

## 教育学院

# 2023 级专业人才培养方案

专业名称: 美术教育

专业代码: 570109K

修业年限: 3 年

专业负责人: 涂军腾

学院专业建设委员会主任 叶丹

教务处审核: \_\_\_\_\_

校领导审批: \_\_\_\_\_

批准日期: \_\_\_\_\_

# 2023 级美术教育专业 人才培养方案

## 一、专业名称及代码

### (一) 专业名称

美术教育

### (二) 专业代码:

570109K

## 二、入学要求

高中毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

### (一) 职业岗位

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	小学教师 (2-08-03-02)	小学美术教师、艺术培训机构教师	小学教师资格证 艺术类考级证书

### (二) 岗位进阶

初级岗位 (毕业 1-3 年)		中级岗位 (毕业 4-8 年)		高级岗位 (毕业 8-10 年)	
小学美术教师 (初级职称)	艺术教育机构教师	小学美术教师 (中级职称)	艺术教育机构教师	小学美术教师 (高级职称)	艺术教育机构教学管理者

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、美术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学美术教育教学等工作的教师。

### （二）培养规格

#### 1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

## 2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、校园安全等相关知识；

(3) 熟悉不同年龄阶段小学生身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；

(4) 掌握不同年龄阶段小学生的认知规律和教育心理学基本原理；

(5) 掌握教育科学的基本理论、小学生品行养成的特点和规律；

(6) 掌握小学美术课堂教学的基本知识和相应的信息化知识；

(7) 掌握美术史的基础知识、美术学科的基础知识、基本原理和美术实践知识；

(8) 熟悉小学美术教学改革动态、教育对象学段的美术课程标准，了解美术教育学科发展趋势，熟悉小学校本课程开发的知识；

(9) 熟悉小学美术社团指导的基本知识，熟悉校园文化建设、综合育人、班级管理、教师专业发展等相关基础知识。

## 3. 能力

(1) 掌握“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等知识与技能，具有将以上知识与技能运用于美术教育教学的能力；

(2) 掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反

思等知识与技能，具有小学美术教学基本技能，具有教学资源开发与利用的能力；

（3）具有美术内部学习领域，以及美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力，具有校园文化设计的能力；

（4）具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等的能力；

（5）掌握教育学、心理学基本理论知识，具有将以上知识运用于教育教学的能力；

（6）具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力；

（7）掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神；

（8）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国特色社会主义思想的思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p>2. 能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化新的飞跃</p> <p>模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>模块三：坚持党的全面领导</p> <p>模块四：坚持以人民为中心</p> <p>模块五：以新发展理念引领高质量发展</p> <p>模块六：全面深化改革</p> <p>模块七：发展全过程人民民主</p> <p>模块八：全面依法治国</p> <p>模块九：建设社会主义文化强国</p> <p>模块十：加强以民生为重点的社会建设</p> <p>模块十一：建设社会主义生态文明</p> <p>模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队</p> <p>模块十三：全面贯彻落实总体国家安全观</p> <p>模块十四：坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p>模块十五：推动构建人类命运共同体</p> <p>模块十六：全面从严治党</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
2	思想道德与法治	<p>1. 知识目标 理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>2. 能力目标 通过学习，能用正确认清自身承担的社会责任和家庭责任，能用正确的是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行，能用自觉遵守法律规范，分析和解决基本法律问题。</p> <p>3. 素养目标</p>	<p>模块一：绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>模块二：领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>模块三：追求远大理想 鉴定崇高信念</p> <p>模块四：继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>模块五：明确价值要求 践行价值准则</p> <p>模块六：遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>模块七：学习法治思想 提升法治素养</p>	<p>课堂讲授：通过使用多媒体课件，视频材料等，帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。通过智慧职教平台，使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学形式，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德</p>

		通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。		素质和法治素养， 实践活动： 结合校内外实践教学资源，通过参观考察，社会调查，人物访谈等丰富的实践活动，进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 知识目标：学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。 2. 能力目标：提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。 3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，践行社会主义核心价值观。	模块一：马克思主义中国化的历史进程和理论成果 模块二：毛泽东思想及其历史地位 模块三：新民主主义革命理论 模块四：社会主义改造理论 模块五：社会主义建设道路初步探索的理论成果 模块六：中国特色社会主义理论体系的形成发展 模块七：邓小平理论 模块八：“三个代表”重要思想 模块九：科学发展观	系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。 1. 通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。 2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。 3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。
4	形势与政策	1. 知识目标：通过学习马克思主义的基本观点，以及我们党的基本理论、党和国家的方针政策，认识当前复杂多变的国际环境与国内形势，对其做出的正确判断和科学评价，使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识的熏陶、遵纪守法等行为规范的引导和公民国际视野的开拓，拥有全面的知识体系。 2. 能力目标：通过教学，培养学生面对风云变幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力；开拓视野，培养学生的创新能力和组织能力；解析大学生关注的热点问题，引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系，提高学生的社会适应能力；培养学生观察问题、分析问题的综合分析能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展课内实	模块一：新时代全面从严治党的伟大实践 模块二：伟大时代的历史跨越 模块三：高效统筹疫情防控和经济社会发展 模块四：建设统一大市场 畅通全国大循环 模块四：保障粮食安全的中国策 模块五：书写“一国两制”实践新篇章 模块五：乌克兰危机演变及影响 模块六：共同维护世界和平安宁	1. 教学方法：以课堂讲授专题形势报告为主，尽量以各种灵活的教学方式，使学生在较宽松的环境中学习。 2. 教学手段：发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用，充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件，丰富教育资源，调动学生的学习积极性，拓展教学的内容和空间。 3. 实践活动：英模（劳模）报告会、优秀学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。

		<p>践和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。</p> <p>3. 素养目标：通过教学，从世情、国情、党情、民情入手，培养学生辩证看待问题的科学思维方法，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；解读当前大国形势与相互关系，把握中国所处的国际环境，面临的机遇和挑战，提高学生政治素养及大是大非观念；分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战，让学生把握我国经济社会发展的整体趋势，培养学生全局观和整体意识；让学生在探讨、研究实际问题的过程中，坚定理想信念，明辨是非，自觉砥砺品行，不断完善自我，从而提高自身的思想道德素质。</p>		
5	大学英语（一）	<p>1. 知识目标：掌握 2000 左右常见英语词汇；掌握能够就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构；掌握一般性应用文的撰写，表达准确，语义连贯。</p> <p>2. 能力目标：培养学生英语综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。</p> <p>3. 素养目标：在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。</p>	<p>课程结构包括三个部分即综合、听说、实践，培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题，每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容，包括历史人物、时代楷模等的故事，坚定文化自信，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感，能够用英语讲中国故事。</p>	<p>本课程在课堂教学中，依托现代教育技术，依托职场情境任务，通过线上、线下混合式教学模式，围绕三大主题类别，从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动，使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识，提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中，完善四项学科核心素养的融合发展。</p>
6	大学英语（二）	<p>1. 知识目标：巩固和延伸所学的英语知识，梳理英语知识系统，让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词，进一步掌握职场相关话题讨论的表达；掌握良好的阅读技巧；对基本的翻译方法和技巧有一定的了解；掌握应用文写作技巧，就常见类型进行达意通顺的表达。</p> <p>2. 能力目标：通过英语学习获得多元文化知识，汲取文化精华，增强文化自信，培养学生具有国际视野和跨文化交际能力，能用英语讲好中国故事、传</p>	<p>模块一：听说训练。学习教材配套的听说练习，掌握基本的听说技巧，培养基本的交际策略；</p> <p>模块二：阅读训练学习教材配套的阅读文章，讲授单词、句型、语法 等内容，并训练学生快速阅读和精读的能力；</p> <p>模块三：应用文的写作练习；</p> <p>模块四：翻译训练通过教材配套的翻译练习，</p>	<p>本课程遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极</p>



