时鼓励和指导学生进行课外阅读、参加第二课堂活动,力求从多种视角引导学生积极思考、乐于实践,提高学习兴趣,加强自主学习意识,培养学生学以致用用的能力,提高学生的综合素质。
11	职业规划与就业创业(一)	通过了解职业和职业生生涯的内涵及相关知识和方法,进而能够正确分析职业环境,了解职业世界,能够进行深入的自我探索,了解自己,并制定自己的学业规划和职业规划,通过制作职业生生涯规划书,为自己的未来做好规划,树立正确的人生观、价值观,找到适合自己的职业发展道路。	模块一:认识职业世界 模块二:生涯唤醒 模块三:自我探索 模块四:制定职业生生涯规划	依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台,采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学,通过讨论、辩论、情境课堂等方式,激发学生的学习热情,同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。帮助大学生充分认识自我,合理规划大学,进而树立正确的人生观、价值观,使大学生找到适合自己的就业方向。
12	职业规划与就业创业(二)	通过了解就业政策、创业政策及相关知识及内涵,能够制作个人简历并掌握求职应试的相关技巧,学会制作创业计划书,具备创业融资、经营企业的能力,为自己更好的踏入社会做准备。	模块一:就业形势分析 模块二:就业准备 模块三:创业准备 模块四:职业素养提升	依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台,采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学,通过讨论、辩论、情境课堂等方式,激发学生的学习热情,同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。进行就业创业指导,提升学生的就业能力,转变传统的就业观念,树立创业意识,培养创新精神,在创业中寻找就业机会。
13	军事理论	1.引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观 2.帮助学生掌握必要的军事理论知识 3.帮助学生提高综合素质	1.寓价值观教育于知识性内容体系之中 2.紧扣高校特点聚焦重点内容 3.统筹三个层次的教学目标 4.注重知识的系统性	1.润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”情怀的培养。 2.桃李不言以经典战例诠释经典理论,以生动史实勾画历史发展脉络,以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论。 3.教学一体充分利用网络平台,构建学生与教授、

				教学管理部门的沟通桥梁，将教、学、研、考融为一体。
14	入学教育	1. 帮助新生顺利完成从中学生到大学生的角色转变 2. 加深对所选专业未来的认识，完全体现“教的受用，学的有用”的教学原则。 3. 帮助学生尽快转换角色，适应大学生生活，引导学生养成良好的学习、生活习惯，并充分利用大学优越的学习条件，努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。	1. 适应性教育 2. 专业思想教育 3. 爱国爱校教育 4. 文明修养与法纪安全教育 5. 心理教育 6. 成才教育	1. 本课程的教学以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主，系统全面地学习本教材的基本内容。 2. 倾听学生的需求和困惑，帮助学生尽快适应大学生活。 3. 指导学生规划大学生活，并进行交流意见
15	心理健康	1. 有温度·让学生乐享专业、温情、走心的课程体验 2. 有力量·助力学生开启心灵世界、规划成功人生 3. 有特色·结合社会主义核心价值观培养学生积极心理	1. 绪论——增强适应能力，争做创造性人才 2. 认知与探索 3. 调试与应对 4. 发展与提升	1. 将现实生活与大学生如何保持紧密相联 2. 心理健康教育理论通俗易懂 3. 重视心理健康的测验，增强教学效果 4. 强化心理健康的方法
16	创造性思维与创新方法	1. 引导学生认识到我国目前的创新现状，意识到创新的重要性与迫切性； 2. 通过对相关理论知识的讲解，使学生熟悉并掌握与创新相关的概念，引导学生进行科学创新； 3. 培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导将本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。	1. 课程导论 2. 创造性思维及思维定势 3. 方向性思维 4. 形象思维 5. 头脑风暴法 6. 设问法 7. 思维导图 8. 列举法 9. 组合分解法 10. 六顶思考帽法 11. 类比法 12. TRIZ 法	课程结构合理，课程教学循内容序渐进，知识结构清晰，与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界限，注意紧密结合当前的社会实际，既注重基础理论的阐述，又注重一般知识的介绍，尽量突出其指导性、实用性和可读性，通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中，寓教于学，寓学于用。
17	体育类课程（限选课）：足球、篮球、排球等项目	通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程，切实增强学生体质和健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，培养他们终身参与体育锻炼的意识和习惯，使	通过学习，使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力；掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法，基本养成体育锻炼的意识和习惯；通过学习，学会利	课堂教学中重点是教师的讲解示范，组织并指导学生练习，及时纠正错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作，形成正确的动力

		学生站我2-3想终身受益的体育运动项目，为培养更多具有健康第一意识，德智体美劳全面发展的合格人才服务。	用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。	定型，同时加强身体素质练习。
18	摄影基础	1.探索摄影的基本知识 2.探讨手机摄影，短视频的拍摄技巧。 3.摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。	本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法，围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解，旨在通过对大量案例解析，让学生了解摄影、开阔视野，培养创新思维，提高美学修养，陶冶高尚情操，掌握鉴赏摄影作品的基本规律。	本课程采用线上授课的教学组织形式。采用讲授法、案例教学法和情境教学法等教学方法，这些教学方法互为补充，贯穿于教学的整个过程，课程定期更新，让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进，学习到新鲜课程。
19	中华优秀传统文化	1.体会中国传统文化内容的丰富性与层次性，并感知诸层次内容在文化品格上的互动。 2.增强对中国传统文化思想的认同与体认，增强民族文化自信。 3.通过学习，体知中国传统文化思想的内涵，并关照现实生活，以文化养情、养志、养性。	1.绪章中国传统文化漫谈 2.中国传统文化的基本精神 3.儒家与中国传统文化 4.《老子》与中国传统文化 5.庄子 6.佛教文化 7.古典文学 8.中国传统音乐 9.再现中国传统绘画之精髓 10.中华民族传统文化与书法艺术 11.中国传统史学文化概论	本课程以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。
20	劳动教育- 创意生活— 陶艺	1.知识目标：将课堂教学、课题、实践等内容有机地融为一体，内容重构，增加挑战度。将创新设计作为素质教育的核心内容，在全校的公共选修课中以专业跨界设计推进创新创业就业知识构建。 2.能力目标：教学过程中引导学生高度重视创新设计的学习与实践，通过学习本课程解决大学生应试教育缺失动手能力的痛点，部分作业要求组成团队完成，通过团队协作尝试创新设计，通过实操训练焕发课堂活力，通过学习使学生掌握创意思维方法，有解决问题与综合创新设计能力。	1.绪章说课 2.劳动素养 3.创意生活·生活环境中的陶艺 4.陶艺创作技法 5.当代数字设计与项目设计策划 6.创新设计思维 7.创意设计是创业的顶层 8.创新创造——工匠精神的延伸	1.三创融合：融合三创（创意、创新、创业）内容围绕创业就业人才培养目标，将创新创业游戏引入实践教学重塑课程内容，在课堂教学活动中，组织课程团队，用游戏互动培养团队创意思维，不同专业的同学组成团队，策划创新创业项目，分析任务、完成任务，将知识点融入设计项目。 2.双轨教学：教与学发生改变，创新型“双轨教学制”工作坊模式特色课程，课程由“设计老师”和“技术老师”共同教授，使学生能够同时接受纯艺术和纯技术的教育的长处，并使二者合二为一，课堂反转，让同学交流分享自己的创新设计与创业创意，从以教为中心向以学为中心转变，教学改革行之有效。
21	党史	1.牢固树立正确的历史观；	1.绪章 如何走进中共党史概论课堂	1.主题主线与主流本质相结合，立体展现百年党