		<p>播中华优秀传统文化；引导学生相互学习、相互帮助，培养学生团队协作意识，提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。</p> <p>3. 素养目标：充分发挥英语课程育人功能，落实立德树人根本任务，让学生在发展英语语言能力的过程中，培养文化修养和幼师职业精神，更好地培育和践行社会主义核心价值观。</p>	对翻译方法和技巧有初步理解。	性。
7	信息技术	<p>1. 知识目标：使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术；</p> <p>2. 能力目标：具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；</p> <p>3. 素养目标：使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p>	<p>模块一：计算机基础知识</p> <p>模块二：计算机系统</p> <p>模块三：Word2016 的使用</p> <p>模块四：Excel2016 的使用</p> <p>模块五：PowerPoint2016 的使用</p> <p>模块六：新一代信息技术概述</p>	<p>1. 教学方法：现场演示与操作采用任务驱动、实例演示、问题融入等方法</p> <p>2. 教学场地：多媒体教室与实训机房</p> <p>3. 实训课时：48 个学时</p> <p>4. 教材：《计算机基础及 MS Office 应用》</p> <p>5. 准备工作：根据各专业特点安排好实训材料</p> <p>6. 实施建议：要求学生要提前复习相关理论知识；加强现场指导</p>
8	大学体育（一）	通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质；培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力；培养学生的好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。	通过理论学习，掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法，锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法；通过学习，了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别，掌握田赛和竞赛的技术练习特点，积极参与各种体育活动，能够通过《体质健康标准》测试；通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点，做到克服心理障碍，合理调节情绪，培养学生审美和表现力。	<p>分解教学法</p> <p>巡回纠错法</p> <p>互动法；</p> <p>项目实践</p>
9	大学体育（二）	通过教学，要求学生身体素质锻炼贯穿始终，目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高，掌握科学锻炼的基本知识，技术，培养其锻炼的兴趣和习惯，以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为终身体育打下基础。	<p>这一学期设定 3 个模块进行学习：</p> <p>模块一：掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手肩上投篮和三步上篮的基本技术动作，掌握其动作规律，了解简单的战术方法和裁判法知识，提高协调、灵敏等身体素质；</p> <p>模块二：通过学习使学生掌握排球运动技术中垫球的基本动作原理以及完成自垫动作的</p>	<p>分解教学法</p> <p>巡回纠错法</p> <p>互动法；</p> <p>项目实践</p>

			移动脚步练习，提高其机体的速度灵敏的运动能力。 模块三：通过学习《太极拳》，掌握 1-8 式基本技术动作，提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。	
10	大学语文	通过本课程的学习，进一步提高学生正确运用祖国语言文字的能力；进一步提高学生文学作品的阅读、理解和鉴赏能力；通过对经典作品的阅读、赏析和讨论，使学生树立自主学习和终身学习的意识，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，提高学生的人文素养和自身修养。	包括文学发展史概述、语言文字知识、文体知识、作家作品知识、用以培养学生阅读鉴赏能力的古今中外名篇的赏析以及对应用写作、口才表达等能力进行系统的指导和训练。	本课程教学以专题模块讲授为主，注重采用比较分析、启发引导、讨论交流、情境模拟等多种教学方法丰富课堂活动，同时鼓励和指导学生进行课外阅读、参加第二课堂活动，力求从多种视角引导学生积极思考、乐于实践，提高学习兴趣，加强自主学习意识，培养学生学以致用能力，提高学生的综合素质。
11	职业规划与就业创业（一）	通过了解职业和职业生​​涯的内涵及相关知识和方法，进而能够正确分析职业环境，了解职业世界，能够进行深入的自我探索，了解自己，并制定自己的学业规划和职业规划，通过制作职业生涯规划书，为自己的未来做好规划，树立正确的人生观、价值观，找到适合自己的职业发展道路。	模块一：认识职业世界 模块二：生涯唤醒 模块三：自我探索 模块四：制定职业生涯规划	本课程依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台，采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学，通过讨论、辩论、情境课堂等方式，激发学生的学习热情，同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。帮助大学生充分认识自我，合理规划大学，进而树立正确的人生观、价值观，使大学生找到适合自己的就业方向。
12	职业规划与就业创业（二）	通过了解就业政策、创业政策及相关知识及内涵，能够制作个人简历并掌握求职应试的相关技巧，学会制作创业计划书，具备创业融资、经营企业的能力，为自己更好的踏入社会做准备。	模块一：就业形势分析 模块二：就业准备 模块三：创业准备 模块四：职业素养提升	本课程依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台，采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学，通过讨论、辩论、情境课堂等方式，激发学生的学习热情，同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。进行就业创业指导，提升学生的就业能力，转变传统的就业观念，树立创业意识，培养创新精神，在创业中寻找就业机会。
13	军事理论	1. 引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；	1. 寓价值观教育于知识性内容体系之中	1. 润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”

		2. 帮助学生掌握必要的军事理论知识; 3. 帮助学生提高综合素质。	2. 紧扣高校特点聚焦重点内容 3. 统筹三个层次的教学目标 4. 注重知识的系统性	情怀的培养; 2. 桃李不言以经典战例诠释经典理论,以生动史实勾画历史发展脉络,以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论; 3. 教学一体充分利用网络平台,构建学生与教授、教学管理部门的沟通桥梁,将教、学、研、考融为一体。
14	入学教育	1. 帮助新生顺利完成从中学生到大学角色的转变; 2. 加深对所选专业未来的认识,完全体现“教的受用,学的有用”的教学原则; 3. 帮助学生尽快转换角色,适应大学生活,引导学生养成良好的学习、生活习惯,并充分利用大学优越的学习条件,努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。	1. 适应性教育 2. 专业思想教育 3. 爱国爱校教育 4. 文明修养与法纪安全教育 5. 心理教育 6. 成才教育	1. 本课程以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主,系统全面地学习本教材的基本内容; 2. 倾听学生的需求和困惑,帮助学生尽快适应大学生活; 3. 指导学生规划大学生活,并进行交流意见。
15	心理健康	1. 有温度·让学生乐享专业、温情、走心的课程体验; 2. 有力量·助力学生开启心灵世界、规划成功人生; 3. 有特色·结合社会主义核心价值观培养学生积极心理。	1. 绪论——增强适应能力,争做创造性人才 2. 认知与探索 3. 调试与应对 4. 发展与提升	1. 将现实生活与大学生如何保持紧密相联 2. 心理健康教育理论通俗易懂; 3. 重视心理健康的测验,增强教学效果; 4. 强化心理健康的方法。
16	创造性思维与创新方法	1. 引导学生认识到我国目前的创新现状,意识到创新的重要性与迫切性; 2. 通过对相关理论知识的讲解,使学生熟悉并掌握与创新相关的概念,引导学生进行科学创新; 3. 培养学生的问题意识,激发学生创新意识,启发学生用新的视角看待所学的知识,积极引导他们将本课程的相关知识与自己的专业相融合,最大限度地激发学生的潜在创新能力,积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。	1. 课程导论 2. 创造性思维及思维定势 3. 方向性思维 4. 形象思维 5. 头脑风暴法 6. 设问法 7. 思维导图 8. 列举法 9. 组合分解法 10. 六项思考帽法 11. 类比法 12. TRIZ 法	本课程结构合理,课程教学循内容序渐进,知识结构清晰,与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界限,注意紧密结合当前的社会实际,既注重基础理论的阐述,又注重一般知识的介绍,尽量突出其指导性、实用性和可读性,通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中,寓教于学,寓学于用。
17	体育类课程(限选课): 足球、篮球、排球等项目	通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程,切实增强学生体质和健康水平,激发学生参与体育活动的兴趣,培养他们终身参与体育锻炼的意识和习惯,使学生站我 2-3 想终身受益的体育运动项目,为培养更多具有健康第一意识,德智体美劳全面发展的	通过学习,使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术,具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力;掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法,基本养成体育锻炼的意识和习惯;通过学习,学会利用体育调节身心,	本课程课堂教学中重点是教师的讲解示范,组织并指导学生练习,及时纠正错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容,重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动作,形成正确