		<p>2. 清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质；</p> <p>3. 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想，感悟思想伟力，把握历史发展规律和大势，深化对党的性质宗旨的认识，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。</p>	<p>2. 第一章开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业</p> <p>3. 第二章改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业</p> <p>4. 第三章翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业</p> <p>5. 第四章惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业</p> <p>6. 第五章未来镜鉴：继续书写百年中共党史辉煌史诗</p>	<p>史的峥嵘岁月，深刻理解党史学习的基本遵循，掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头。</p> <p>2. 宏观中观与微观相结合，从不同视角阐述百年党史发展历程，既有系统的理论阐述，也有经典的案例呈现。</p> <p>3. 理论与实践相结合，通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现，在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。</p>
22	安全教育	<p>大学生在校期间的安全问题非常重要，大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐，还关乎整个社会的安定，本课程的主要目标：</p> <p>1. 保障高校安全稳定</p> <p>2. 对大学生进行思想政治教育</p> <p>3. 帮助大学生成长成才。</p>	<p>内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、就业兼职及户外活动等方面，列举和穿插了大量图片、表格、数据，方便学生对安全常识和科学知识的正确理解，通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例；</p>	<p>用身边的真人真事过程还原的方法，激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性，全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法规和安全知识，旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。</p>

## (二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	化妆与应用	<p>根据课程要求，在《化妆基础》课程的基础上进一步加强实践训练。结合当下时尚彩妆进行以及社会实践，鼓励、培养学生能独立完成社会上的小型接单。一般的晚会化妆造</p>	<p>◆烟熏妆◆猫眼妆◆欧式◆段式◆前移◆后移◆渐层◆儿童化妆</p>	<p>◆烟熏妆画法◆猫眼妆画法◆欧式画法◆段式画法◆前移画法◆后移画法◆渐层画法◆儿童化妆◆操作能力</p>

		型，儿童节化妆等；各种妆面的画法。		
2	发型设计基础	运用发型基本知识、设计方法与操作技能，展开自己的想象力，大胆想象，在不同的人物环境场合，较熟练的设计出和梳理出符合对象的脸型、头型、个性等特征的理想发型。	◆发型设计基础知识 ◆盘发的基础知识 ◆高马尾/立体马尾 ◆编发 ◆日常发型/新娘发型/晚宴发型/舞台发型 ◆礼仪发型	1、掌握不同的人物环境场合，较熟练的设计出和梳理出符合对象的脸型、头型、个性等特征的理想发型； 2、了解头型特点，盘发工具应用技巧等 3、掌握基本盘发、烫发、新娘盘发、时尚编发
3	整体形象设计	根据课程特点，以前面课程《化妆基础》《发型设计基础》《舞台影视化妆》等课程的基础上，对人物整体形象进行合理的设计。	◆整体形象设计概述及基本理论 ◆色彩搭配理论 ◆服装搭配 ◆发型设计 ◆化妆设计	1、熟练掌握化妆技法； 2、了解发型与脸型及体型的相互关系 3、通过讲解示范和实训操作使学生熟练掌握整体形象设计的方法；
4	新娘妆实训	根据课程特点，前结合先行课程《化妆基础》、《发型设计基础》的基础	◆新娘妆容特点 ◆色彩搭配理论	1、熟练掌握新娘化妆技法； 2、了解发型与脸型及体型的相互关系

		上，对新娘整体形象进行合理的设计。	◆婚纱款式的选择◆发型设计◆ 化妆设计	3、通过讲解示范和实训操作使学生熟练掌握整体形象设计的方法； 4、熟练掌握五官矫正化妆技法。
5	舞台影视妆	根据课程特点，主要分成两部分，第一部分是舞台化妆，主要要求学生掌握年龄化妆、种族化妆、性格化妆、年代化妆、戏曲化妆及歌舞化妆等；第二部分是影视化妆，主要要求学生掌握角色化妆、主持人化妆、特效化妆、创意化妆等。学生应全面掌握影视及舞台化妆的原理与技术。	◆舞台、影视化妆概述◆舞台化妆基础训练◆年龄、种族、性格、年代的表现◆ 戏曲歌舞化妆◆角色化妆◆主持人化妆◆特效化妆◆创意化妆◆毛发制作	1、掌握舞台、影视化妆的化妆技法及工作流程； 2、了解舞台、影视化妆的概述； 3、通过讲解示范和实训操作使学生熟练掌握舞台、影视化妆技法。