		合格人才服务。	改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。	的动力定型，同时加强身体素质练习。
18	摄影基础	1. 探索摄影的基本知识； 2. 探讨手机摄影，短视频的拍摄技巧； 3. 摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。	本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法，围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解，旨在通过对大量案例解析，让学生了解摄影、开阔视野，培养创新思维，提高美学修养，陶冶高尚情操，掌握鉴赏摄影作品的基本规律。	本课程采用线上授课的教学组织形式。采用讲授法、案例教学法和情境教学法等教学方法，这些教学方法互为补充，贯穿于教学的整个过程，课程定期更新，让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进，学习到新鲜课程。
19	中华优秀传统文化	1. 体会中国传统文化内容的丰富性与层次性，并感知诸层次内容在文化品格上的互动； 2. 增强对中国传统文化思想的认同与体认，增强民族文化自信； 3. 通过学习，体知中国传统文化思想的内涵，并关照现实生活，以文化养情、养志、养性。	1. 绪章中国传统文化漫谈 2. 中国传统文化的基本精神 3. 儒家与中国传统文化 4. 《老子》与中国传统文化 5. 庄子 6. 佛教文化 7. 古典文学 8. 中国传统音乐 9. 再现中国传统绘画之精髓 10. 中华民族传统文化与书法艺术 11. 中国传统史学文化概论	本课程以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。
20	劳动教育-创意生活——陶艺	1. 知识目标：将课堂教学、课题、实践等内容有机地融为一体，内容重构，增加挑战度。将创新设计作为素质教育的核心内容，在全校的公共选修课中以专业跨界设计推进创新创业就业知识构建； 2. 能力目标：教学过程中引导学生高度重视创新设计的学习与实践，通过学习本课程解决大学生应试教育缺失动手能力的痛点，部分作业要求组成团队完成，通过团队协作尝试创新设计，通过实操训练焕发课堂活力，通过学习使学生掌握创意思维方法，有解决问题与综合创新设计能力。	1. 绪章说课 2. 劳动素养 3. 创意生活·生活环境中的陶艺 4. 陶艺创作技法 5. 当代数字设计与项目设计策划 6. 创新设计思维 7. 创意设计是创业的顶层 8. 创新创造——工匠精神的延伸	1. 三创融合：融合三创（创意、创新、创业）内容围绕创业就业人才培养目标，将创新创业游戏引入实践教学重塑课程内容，在课堂教学活动中，组织课程团队，用游戏互动培养团队创新意识，不同专业的同学组成团队，策划创新创业项目，分析任务、完成任务，将知识点融入设计项目。 2. 双轨教学：教与学发生改变，创新型“双轨教学制”工作坊模式特色课程，课程由“设计老师”和“技术老师”共同教授，使学生能够同时接受纯艺术和纯技术的教育的长处，并使二者合二为一，课堂反转，让同学交流分享自己的创新设计与创业创意，从以教为中心向以学为中心转变，教学改革行之有效。
21	党史	1. 牢固树立正确的历史观； 2. 清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质；	1. 绪章 如何走进中共党史概论课堂 2. 第一章开天辟地：中国共产党在新民主主	1. 主题主线与主流本质相结合，立体展现百年党史的峥嵘岁月，深刻理解党史

		3. 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想，感悟思想伟力，把握历史发展规律和大势，深化对党的性质宗旨的认识，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。	义革命时期完成救国大业 3. 第二章改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 4. 第三章翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 5. 第四章惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业 6. 第五章未来镜鉴：继续书写百年中共党史辉煌史诗	学习的基本遵循，掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头； 2. 宏观中观与微观相结合，从不同视角阐述百年党史发展历程，既有系统的理论阐述，也有经典的案例呈现； 3. 理论与实践相结合，通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现，在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。
22	安全教育	大学生在校期间的安全问题非常重要，大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐，还关乎整个社会的安定，本课程的主要目标： 1. 保障高校安全稳定 2. 对大学生进行思想政治教育 3. 帮助大学生成长成才。	内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、就业兼职及户外活动等方面，列举和穿插了大量图片、表格、数据，方便学生对安全常识和科学知识的正确理解，通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例。	用身边的真人真事过程还原的方法，激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性，全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法规和安全知识，旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。

## （二）专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	心理学基础	本课程要求学生掌握心理学的研究对象、发展历史、研究方法等基本问题，然后从动力系统（包括需要、动机、情绪、意志）、认知过程（包括感觉、知觉、记忆、想象、思维）、个性心理特征（包括能力、气质、性格）三个方面掌握小学生各种心理活动的基本规律和特点，并提出了相应的培养措施。	本课程主要讲授心理学的研究对象、历史与展望、任务和方法、需要和动机、情绪和意志、注意、感觉和知觉、记忆、表象和想象、思维、能力、气质和性格等模块内容。	本课程突出“以学生为中心”的教学设计理念，根据学生的专业学习需求、学习心理特点，结合理论学习的规律开展教学。本课程主要采用讲授法、讨论法、任务驱动法、案例分析法等教学方法。

2	教育学基础	<p>本课程要求学生掌握小学教育学的基本理论和基本常识。通过本课程的学习，学生能理解小学教育功能、教育目的，熟悉教育制度，能够建立积极的班级秩序与规则，建立良好的教师与学生的关系。重点了解课程、课堂教学、班主任工作等方面的问题，合理分析解决班级管理的实践相关问题，掌握与班主任、学生、教师等沟通交流的基本策略，树立正确的教育观和儿童观。</p>	<p>本课程主要讲授教育与教育学、教育功能、教育目的、教育制度、教师与学生、课程、课堂教学、学校教育与学生生活、班级管理与班主任工作、学生评价、教师的教育研究、教育改革与发展等模块内容。</p>	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。主要采用讲授法、讨论法、案例分析法等教学方法。</p>
3	小学班级管理	<p>本课程要求学生掌握小学班级管理的基本理论和基本常识。通过本课程的学习，学生能依据小学生身心发展阶段以及班级特点，运用科学的方法，帮助小学生建立积极的班级秩序与规则；能够合理分析解决小学班级管理的实践相关问题，掌握与小学生、同事、家长等沟通交流的基本策略，从而实现高效、有序的班级管理。在提高学生知识与技能的同时，也帮助学生树立正确的教育观和儿童观。</p>	<p>本课程主要讲授小学班级管理的基本理论和基本常识。通过案例分析、观摩视频、小组情景实践演练等学习过程，引领学生掌握小学班级管理常规建立策略、构建师生关系的方法。帮助学生树立正确的儿童观和教育观。</p>	<p>本课程充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等，根据实际需要进行翻转课堂教学，实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。主要采用讲授法、讨论法、案例分析法等教学方法。</p>
4	小学教师职业道德	<p>课程目标1：热爱儿童、热爱小学教育工作。</p> <p>课程目标2：了解与掌握教师职业道德及法律法规的概述、教师职业道德规范的定义、基本内容及教师职业道德范畴的内涵、特点、等内容，并掌握小学教师的专业素养要求及专业标准。</p> <p>课程目标3：掌握小学教师的权利法律责任与义务。掌握小学生的权力与权力保护，掌握侵犯儿童权力的法律权利。</p> <p>课程目标4：能运用理论发现、审视、分析、</p>	<p>本课程主要讲授教师职业道德的基本原理、基本规范与其修养的一般策略；充分认识理解教师职业道德对强化教师自身素质、提高教书育人效果所具有的价值与意义；自觉地加强教师职业道德修养、陶冶道德情操，锻炼道德意志，培养良好的道德行为，全面提高教师素质，成为德才兼备、忠诚于人民教育事业的教育工作者。另一方面，使学生掌</p>	<p>本课程突出“以学生为中心”的教学设计理念，根据学生的专业学习需求、学习心理特点，结合理论学习的规律开展教学。充分利用现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动。本课程主要采用讲授法、讨论法、任务驱动法、案例分析法等教学方法。</p>

		反思当前小学教育实践中的现象和问题,有初步的反思意识和能力;能理论联系实际,通过课程建设构,构建良好班级氛围,通过小组活动,体验学习共同体的积极作用,增加互助合作意识。	握有关教育法律法规的相关知识,在此基础上树立正确的教育法律法规观。	
5	数字化教育技术应用	<p>课程目标1:了解信息时代对人才培养的新要求。掌握信息化教学设备、软件、平台及其他新技术的常用操作,掌握学前教育理论的基本知识,了解现代教育技术对小学教育教学的支持作用。</p> <p>课程目标2:了解现代教育技术和信息化教学设计的基本内容,熟悉各类教学素材资源获取和处理的方法和技巧,掌握多媒体课件的制作流程和方法。</p> <p>课程目标3:树立科学应用教育技术的意识,具备将信息技术应用到小学教育中,具有运用现代信息技术知识辅助小学教育教学工作的能力。</p>	本课程主要培养学生的信息素养和教育技术能力,使未来的教育工作者能够有效地运用现代教育技术手段,实现信息技术与课程整合,提高教育教学的实践能力。学生通过学习该门课程,能够了解现代教育技术和信息化教学设计的基本内容,熟悉各类教学资源获取和处理的方法和技巧,掌握多媒体课件的制作流程和方法,并树立科学应用教育技术的意识,具备把信息技术应用到教育教学中的能力。	本课程充分利用幼乐美学习云等现代信息技术手段为学生提供学习资源、发布学习活动安排、实现快速测试评价与反馈、与学生进行实时交流互动等,根据实际需要进行翻转课堂教学,实现线上线下融合、课前课中课后统合的混合式教学。在课堂教学环节,主要采用讲授法、讨论法、实践操作法等教学方法。
6	小学教师口语	<p>课程目标1:学习普通话语音基础知识,掌握普通话发音的基本规律;了解语言表演、口语交际的一般特点,掌握口语表达的基本技巧和基本形式;能掌握幼儿教师教学语言的特点,在小学课堂模拟教学中正确使用各类教学语言。</p> <p>课程目标2:能掌握普通话语音特点,讲一口标准、流利的普通话,顺利通过国家普通话等级测试。培养学生语言交际能力和应变能力;熟悉小学教师教育、教学工作环境,能熟练使用教学、教育语言。</p>	本课程主要讲授单音节基础训练、普通话测试双音节的训练、朗读作品阅读三个模块内容。学生通过训练,掌握变调、轻声、儿化及“啊”的变读规律。在普通话口语实践中,语流音变运用正确、自然。能综合运用普通话的语音知识,读准常用汉字的声、韵、调,纠正方言,掌握测试技巧。掌握朗读作品中的技巧,语音的准确、停顿的位置、重音的把握、语调的处理、语速的调节。	本课程注重培养学生的科学精神、创新意识及能力,在理论与实践的转换生成过程中,锤炼自我积极主动地与合作协同地发现问题、分析问题、审辨即批判问题和创生解决之道的能力。本课程主要采用讲授法、对比法、相互点评法、案例(文本及录像)评析、模拟教学、朗读贯穿法等教学方法。