### (三) 六化育人教学实践要求

序	名称	课程名称（活动名称）	目标及内容
---	----	------------	-------

号			
1	制度文化	军事理论、形势与政策、入学教育及军事技能训练	通过课程学习，以制度管人、管事，用严谨的制度文化推动规范、精细的学生管理，抓好学生行为规范和养成教育，培养学生规范意识，促进学生进行自我约束、自我管理、自我教育和自我完善，做到守规矩、讲规范。
2	环境文化	中国传统文化、人像摄影	与课程相结合，深入挖掘和整合文化资源，充分发挥摄影摄像文化景观：即静山摄影艺术馆、吴印咸摄影艺术馆、陈复礼摄影艺术馆、摄影名人山庄、五代同堂摄影艺术馆、吴其萃摄影艺术馆、华光电视台、摄影摄像实训基地等环境文化景观的文化育人功能。
3	行为文化	思想道德修养与法律基础、大学体育	通过课程学习，提升学生道德意识、强化学生文明行为，促使学生养成良好学习和生活习惯，让学生成为重品行、守诚信、

			有纪律、懂礼貌的文明人。
4	精神文化	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过课程学习，让学生在实践活动中对照、反思、探索、重构世界观、人生观和价值观，汲取特定精神文化营养，内强素质，外塑形象，成为“品德高尚、品质优良、品行端正、品位高雅”的人。
5	艺术文化	创造性思维与创新方法、艺术设计鉴赏、招贴设计、创新创业竞赛、行业比赛	通过课程学习，以艺载德、以艺促智，充分发挥艺术文化教育的育人功能，提升学生的艺术素养和文化品味。
6	职场文化	人像摄影、新娘化妆实训、舞台影视化妆、发型设计、美甲美容、跟岗实习、顶岗实习、职业技能竞赛	课程中，用行业、企业的职业道德标准影响和塑造学生，着力培养学生良好的职业道德素质与职业能力。通过校企共建实训基地、职业教育周活动、各种技能竞赛等举措，让职场文化进教材、进课堂、进头脑，使学生躬行践履、知行合一，实现从知识技能到精神素养的高度融合。

## 七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排表 (结合专业实际情况修改)

学 期	各 周 安 排																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	√:	:	:	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
二	□	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
三	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	▲	▲	☆	☆	×	◆
四	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	▲	▲	☆	☆	×	◆
五	←	—	—	—	—	—	—	→	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
六	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	~	◆	◆	◆

说明: √入学教育 : 军训 ←→ 课堂教学 × 考试 ≡ 假期 □ 认识实习 ☆ 课程实训 (设计、论文) ▲ 跟岗实习

● 顶岗实习 ~ 毕业教育 ◆ 机动

## (二) 教学计划安排表

### 人物形象设计专业教学计划表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	教学改革	各学期周学时分配					
					理论	实践	合计			一	二	三	四	五	六
										4-19	1-16	1-16	1-16	1-8	
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	公共必修课	1	16	0	16	试		1					
2	S0000033	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	公共必修课	2	26	6	32	试			2				
3	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	试		3					
4	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	24	8	32	查			2				
5	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	48	0	48	查		每学期 8 课时					
6	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	试	课证融合	2					
7	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	试	课证融合		2				
8	S0000026	信息技术	公共必修课	4	32	32	64	查	课证融合	4					
9	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	4	32	36	查		2					
10	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	4	32	36	查			2				
11	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	试	课程思政		2				
12	S0000015	职业规划与就业创业（一）	公共必修课	1	16	0	16	查	混合式教改	1					
13	S0000016	职业规划与就业创业（二）	公共必修课	1	16	0	16	查	混合式教改				1		
14	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	查	数字化教改	2					
15	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	查		2W					
16	S0000034	心理健康	公共必修课	2	16	16	32	查	混合式教改	2					
17	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	查	数字化教改		2				
18	S0100071	美育类课程：摄影基础等	公共限选课	2	16	16	32	查	混合式教改			2			
19	S0000021	文化传承类课程：中华优秀传统文化等	公共限选课	1	16	0	16	查	数字化教改			1			
20	S0000023	劳动教育类课程：劳动教育、陶艺等	公共限选课	1	12	4	16	查	混合式教改			1			
21	S0000035	体育类课程：足球、篮球、排球等	公共限选课	2	0	36	36	查					2		