		课程目标 3: 培养学生自主学习能力, 树立终身学习观念; 培养学生热爱祖国语言, 认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策, 增强语言规范意识。		
7	书写技能	本课程要求学生了解硬笔书法特点, 掌握硬笔楷书与行书的创作方式。了解硬笔书法对小学教育的意义。掌握硬笔书法特点, 不同书体书写方法, 掌握楷书的基本点画及书写技巧, 能够按规范的书写姿势和执笔姿势进行指定字体读帖、摹帖、临帖书写, 并进行简单的书法作品创作。学习正确的姿势和书写, 提高动手实践能力。了解硬笔书法三要素: 用笔、结构、章法规律, 学会创新独立的创作。树立正确健康的审美观, 加强文化素养和书法专业素养。	本课程主要讲授硬笔书法的定义硬笔书法的区别与定义、硬笔书法的审美标准、正确的书写坐姿和握笔、硬笔用笔“轻重”的技巧、笔画直线为主的写法、硬笔楷书基本笔画的书写方法、硬笔行书基本笔画的书写方法等模块内容。通过硬笔作品欣赏, 学习优秀作品的用笔、结构、章法之美。结合各种书体作品, 开拓创作思维。	本课程在教学过程中, 教师采用示范法, 讲练结合, 梳理知识点, 学生依据知识点进行操作实践训练以掌握技法, 对学生进行审美教育, 提高鉴赏和动手实践能力, 促进学生个性和创造力的发展。了解硬笔书法的基础知识, 初步掌握硬笔书法书写的要领, 提高学生的实际书写能力。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况, 学习成果汇报效果, 占总成绩 60%, 理论知识与实践考核占总成绩 40%。
8	素描 (一)	本课程要求学生了解素描的特性, 明确素描的基本概念, 以及同其他绘画门类的联系与区别。理解素描的基础理论和基本技能。掌握从整体出发的立体造型能力。能够提高对对象分析和理解的能力, 和从整体出发的立体造型能力。能把逻辑思考和技能训练结合起来, 认识素描造型诸因素之间的互为联系。熟练掌握表现形象、形体、结构、构图、空间、体积、明暗、质感、节奏、调子等的基本技能。提高学生的学生人文艺术素养、美术鉴赏能力和专业技能。培养学生对素描艺术的热爱之情, 提高审美能力。培养学生养成严谨的工作作风和实事求是的工作态度。	本课程主要讲授素描的定义、分类, 学习素描的方法、意义及目的、素描的表现要点, 学会直线、短线、轻重虚实线条、抖线的画法、线条的排线, 表现明暗方法、正确的排线握笔法、透视原理、几何形体素描; 静物素描等模块内容。	本课程通过素描几何形体和素描静物写生实践, 培养学生的立体造型能力和审美能力, 并注重培养学生素描静物教学的规律和方法。在教学过程中, 教师采用示范法, 讲练结合, 梳理知识点, 学生依据知识点进行操作实践训练以掌握技法, 过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况, 学习成果汇报效果, 占总成绩 60%, 理论知识与实践考核占总成绩 40%。
9	素描 (二)	本课程要求学生熟练掌握素描的造型方法, 明暗关系及其应用。训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质感、量感等视知觉要素方面的敏感感受与把握。在写生训练中掌握技术性表现方法的基础上, 积极培养学生创造精神和造型能力素质, 在形象中表达	本课程主要讲授单个不同静物的结构, 明暗交界线及明暗关系、多个静物组合的整体绘画步骤、多个静物组合的构图、形体塑造、明暗关系的绘画方法, 石膏头像结构及人物头像的基本结构、头像透视关系、明暗关系、画面空间处	本课程在教学过程中, 教师让学生直观认识素描这门绘画艺术学科, 了解素描工具的使用, 学习素描的绘画过程及技法。掌握素描静物与人物头像的明暗、黑白灰的三维立体表现。通过实训, 使学生拥有临摹、写生静物和人物的基本能力,



		个人造型理想。通过写实素描、线描素描内容的进行，巩固学生在之后国画课程中的白描、造型基础。培养学生的素描的绘画能力。学会对将其他相关专业知识融会贯通，提高空间思维想象能力。提高学生的学生人文艺术素养、美术鉴赏能力和专业技能。	理的问题、人体结构，白描人物的线性规律等模块内容。	提高对绘画的鉴赏能力，培养学生对素描艺术的热爱之情，提高审美能力。主要以讲授、示范的教学方法，引导学生学习临摹与写生素描的方法。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。
10	色彩	本课程要求学生熟练掌握色彩的相关理论知识。熟悉色彩调和方法、色彩搭配和色彩设计的理论知识。能通过所学知识，对课堂上所涉及到的专业理论知识进行分析，结合应用到中国画过程中。掌握色彩调配方法，认识色彩关系，熟练运用色彩进行中国画创作，熟练运用色彩调和方法进行色彩搭配和色彩设计。学会将本专业及其他相关专业知识融会贯通。	本课程主要讲授色彩属性、色彩对比、色彩调和、色彩小稿的制作步骤、色彩小稿对色彩关系的应用、色彩关系灵活运用等模块内容。	本课程在教学过程中，主要以讲授、示范的教学方法，引导学生从人对色彩的知觉效应出发，运用科学的原理与艺术形式美相结合的法则，发挥人的主观能动性和抽象思维，利用色彩在空间，量与质的可变换性，对色彩进行以基本元素为单位的多层面，多角度的组合、配量，并创造出理想，新颖与审美的设计色彩。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。
11	速写与构图	本课程要求学生熟练掌握速写的表现手法、造型关系及其应用。训练学生对线条、构图、形体、结构、空间、质感、量感等视知觉要素方面的敏感感受与把握。在写生训练中掌握技术性表现方法的基础上，积极培养学生创造精神和造型能力素质，在形象中表达个人造型理想。通过写实速写、线描速写等内容，巩固学生在之后艺术创作打好基础。能通过所学速写知识，对课堂上所涉及到的速写专业理论知识进行分析，结合应用到速写绘画过程中。培养学生的速写绘画能力以及对速写艺术的兴趣。培养速写临摹与创作的鉴赏能力与审美能力。	本课程主要讲授速写概述与工具的使用、速写的握笔方式与速写线条的解说、速写的构图的方法及形式、慢写人物画、动态速写、创意速写、速写风景写生等模块内容。	本课程在教学过程中，主要以讲授、示范的教学方法，让学生直观认识速写与构图，了解速写工具以及使用方法，掌握速写表现的基础知识和基本技能，强化学生的造型意识，提高造型的准确性、生动性，为其他画种的学习奠定重要基础，在造型方面有着其他画种不可替代的作用。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。
12	美术简史及鉴赏	本课程要求学生理清中国美术的历史发展脉络，了解中国美术的种类及风格。学习中国美术的艺术形式和审美思想。理解中国美术的发展历程及相关学术用语，具有分辨不同中国	本课程主要讲授中国美术史理论、鉴赏艺术作品，对中国美术史的概貌有初步的了解和掌握；对美术史上的重要艺术家和艺术作品有所认识；熟悉美术	本课程采用讲授法、分组讨论等方式引导学生自主学习美术简史，充分介绍课程的理念和技法操作，以获得学生对课程的兴趣及自主学习动力。课堂上老师结合

		美术种类的能力培养学生鉴赏中国美术、分析代表作品的的能力。提高学生的人文艺术素养、美术鉴赏能力和专业技能。树立开放的文化态度，加强对民族文化认同和理解，提高审美素养。	发展的一般规律，对美术作品的欣赏能力。	课外知识讲授美术相关历史故事，梳理知识点，学生依据知识点进行鉴赏、讨论、分享、学习以掌握重点知识。进一步在学生专业技能知识库中构建完整的中国美术相关理论体系。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识考核占总成绩 40%。
13	综合材料艺术	本课程以“材料”作为创作的切入点，在引导材料表现方法的研究中，贯彻课程创作实验性。经过理性的分析与训练，要求结合个人体验与观念，选择适合个人的媒介材料进行创作实验。通过材料语言、造型语言、色彩语言的相互转换，以提高学生对材质的感受度，并围绕其进行了深化与细化。重视现代艺术的理念、形式、语言、媒介变化的过程，尤其要研究根源。	本课程主要讲授综合材料艺术发展概况及作品赏析、小学美术教育中的综合材料教学、认识多元材料、相应工艺技术研磨、实践探究艺术表现的肌理与语言、综合材料艺术案例解析、创作构思与创作方法指导、综合材料艺术创新创作实践等模块内容。	本课程在教学过程中，教师通过示范，讲授等方法引导学生掌握形式生成的理性方式与形式推导的逻辑过程，使学生学会分析、思考、比较、选择及发展的方式方法。着重培养看法—材料视觉观念、方法与语言思维方法，语法—形式分析方法与获取途径，想法—形式观念的建立及自觉意识，手法—形式的表达技法。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。
14	小学美术教学法	本课程要求学生了解小学美术主要学习方式的的教学策略。熟练掌握“造型、表现”“设计、应用”“欣赏、评述”“综合、探索”的教学策略。能通过所学知识，对课堂上所涉及到的专业理论知识进行分析，结合应用到小学美术教学过程中。掌握小学美术课堂教学策略，并熟练编写教案及课堂试讲。	本课程主要讲授美术教育基本理论、《义务教育美术课程标准》解读（含美术核心素养、小学美术教学内容及课的类型、小学美术教材分析、小学美术教学的原则和方法、小学美术教学基本技能、小学各领域美术教学的要求与组、；小学美术教学设计与实施等模块内容。	本课程在教学过程中，教师要求学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想。发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。过程考核作包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。
15	小学美术课程教学研究	本课程要求学生掌握小学绘画教育的基本理念，形成正确的绘画教育基础知识和能力。掌握教学设计、教学反思、教学评价的撰写能	本课程主要讲授美术教育的价值取向、美术教育多元评价方法、“欣赏评述”案例与分析、“造型表现”案例与	本课程在教学过程中，教师要求学生以个人或集体合作的方式参与各种美术教学活动，尝试各种工具、材料和制作过

		力, 并且具有小学绘画教学的正确理念。思想继承情感态度, 热爱小学绘画教育事业, 提升文化认同和民族自豪感。	分析、“设计应用”案例与分析、“综合探索”案例与分析、小学美术课程资源与技术、小学美术微课设计与制作、小学美术课程开发案例与分析、小学美术活动(含课外校外美术教学)的组织与实施等模块内容。	程, 学习美术欣赏和评述的方法, 丰富视觉、触觉和审美经验, 体验美术活动的乐趣, 获得对美术学习的持久兴趣; 了解基本美术语言的表达方式和方法, 表达自己的情感和思想。发展美术实践能力, 形成基本的美术素养, 陶冶高尚的审美情操, 完善人格, 提高学生的教学能力及自主钻研学习能力。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况, 学习成果汇报效果, 占总成绩 60%, 理论知识与实践考核占总成绩 40%。
16	民间美术	本课程要求学生了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念, 了解中国非物质文化遗产与民间美术的现状和濒危性, 增强学生对民族文化的热爱与关注, 提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。了解并掌握民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征。培养学生具备民间美术样式的设计能力。了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点, 掌握我国民间美术的艺术特色。通过实践, 使学生亲身体会民间艺术的创作过程, 在对民间艺术的优秀传统进行传承的同时可以更好更深入的理解民间艺术, 也拓宽美术专业学生的学习范围, 提高艺术实践能力和艺术创作能力。激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情, 从而使学生热爱祖国的传统文化, 振奋民族精神。	本课程主要讲授民间美术的表现形式: 绘画、漆艺、雕塑、剪纸艺术、家具其名、编织等; 民间美术的理论及技法的训练; 民间美术与生活艺术的相结合等模块内容。	本课程在教学过程中, 要求学生了解并熟悉民间美术的多样性和历史渊源, 正确认识非物质文化遗产及民间美术技艺的现状和濒危性, 掌握民间美术的独特艺术语言和技法。实践方面要通过社会调查与艺术实践, 实现运用民间美术技巧语言进行创作。注意理论、社会调查与艺术实践三方面的融合与互动。突出对民间美术研究与实践方法的讲授。注意发挥学生在学习中的能动作用, 鼓励学生对本地区民间文化的学习研究。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况, 学习成果汇报效果, 占总成绩 60%, 理论知识与实践考核占总成绩 40%。
17	设计基础	本课程要求学生了解平面构成和色彩构成等设计的基础理论, 学会分析、应用设计的形式法则, 理解作品的内容与形式、创意与表现的关系, 创造性地运用材料、媒介进行创意设计和作品制作的能力, 培养学生的实践能力。了解掌握平面设计基础知识, 正确认识内容与形式、创意与表现的关系。通过学习理论, 掌握基础表现方法与规范, 在创意、形态、色彩、比例、材料、质感等方面达到基本要求。	本课程主要讲授基础绘画艺术理论知识、基础绘画技法讲解及技法训练、平面构成的理论知识及实践训练、如何将设计基础与小学美术教育结合应用等模块内容。	本课程采用演示、讲授等方式引导学生学习设计基础的基本内容, 充分介绍课程的理念和技法操作, 以获得学生对课程的兴趣及自主学习。课堂上老师示范步骤技法, 梳理知识点, 学生依据知识点进行操作实践训练以掌握技法。加强学生对平面构成和色彩构成概述的了解, 把理论与平面基础实践结合。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况, 学习成果

				汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。
18	数字艺术	本课程要求学生熟悉数字艺术的基础知识（概念、类型、设计计算机环境）掌握平面设计的技巧与方法（分割、留白、光线、色彩、线条等）。培养学生运用平面设计的相关方法进行自主设计创作的能力、良好的视觉与表现、艺术与文化表达的能力、综合运用所学技能的能力。树立正确的世界观、人生观、价值观、教育观。学会协同他人，以及独立思考的能力。增强自主创新意识。	本课程主要讲授数字艺术对美术教育的影响、数字艺术的专业理论知识、数字艺术的发展、数字艺术作品赏析等模块内容。	本课程采用演示、讲授等方式引导学生学习数字艺术的基本内容，充分介绍课程的理念，激发学生对课程的兴趣及自主学习。培养学生对数字艺术作品的鉴赏能力与创作能力，激发其充分利用各种艺术形式进行创作的潜能，丰富其精神生活，满足他们的专业需要，从而拓展知识，提升自我的综合人文艺术素养，并为后续相关艺术设计的创作奠定坚实的基础。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。
19	国画（工笔）	本课程要求学生了解中国工笔画的气韵、位置、用笔、物象、模写、赋彩。通过对本课程的学习，熟练掌握工笔花鸟画白描技法与“三矾九染”设色技法的理论知识。学习工笔白描技法，能运用中国画线条表达造型。熟练掌握工笔花鸟画白描技法与“三矾九染”设色技法。	本课程主要讲授中国画基础知识（中国画的工具材料、中国画的发展与演变、中国画的语言特点、中国画的风格样式）、小学美术教育中的中国画教学、工笔画技法理论（工笔画的表现方法、白描技法理论与实践、工笔淡彩技法理论与实践、工笔重彩技法理论与实践）等模块内容。	本课程采用演示法等方式引导学生学习自我绘画经验，充分介绍课程的理念和技法操作，激发学生对课程的兴趣及自主学习。课堂上老师示范步骤技法，梳理知识点，学生依据知识点进行操作实践训练以掌握技法。逐步在学生专业技能知识库中构建完整的中国画绘画体系。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。
20	国画（写意）	本课程要求学生掌握中国写意绘画笔墨的运用，学习意笔花卉、梅兰竹菊、花卉意笔大幅临创、意笔山水画的绘画过程及基础技法。掌握写意画中对花卉表现、设色技法、梅兰竹菊的笔墨运用、大幅花卉写意画的构图和笔墨应用及山水画技法。掌握写意画的基本理论；拥有完整临创写意画的基本能力，提高对中国画的鉴赏能力，培养学生对中国传统文化艺术的热爱之情，提高人文素养。	本课程主要讲授写意画专业理论知识及技法训练（写意画的表现方法、小写意技法理论与实践、大写意技法理论与实践）等模块内容。	本课程采用演示法等方式引导学生学习自我绘画经验，充分介绍课程的理念和技法操作，激发学生对课程的兴趣及自主学习。课堂上老师示范步骤技法，梳理知识点，学生依据知识点进行操作实践训练以掌握技法。进一步在学生专业技能知识库中构建完整的中国画绘画体系。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩 60%，理论知识与实践考核占总成绩 40%。