22	S0000036	四史教育课程：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	公共限选课	1	0	16	16	查	数字化教改	1					
23	S0000037	安全教育类课程	公共限选课	1	0	16	16	查	混合式教改	讲座+线上					
公共必修课			合计	33	404	192	596			13	10	0	1	0	0
公共限选课			合计	8	44	88	132			1	0	4	2	0	0
<b>公共基础课模块</b>			<b>合计</b>	<b>41</b>	<b>448</b>	<b>280</b>	<b>728</b>			<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	S0106031	形象设计史与化妆品学	专业基础课	2	32	0	32	查		2					
2	S0106029	手绘设计	专业基础课	6	10	86	96	查		6					
3	S0106026	化妆基础	专业基础课	6	86	10	96	试		6					
4	S0106020	发型设计基础	专业基础课	6	32	64	96	查		6					
5	S0106005	服装设计基础（1-8周）	专业基础课	4	16	48	64	查					4		
6	S0106028	美容与护肤	专业基础课	4	16	48	64	试	课证融通		4				
7	S0106012	DIY 饰品制作	专业基础课	4	16	48	64	查			4				
8	S0106013	美甲	专业基础课	4	16	48	64	查	课赛融通			4			
9	S0106048	海娜手绘	专业基础课	4	16	48	64	查				4			
<b>专业基础课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>40</b>	<b>240</b>	<b>400</b>	<b>640</b>			<b>12</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	S0106030	古代发型设计	专业核心课	4	16	48	64	查				4			
2	S0106015	新娘化妆实训（三）	专业核心课	8	28	100	128	查	课证融通			8			
3	S0106046	影视特效妆	专业核心课	6	32	64	96	查					6		
4	S0106017	舞台影视化妆	专业核心课	4	16	48	64	查	课证融通				4		
5	S0106027	整体形象设计	专业核心课	8	28	100	128	查	课证融通				8		
6	S0100524	半永久妆（纹绣）	专业核心课	6	32	64	96	查	课证融通			6			
7	S0106009	化妆与应用	专业核心课	4	32	32	64	查	课证融通		4				
<b>专业核心课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>40</b>	<b>184</b>	<b>456</b>	<b>640</b>			<b>0</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	S0109022	新媒体运营	专业限选课	2	16	16	32	查	课证融通					2	
2	W09011	形体基础	专业共享课	2	16	16	32	查						2	
3	S0106047	魔术	专业共享课	2	16	16	32	查		2					

3	S0100030	人像摄影	专业共享课	4	32	32	64	查					4		
<b>专业拓展课程模块</b>			<b>合计</b>	10	80	80	160			2	0	0	4	4	0
1	S0100046	毕业设计	专业实践课	8		128	128	认证+报告						8w	
2	S0100047	认知实习	专业实践课	1		18	18	认证+报告		3T					
3	S0100048	跟岗实习	专业实践课	2		56	56	认证+报告				1W	1W		
4	S0100049	顶岗实习	专业实践课	8		392	392	认证+报告							14w
<b>专业实践课程模块</b>			<b>合计</b>	19	0	594	594			0	0	0	0	0	0
<b>合计</b>				150	952	1810	2762			28	30	30	29	4	0

### (三) 各模块学时与学分分配表

各模块学时与学分分配表, 该表自动统计生成								
课程学分总量、学时的分配及其总比 (%)								
课程模块	学分	总占比	时数	总占比	理实分配			
					理论		实践	
					时数	占比	时数	占比
公共基础课程模块	41	27.33%	728	26.36%	448	47.06%	280	15.47%
专业基础课程模块	40	26.67%	640	23.17%	240	25.21%	400	22.10%
专业核心课程模块	40	26.67%	640	23.17%	184	19.33%	456	25.19%
专业拓展课程模块	10	6.67%	160	5.79%	80	8.40%	80	4.42%
专业实践课程模块	19	12.67%	594	21.51%	0	0.00%	594	32.82%
合计	150	100%	2762	100%	实践学时数占比		1810	65.53%
					选修课学时占比		292	10.57%