21	国画（山水）	<p>本课程要求学生直观认识中国山水画这门传统绘画艺术学科，学习山水（树法、石法、云水法、点景法、时令气候表现法等）的绘画过程及基础技法。掌握山水画中的“勾、皴、擦、染、点”的用笔、用墨及设色技法、重彩技法及工笔山水技法，写意山水画的造型方法、意境的表象等。</p>	<p>本课程主要讲授中国山水画专业理论知识及技法训练（山水画的表现方法、山水画画技法理论与实践）、山水画构图造型训练、创作构思与创作方法指导等模块内容。</p>	<p>本课程采用演示法等方式引导学生学习自我绘画经验，充分介绍课程的理念和技法操作，激发学生对课程的兴趣及自主学习。课堂上老师示范步骤技法，梳理知识点，学生依据知识点进行操作实践训练以掌握技法。加强学生在专业技能知识库中构建完整的中国画绘画体系。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩60%，理论知识与实践考核占总成绩40%。</p>
22	国画（花鸟）	<p>本课程要求学生直观认识中国花鸟画这门传统绘画艺术学科，掌握中国画绘画工具的使用，学习白描技法、工笔花鸟、意笔花鸟的绘画过程及基础技法，掌握花鸟工笔画的白描技法、“三矾九染”的设色技法、重彩技法及没骨技法，写意花鸟画的造型方法及笔墨运用。</p>	<p>本课程主要讲授中国花鸟画专业理论知识及技法训练（花鸟画的表现方法、花鸟画技法理论与实践）、花鸟画构图造型训练、创作构思与创作方法指导等模块内容。</p>	<p>本课程采用演示法等方式引导学生学习自我绘画经验，充分介绍课程的理念和技法操作，激发学生对课程的兴趣及自主学习。课堂上老师示范步骤技法，梳理知识点，学生依据知识点进行操作实践训练以掌握技法。进一步在学生专业技能知识库中构建完整的中国画绘画体系。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况，学习成果汇报效果，占总成绩60%，理论知识与实践考核占总成绩40%。</p>
23	教育见习	<p>课程目标1：明确职业发展目标，认同师德规范，初步形成依法执教意识；能描述小学教师立德树人的根本任务，遵守小学教师职业行为准则。</p> <p>课程目标2：初步形成正确的儿童观和教育观，能够理解小学教育的价值，热爱小学教育事业；凸显“六化育人”特色，立足“行为文化”，具有积极向上的职业精神，言行举止符合小学教师礼仪要求。</p> <p>课程目标3：学会特殊或意外事件发生时保护儿童的处理方式，能尝试归纳小学教育活动组</p>	<p>模块一：师德规范体验模块； 模块二：教育情怀体验模块； 模块三：小学教育实践模块。</p>	<p>本课程注重考核学生的见习态度。要求学生认真参与各项任务活动，不缺勤、不迟到早退，积极互动。初步了解小学整体工作，加深对小学教育任务的理解，增强敬业精神和工作责任感，依法执教。结合小学见习过程感受撰写心得体会，见习中逐渐树立“以儿童为本”的专业信念；用爱心、责任心，耐心、细心完成各项见习任务，履职尽责，及时反思评价；观察、记录小学教师工作流程，结合见习过程感受撰写心得体会。</p>

		织的基本原理与方法。		
24	教育实习	<p>课程目标 1: 热爱小学教育事业, 坚定从教意愿, 爱岗敬业, 具有服务基层小学教育的情怀; 具有正确的儿童观和教育观; 深入理解小学教育的价值。</p> <p>课程目标 2: 能够遵循小学生身心发展规律及兴趣特点观察小学活动, 并分析评价小学生表现; 能设计小学活动方案, 并在双导师指导下初步独立组织实施。</p> <p>课程目标 3: 能够协助小学导师完成基本的班级管理任务, 学会引导小学建立良好秩序与规则; 能以身示范, 积极建立良好师生关系并引导小学生建立良好的同伴关系, 并尝试合理解决班级管理问题。</p> <p>课程目标 4: 能积极参加主题研讨, 学会与他人有效合作。</p>	<p>模块一: 教育情怀体验模块;</p> <p>模块二: 小学活动实践模块;</p> <p>模块三: 观察与班级管理模块;</p> <p>模块四: 教研实践模块。</p>	<p>本课程注重考核学生的实习态度。要求学生认真参与小学各项任务活动, 不缺勤、不迟到早退, 积极互动。实习中富有爱心、责任心, 耐心、细心。观察记录小学活动。撰写小学教育活动方案, 并在双导师指导下选择准备最充分的内容组织实施, 至少 1 次。按照小学导师安排认真完成每项班级管理工作, 记录问题应客观详实, 总结策略应具有针对性、实操性、可行性。解决问题应专业、合理, 同时努力营造良好师幼关系。小组任务中能积极与他人沟通, 相互协作完成任务。教育实习考核成绩由校内外指导教师共同评定。</p>
25	教育研习	<p>课程目标 1: 具有正确的儿童观和教育观; 深入理解小学教育的价值, 认同小学教师工作的专业性; 面对儿童能保持积极端正的态度, 对小学生富有爱心、责任心、细心和耐心。</p> <p>课程目标 2: 要求学生在进行教育见习、教育实习之后, 针对小学教育实践过程中遇到的问题进行反思, 探索和研究, 提升组织和指导小学各项教育活动的的能力。</p> <p>课程目标 3: 提升学生的自我反思能力, 突出学生的主体性, 提高学生的自我发展的能力。</p>	<p>模块一: 小学教育实践模块;</p> <p>模块二: 观察、组织小学活动模块;</p> <p>模块三: 小学班级管理模块。</p>	<p>本课程注重考核学生的教育研习态度, 要求学生认真听取其他同学在实习过程中遇到的问题并且能积极给出中肯的意见。能够认真做好记录, 并思考对策。能够对小学各项任务活动中遇到的问题进行反思, 不缺勤、不迟到早退, 积极互动。全面了解小学教师工作, 具有发现问题和解决问题的能力。</p>

26	毕业创作	<p>课程目标 1: 能够反映学生运用所学的基本理论、基本知识, 反映扎实的专业基础技能;</p> <p>课程目标 2: 能反映学生具有一定的研究能力, 对自己所研究的课题要有独到的见解;</p> <p>课程目标 3: 能够在教师的指导下完成作品的创作, 做到创作内容积极健康向上, 弘扬时代精神为主, 创作作品能够展现个人的审美素养, 显现作品的精神内涵。</p>	<p>模块一: 搜集素材及毕业创作方案确定;</p> <p>模块二: 完成毕业创作初稿;</p> <p>模块三: 修改毕业创作阶段;</p> <p>模块四: 提交毕业作品。</p>	<p>毕业论文按照优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级进行评分。学生在规定时间内提交毕业创作作品, 在形式、内容等方面符合要求。</p>
27	教育实习(三)(毕业实习)	<p>课程目标 1: 认同小学教师工作的专业性和独特性, 坚定从教意愿, 爱岗敬业, 具有服务基层小学教育的情怀; 具有正确的儿童观和教育观; 深入理解小学教育的价值, 对儿童富有爱心、责任心、细心和耐心, 尽职尽责完成实习岗位工作。</p> <p>课程目标 2: 获得组织小学教育教学的方法, 培养从事小学教育工作的实际能力, 进一步熟悉小学教育工作, 加深对小学教育任务的理解。</p> <p>课程目标 3: 增强热爱小学教育工作, 热爱小学教育的思想情感, 增强事业心和工作责任感。把所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用于实际教育工作。</p>	<p>模块一: 小学教育活动实践模块;</p> <p>模块二: 观察与班级管理模块;</p> <p>模块三: 教研实践模块。</p>	<p>本课程要求学生认真参与小学各项任务活动, 不缺勤、不迟到早退, 积极互动。实习中富有爱心、责任心, 耐心、细心。了解小学教师工作, 参与小学教师备课、讨论等教研活动, 能够组织和指导小学各项教育活动, 对小学生进行有针对性的个别教育, 能够撰写带班教育工作计划、教案、教育记录, 具有较强的沟通能力与团结合作能力。毕业实习考核成绩由校内外指导教师共同评定。</p>

### (三) 六化育人教学实践要求

序号	名称	课程名称(活动名称)	内容及目标	教学方式方法
1	制度文化	小学美术课程教学研究	<p>美术教育的价值取向；美术教育多元评价方法；“欣赏评述”案例与分析；“造型表现”案例与分析；“设计应用”案例与分析；“综合探索”案例与分析；小学美术课程资源与技术；小学美术微课设计与制作；小学美术课程开发案例与分析；小学美术活动（含课外校外美术教学）的组织与实施。正确把握小学绘画教育的基本理念，形成正确的绘画教育基础知识和能力。掌握教学设计、教学反思、教学评价的撰写能力，并且具有小学绘画教学的正确理念。热爱小学绘画教育事业，提升文化认同和民族自豪感。</p>	教师讲授、学生分组讨论分享、多媒体辅助教学、学生试讲等。
2	环境文化	民间美术	<p>民间美术的表现形式：绘画、漆艺、雕塑、剪纸艺术、家具其名、编织等；民间美术的理论及技法的训练；民间美术与生活艺术的相结合。了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念，了解中国非物质文化遗产与民间美术的现状和濒危性，增强学生对民族文化的热爱与关注，提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。了解并掌握民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征。培养学生具备民间美术样式的设计能力。了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点，掌握我国民间美术的艺术特色。激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情，从而使学生热爱祖国的传统文化，振奋民族精神。</p>	讲授法、教师示范、学生分组合作交流分享等。



3	行为文化	综合材料艺术	<p>综合材料艺术发展概况及作品赏析；小学美术教育中的综合材料教学；认识多元材料；相应工艺技术研磨；实践探究艺术表现的肌理与语言；综合材料艺术案例解析；创作构思与创作方法指导；综合材料艺术创新创作实践；课程作业展示。通过材料语言、造型语言、色彩语言的相互转换，以提高学生对材质的感受度，并围绕其进行了深化与细化。还要特别重视现代艺术的理念、形式、语言、媒介变化的过程，尤其要研究根源。</p>	<p>讲授法、教师示范、学生分组合作交流分享、作品展览等。</p>
4	精神文化	美术简史及鉴赏	<p>中国美术史理论、鉴赏艺术作品，对中国美术史的概貌有初步的了解和掌握；对美术史上的重要艺术家和艺术作品有所认识；美术发展的一般规律，对美术作品的欣赏能力。了解中国美术的种类及风格。学习中国美术的艺术形式和审美思想。理解中国美术的发展历程及相关学术用语。具有分辨不同中国美术种类的能力培养学生鉴赏中国美术、分析代表作品的能力。提高学生的人文艺术素养、美术鉴赏能力和专业技能。使学生树立开放的文化态度，加强对民族文化认同和理解，提高审美素养。</p>	<p>教师讲授、学生分组讨论分享、多媒体辅助教学等。</p>
5	艺术文化	中国画（工笔）	<p>中国画基础知识（中国画的工具材料、中国画的发展与演变、中国画的语言特点、中国画的风格样式）；小学美术教育中的中国画教学；工笔画技法理论（工笔画的表现方法、白描技法理论与实践、工笔淡彩技法理论与实践、工笔重彩技法理论与实践）；课程作业展示。了解中国工笔画的气韵、位置、用笔、物象、模写、赋彩。掌握工笔花鸟画白描技法与“三矾九染”设色技法的理论知识。学习工笔白描技法，能运用中国画线条表达造型。熟练掌握工笔花鸟画白描技法与“三矾九染”设色技法。</p>	<p>讲授法、教师示范、学生分组合作交流分享、作品展览、采风写生活活动等。</p>

6	职场文化	小学美术教学法	<p>美术教育基本理论；《义务教育美术课程标准》解读（含美术核心素养）；小学美术教学内容及课的类型；小学美术教材分析；小学美术教学的原则和方法；小学美术教学基本技能；小学各领域美术教学的要求与组织；小学美术教学设计与实施。了解小学美术主要学习方式的策略。熟练掌握“造型、表现”“设计、应用”“欣赏、评述”“综合、探索”的教学策略。能通过所学知识，对课堂上所涉及到的专业理论知识进行分析，结合应用到小学美术教学过程中。掌握小学美术课堂教学策略，并熟练编写教案及课堂试讲。</p>	<p>教师讲授、学生分组讨论分享、多媒体辅助教学、学生试讲等。</p>
---	------	---------	--	-------------------------------------

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学进程安排表

学期	入学教育	军训	理论教学	教育见习	教育实习	教育研习	毕业论文	教育实习 (毕业实习)	毕业教育	考试	机动
第一学期	1 周	2-3 周	4-7 周, 9-18 周	8 周(3 天)	-	-	-	-	-	19 周	20 周
第二学期	-	-	1-18 周	-	-	-	-	-	-	19 周	20 周
第三学期	-	-	1-14 周, 17-18 周	-	15-16 周	-	-	-	-	19 周	20 周
第四学期	-	-	1-14 周, 17-18 周	-	15-16 周	-	-	-	-	19 周	20 周
第五学期	-	-	1-6 周	-	-	7-10 周	11-18 周	-	-	19 周	20 周
第六学期	-	-	-	-	-	-	-	1-14 周	15 周	-	16 周

## (二) 教学计划安排表

### 美术教育专业教学计划表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	教学改革	各学期周学时分配					
					理论	实践	合计			一 4-19	二 1-16	三 1-16	四 1-16	五 1-8	六
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	公共必修课	1	16	0	16	试		1					
2	S0000033	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	公共必修课	2	26	6	32	试			2				
3	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	试		3					
4	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	24	8	32	查			2				
5	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	48	0	48	查		每学期 8 课时					
6	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	试	课证融合	2					
7	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	试	课证融合		2				
8	S0000026	信息技术	公共必修课	4	32	32	64	查	课证融合		4				
9	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	4	32	36	查		2					
10	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	4	32	36	查			2				
11	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	试	课程思政	2					
12	S0000015	职业规划与就业创业（一）	公共必修课	1	16	0	16	查	混合式教改	1					
13	S0000016	职业规划与就业创业（二）	公共必修课	1	16	0	16	查	混合式教改				1		
14	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	查	数字化教改	2					
15	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	查		2W					
16	S0000034	心理健康	公共必修课	2	16	16	32	查	混合式教改	2					

17	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	查	数字化教改		2				
18	S0100071	美育类课程：摄影基础等	公共限选课	2	16	16	32	查	混合式教改			2			
19	S0000021	文化传承类课程：中华优秀传统文化等	公共限选课	1	16	0	16	查	数字化教改			1			
20	S0000023	劳动教育类课程：劳动教育、陶艺等	公共限选课	1	12	4	16	查	混合式教改			1			
21	S0000035	体育类课程：足球、篮球、排球等	公共限选课	2	0	36	36	查					2		
22	S0000036	四史教育课程：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	公共限选课	1	0	16	16	查	数字化教改	1					
23	S0000037	安全教育类课程	公共限选课	1	0	16	16	查	混合式教改	讲座+线上					
公共必修课			合计	33	404	192	596			15	14	0	1	0	0
公共限选课			合计	8	44	88	132			1	0	4	2	0	0
公共基础课模块			合计	41	448	280	728			16	14	4	3	0	0
1	S1104001	心理学基础	专业基础课	2	32		32	试		2					
2	S1104002	教育学基础	专业基础课	2	32		32	试			2				
3	S1104003	小学班级管理	专业基础课	2	16	16	32	试				2			
4	S1104004	小学教师职业道德	专业基础课	2	32		32	试	课证融合				2		
5	S1101005	数字化教育技术应用	专业基础课	2		32	32	查	数字化教改				2		
6	S1104005	小学教师口语	专业基础课	2	16	16	32	查		2					
专业基础课程模块			合计	12	128	64	192			4	2	2	4	0	0
1	S1104011	美术简史及鉴赏	专业核心课	2	32	0	32	试		2					
2	S1104012	综合材料艺术	专业核心课	4	16	48	64	试				4			
3	S1104013	小学美术教学法	专业核心课	4	32	32	64	试					4		
4	S1104014	小学美术课程教学研究	专业核心课	4	32	32	64	试						4	
5	S1104015	民间美术	专业核心课	4	16	48	64	试				4			
6	S1104016	设计基础	专业核心课	2	8	24	32	试				2			
7	S1104017	数字艺术	专业核心课	2	8	24	32	试				2			