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### （一）师资队伍

专任教师 3 名：陈炜倩（讲师），陈晓莉（讲师），黄春意（实验师）刘朗平（讲师）。

兼职教师：许艳清（副教授），赖立珍（赖氏美学教育机构）、杜珊珊（形象设计工作室）、胡育静（ZOE MAKEUP 摄影工作室）。

#### （二）教学设施

##### （1）校内实训基地

人物形象设计实训基地主要面向人物形象设计、人像摄影专业学生，是进行整体人物化妆造型设计、人像摄影相关课程实训操作的主要场所。目前拥有四个教学实训基地，一个学生创业实训基地，总面积约 400 平米；资产总值近 50 万元。实训基地由商业人像摄影棚、人物形象设计实训基地、形象设计学生创业基地等部分组成，专业设备齐全。学生在实训中根据不同课程需要来安排不同的实训基地。

##### （2）校外实训基地

校外实训基地是在校学生开展课程校外实践的主要场所，目前主要的校外实训基地有：厦门后古画意摄影、厦门六一宝贝儿童摄影实训基地、厦门非常 6+1 儿童摄影基地、厦门伯爵蜜月婚纱文化、泉州市好好文化传播实训基地、福建奥佳文化发实训基地、杭州佳丽婚纱摄影、艾米丽形象设计工作室、明雅阁养生会所、泉州宇秀美业等。校外实训基地的实践安排可以让学生学习到校内学习不到的知识，是最直接的实践经验体验，开拓学生眼界，提高学生实践能力，为专业建设人才培养提供稳定的教学保证。

### **（三）教学资源**

#### **1、教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。优先选用十三五、十四五规划的优秀高职高专规划教材，优先选用国家资源共享课程教学资源，开发基于工作过程的专业课程教材。

#### **2、图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业图书文献主要包括有关人物形象设计的技术、标准、方法、操作规范以及案例类图书等。

#### **3、数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### **（四）教学方法**

培养学生掌握化妆基础知识、熟悉人物造型的一般表现技巧与方法，具备人物形象设计造型艺术修养和创作能力，形成学生的专业能力与综合素质。

教学过程中，采用讲授法、案例法、演示教学法，注重培养学生的职业能力。在教学中，应当遵循形象设计造型的规律，引导学生具备行业意识。尤其在各类化妆造型设计中，更应该帮助学生建立起实际操作的能力。通过观察、构思、创意、模仿、再现，让学生的想象

力和创造力得到充分发展。

### **（五）教学评价**

要求学生具备独立完成人物整体造型设计的能力、舞台妆造型设计能力和新娘化妆造型设计与快速变妆能力、美甲美容等操作能力、行业工作流程的接受能力。

课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式：

①过程性评价主要通过学生平时项目完成的情况以及对作品的赏析情况来实行。②终结性评价则将学生作业以展示的形式进行汇报展出，供校内、外专家评价、师生评价。

评价过程多元化，如观察、口试、笔试、实操、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价。

### **（六）质量管理**

以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，强化人才培养模式的改革与创新，并推动信息化教学改革。根据市场需求，综合学生专业技术能力，通过科学先进的教学手段，运用音像教学、电子课件及网上互动教学等方式，将教学内容转化为学生易于接受的媒介形式，培养学生分析和解决问题能力。

## 九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成各门课程学习及参与各教学环节活动，参加专业规定的实习，修满专业人才培养方案所规定的 140 学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，并取得至少 1 个与本专业相关的职业资格证书，通过计算机等级考试，准予毕业。

## 十、继续学习建议

### （一）专升本对应相关专业

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高学历层次的专业面向主要有：人物形象设计、服装设计、美妆设计、舞台美术设计、广播电视艺术学等。

### （三）提升职业资格渠道

随着人物形象设计艺术行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应新技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。主要渠道有：

- （1）职业技能职称的培训；
- （2）行业、企业的新技术培训；
- （3）互联网资源自主学习。

## 十一、说明

1. 根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，对课程作了调整和优化。

2. 本培养方案采取“2.25+0.75”（可改）的培养模式。
3. 在执行本方案过程中，各二级学院可根据实际情况作适当调整，但必须通过规定程序报教务处审核、分管副校长审批，经批准后方可按调整方案执行。