8	S1104018	中国画（工笔）	专业核心课	4	16	48	64	试			4				
9	S1104019	中国画（写意）	专业核心课	4	16	48	64	试					4		
10	S1104020	中国画（山水）	专业核心课	6	24	72	96	查				6			
11	S1104021	中国画（花鸟）	专业核心课	6	24	72	96	试					6		
<b>专业核心课程模块</b>			<b>合计</b>	<b>42</b>	<b>224</b>	<b>448</b>	<b>672</b>	查		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
1	S1104022	篆书技法	专业限选课	2	16	16	32	查			2				
2	S1104023	隶书技法	专业限选课	2	16	16	32	查			2				
3	S1104024	楷书技法	专业限选课	2	16	16	32	查				2			
4	S1104025	行书技法	专业限选课	2	16	16	32	查					2		
5	S1104026	草书技法	专业限选课	2	16	16	32	查					2		
6	S1104027	线绘基础	专业限选课	2	16	16	32	查		2					
7	S1104028	线绘创意	专业限选课	2		32	32	查			2				
8	S1104029	小学板报训练	专业限选课	2	16	16	32	查				2			
9	S1104030	校园环境创设	专业限选课	2	16	16	32	查					2		
10	S1104031	家庭教育学	专业限选课	2	16	16	32	查						2	
11	S1104032	小学综合实践活动设计	专业限选课	2	16	16	32	查					2		
12	S1104033	小学教师资格证考试	专业限选课	2	32		32	查	课证融通					2	
<b>专业拓展课程模块（选修5门）</b>			<b>合计</b>	<b>10</b>	<b>112</b>	<b>48</b>	<b>160</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
1	S1104006	书写技能	专业实践课	2	8	24	32	查		2					
2	S1104007	素描（一）	专业实践课	2	8	24	32	查		2					
3	S1104008	素描（二）	专业实践课	2	8	24	32	查			2				
4	S1104009	色彩	专业实践课	2	8	24	32	查			2				
5	S1104010	速写与构图	专业实践课	2	8	24	32	查				2			
6	S1101044	教育见习	专业实践课	1		18	18	查		3T					
7	S1101045	教育实习(一)（含采风写生）	专业实践课	2		56	56	查				2W			
8	S1101046	教育实习(二)	专业实践课	2		56	56	查					2W		
9	S1101047	教育研习	专业实践课	4		112	112	查						4W	
10	S1104034	毕业创作	专业实践课	8		224	224	查						8W	

11	S1101049	教育实习（三）（毕业实习）	专业实践课	8		392	392	查							14W
专业实践课程模块			合计	35	40	978	1018			4	4	2	0	0	0
合计				140	952	1818	2770			28	26	26	23	6	0

### (三) 各模块学时与学分分配表

课程学分总量、学时的分配及其总比 (%)								
课程模块	学 分	总占 比	时 数	总占 比	理实分配			
					理论		实践	
					时数	占比	时数	占比
公共基础课程模块	41	29.29%	728	26.28%	448	47.06%	280	15.40%
专业基础课程模块	12	8.57%	192	6.93%	128	13.45%	64	3.52%
专业核心课程模块	42	30.00%	672	24.26%	224	23.53%	448	24.64%
专业拓展课程模块	10	7.14%	160	5.78%	112	11.76%	48	2.64%
专业实践课程模块	35	25.00%	1018	36.75%	40	4.20%	978	53.80%
合计	140	100%	2770	100%	实践学时数占比		1818	65.63%
					选修课学时占比		292	10.54%



## 八、实施保障

### （一）师资队伍

本专业要求学生数与专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘小学、艺术培训机构骨干教师担任实践导师，组建校园合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业教研机制。

#### 1. 专任教师

要求专任教师具有高校教师资格；原则上具有小学教育、美术教育、教育学、心理学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在小学或艺术培训机构实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的社会实践经历。

#### 2. 专业带头人

要求专业带头人原则上具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握小学美术教育专业发展趋势，能广泛联系小学或艺术培训机构，了解社会对本专业人才的需求实际，具有较强的专业建设、教育教学改革、教科研工作和社会服务能力，在本专业改革发展中起引领作用。

### 3. 兼职教师

要求兼职教师主要从本专业相关行业及小学的骨干教师中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，原则上应具有中级及以上相关专业技术职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。建立专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。

### 2. 校内实训基地

建有书画实训室、综合艺术实训室、摄影摄像实训室、数字艺术实训室、微格教室、语言技能实训室、教育信息技术实训室、智慧教室、绘画写生实训室等校内实训室。实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实训设施对接真实职业场景或工作情境，能够满足实训教学需求，实训指导教师确定，能够满足开展小学美术教学活动模拟等实训活动的要求，实训管理及实施规章制度齐全。

### 3. 校外实践基地

选择小学或合法经营、管理规范，实习条件完备的艺术培训机构，

与学校建立稳定合作关系成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前小学美术教师的职业核心能力，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排骨干教师或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业能力训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，建立保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，依法依规保障学生的基本权益。

### **（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

#### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### **2. 图书、文献配备基本要求**

图书馆能够提供不少于 30 册/生的教育类相关书籍，常年储备不少于 20 种相关教育类期刊，建有中国知网等主流学术资源数据库共师生使用。专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、自然科学类、文化艺术类、教育理论类、心理类、美术教育实践类等，并有一定数量的优质绘本等。及时配置反映美术教育发展前

沿理论和实践的相关图书文献。

### 3. 数字资源配备基本要求

(1) 国家级专业教学资源库；(2) 爱课程平台；(3) 职教云课堂网站及APP；(4) 智慧树线上课程平台。

### (四) 教学方法

本专业教师应对学情有较为清晰的了解和分析，根据人才培养目标和课程开设安排，制定科学合理的课程标准。坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的教育理念，发挥自身优势特长，形成符合学生需求和自身特点的教学风格。不同类型的课程应采取适宜的教学方法。在保障科学性前提下，鼓励专业课程开展项目化教学、模块化教学、案例教学、情境教学等方式，灵活运用探究式、启发式、讨论式、参与式等教学方法，广泛开展线上线下混合教学。坚持理论与实践相结合、课程作业与实训任务相结合、校内实训与校外实训协作。

### (五) 教学评价

教学评价内容应兼顾学生知识、技能和素质发展水平，建立课程目标和毕业要求达成情况评价机制，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，通过观察、测验、汇报、作业反馈、期末考试以及考勤等多种形式，有机整合线上学习评价、课堂表现评价、课后作业评价、期末终结性评价等途径，利用信息化手段全过程记录学生学业概况，按照合理的权重开展课程学业水平考核，形成学生学业发展记录档案。实现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。同时，发挥以小学骨干教师为主的行业专业评价，从而对学生的学习成效有

了全方位、立体化的把控。

## （六）质量管理

### 1. 成立美术教育专业质量管理委员会

主任：教育学院院长

副主任：教育学院副院长

成员：教研室主任、教学秘书、小学美术教师

### 2. 建立内部教学监控机制

根据《泉州华光职业学院教学诊断与改进实施办法（试行）》，建立教学过程质量常态化监控机制，制定校、院督导听课制度，定期对各主要教学环节质量实施监控与评价，保障毕业要求达成。校、院两级建立以课程教学质量和毕业要求达成为重点、对教学环节全覆盖的内部监控机制，围绕毕业要求达成的质量要求分解方法，将毕业要求达成与否和每门课程、每个主要教学环节的质量要求对应起来，依据质量标准和质量监测结果对各主要教学环节的质量进行分析与评价，及时发现课程短板和学生的能力短板，并通过反馈结果分析与自觉改进措施等，及时改进课程质量，保障毕业要求达成。

### 3. 建立外部教学评价机制

建立毕业生跟踪反馈机制以及小学、教育行政部门等利益相关方参与的社会评价机制，对培养目标的达成度进行定期评价。外部评价主要支撑培养目标的达成，是通过调研、访谈、问卷等形式了解毕业生的职业发展情况、用人单位对毕业生工作的满意度、所有利益相关者对专业人才培养的意见和建议，进而发现人才培养目标、毕业要求、

课程体系和培养过程中存在的问题，作为修订人才培养方案的依据。重视建立毕业生跟踪反馈机制和社会评价机制，通过跟踪毕业生在工作岗位上的表现，邀请小学、教育行政部门及其他利益相关方参与评价等，准确把握、评估专业的人才培养质量，及时调整人才培养方案，不断改进教学。

## 九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成各门课程学习及参与各教学环节活动，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

## 十、继续学习建议

### （一）专升本对应相关专业

美术学、艺术教育、小学教育

### （二）提升职业资格渠道

小学教师资格证

## 十一、说明

1. 根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，对课程作了调整和优化。
2. 本培养方案采取“2.5+0.5”的培养模式。
3. 在执行本方案过程中，各二级学院可根据实际情况作适当调整，但必须通过规定程序报教务处审核、分管副校长审批，经批准后方可按调整方案执行。